



當我們信仰正當的宗教，聽聞正法，感受到正法之味，如飲甘露，便會心生愛樂，勤奮求法，而不會感到疲厭，因為在法樂之中，能獲得更多的歡喜。

## 星雲說偈

## 怨親平等

文／星雲大師

身行不殺害，  
口意俱亦然，  
當知真不殺，  
不迫於眾生。

——《雜阿含經》

在佛教裡，將我們身體、語言、思想的行為、造作，稱為身業、口業、意業，合稱三業。要如何保有三業清淨，不使它造罪業呢？除了不做惡事，還要修學善業、善行。

「身行不殺害」，要修身，即不殺害、觸惱眾生，不拳打、責備他人，不讓他人因我的迫害而產生痛苦。例如欺壓勞工、非法聘用童工，甚至虐待動物等，都是不人道、不合理的劣行。世間的生命都值得尊重，任何人都沒有權利迫害他人，讓對方因自己的貪瞋痴行為而受苦難。

危害他人、逼迫眾生，等於殺害眾生。廣義來說，不珍惜物品、浪費資源也是殺生。如一件衣服，原來可以穿三年，但是三天就把它穿壞了；或者任由小孩在沙發、桌椅等蹦跳，讓這些家具提早損毀，這也是殺生。因為物品原本可用很長久，卻任由自己的惡性，讓它縮短使用年限，也是一種殺害。

「口意俱亦然」，口和心一樣，說話如刀劍，也等同於殺生；甚至內心起了不好的念頭，要打倒、傷害他人的念頭，詛咒他人的心念等，這都是殺人。

「當知真不殺，不迫於眾生」，比方，老闆要員工做事，不能以逼迫、不合理的方式讓對方不自在、不如意，表面上沒有傷害他，然而在心念上就已經有了殺意。即使在平常的待人處事上，也要注意自己的身口意，連一個殺念、殺行、殺語，都萬萬不可以有。除了不殺生，還要護生，即維護他人的生命，甚至進而要尊重他的存在。

因此，每個人對自己的身口意三業都應該時時謹慎留心，三業清淨，就能得到人生的解脫自在！



圖／佛光緣美術館提供

## 西來寺近期活動

日期	活動內容
11/10 (日)	「茶趣」粵語講座 英文合唱團開課 西來寺環保回收日
11/16 (六)	寒冬送暖教育獎助活動
11/17 (日)	佛光西來學校感恩義賣園遊會 感冒預防針注射
11/23 (六)	佛陀傳音樂劇 (Pasadena Civic Auditorium)
11/24 (日)	西來寺環保回收日
12/8 (日)	防癌健康講座
12/14 (六)	西來寺環保回收日

## 低碳婚禮 高調談愛

【本報南投訊】「結婚禮車採用智慧電動車，車隊遊行台灣日月潭超吸睛。」日前十六輛TOYOTA iQ E智慧電動迎娶車隊，喜樂地在日月潭環湖公路行進，小巧可愛的電動車變身喜氣洋洋新娘禮車，吸引了遊客目光，新郎陳羿齊與新娘吳靜婷超興奮，這是日月潭首例、也可能是台灣第一個低碳綠能fun電迎娶婚禮。

新郎和新娘都是日月潭長大的孩子，曾策辦多次九族櫻花婚禮、日月潭纜車婚禮，這次終於輪到自己結婚，他們決定策辦

一個低碳綠能的創意迎娶，安排了一個兼具傳統與創新的婚禮迎娶方式。

新郎陳羿齊說，每天在日月潭看到這款智慧電動車，可愛漂亮的外形深深吸引了擔任設計工作的他和新娘子，了解這款車的稀有性與前瞻性之後，覺得用電動車娶親最適合他們的價值觀，加上新娘家在小巷弄，不適合大車行駛，決定安排這樣的迎娶車隊成為婚禮亮點。

這款超迷你的小車，日本原廠在全球只生產一百輛，和泰一口氣引進二十輛（十

九輛用在日月潭），餘則分布日本及美國，新郎一口氣就租了十六輛，以每台售價三百萬元計算，迎娶車隊總值逾四千八百萬元。

和運租車知道新郎和新娘想法後，大方的提供了最優惠的條件和彈性支援給這對新人做迎娶禮車；一早新郎駕駛小巧玲瓏智慧電動車迎娶，贏得觀禮親友矚目與好評，讓車隊成為日月潭最喜氣、最美麗的風景。

## 【世界佛教美術圖說大辭典·繪畫卷】



## 釋迦牟尼佛

文與圖／佛教美術圖典編輯部提供

梵文Sakyamuni，意即釋迦族出身之聖人，簡稱釋尊。相式依《佛本行集經》，有誕生像、思惟像、苦行像、禪定像、降魔成道像、說法像、涅槃像等。

依流布地區之靈異事蹟，有瑞像（如雙頭瑞像、菩提瑞像、涼州瑞像等）、化現像（如《妙法蓮華經》卷四〈見寶塔品〉釋迦、多寶二佛併坐像）。依像設組合，有佛與弟子、佛與菩薩等鋪像。

## 托林寺佛傳圖

位於西藏托林寺（mtho lding dgon）集會大佛殿南壁下層，十五世紀作品。描繪釋迦牟尼佛自誕生至悟道後四處弘化等佛傳內容，有些場景書有藏文榜題，加以說明。

畫面多已漫漶，依稀可辨者有樹下誕生、步步生蓮、摩耶夫人壽終、樹下觀耕、婚配賽藝、太子成婚、天人說偈、出遊四門、娛樂太子、夜半踰城、苦修、牧女獻乳糜、成道、歸鄉說法和四方弘化等。

左為〈樹下誕生〉圖，圖中摩耶夫人居中立於蓮台，戴寶冠，衣飾華麗，右手上舉攀握枝葉茂盛的無憂樹，太子自其右降誕。夫人左側為其妹摩訶波闍波提，作攙扶狀，右側為帝釋天與四面大梵天，作捧接狀，三者身形較小。

◀托林寺佛傳圖之〈樹下誕生〉／明代／壁畫／西藏札達圖／佛教美術圖典編輯部提供

## 【佛陀傳音樂劇人物專訪】

## 生命中的奇蹟 佛陀選他代言

【本報洛杉磯訊】佛光山西來寺為慶祝建寺二十五周年，特別邀請曾多次巡迴演出的「菲律賓藝術學院」專業藝術家到美演出英文版《佛陀傳》音樂劇。

其中最重要的角色—「佛陀」，從二〇〇七年開始便是由Benjie Layos擔任演出，他受訪時表示，雖然演出了這麼多年，但每次登台，他都告訴自己這是第一次的演出。

談到如何揣摩佛陀的角色，Benjie說他會透過靜坐，讓心情保持平靜。在舞台上，會在腦海中想著佛陀的樣子，專注在角色上。最讓Benjie印象深刻的是：「當走在佛光山時，經過的人會叫我『佛陀』，有的甚至會向我問訊，所以我必須做好一個模範，注意自己的言行。」

Benjie也分享自己因為演出《佛陀傳》，生命有了轉變的經驗。他說自己以前是一個注意力不集中的人，喜歡到處玩，但是飾演佛陀之後，就必須做好榜樣，不只是對自己也對家人，以及身邊的朋友。

回想當時自己只是業餘的表演者，因為喜愛音樂，知道劇團在甄選演員時，沒有想太多就前去參加，當導演告訴他所要演出的角色是佛陀時，感到非常意外，心想：「發生什麼事了？」

因為劇團裡其他人都是資深的表演者，只有自己完全沒有演出音樂劇的經驗，剛接下角色時，腦子裡一片空白，但Benjie相信是佛陀選擇了他，到現在還是非常的感恩。

「就像是一個奇蹟」Benjie表示，他本人是基督徒，但是他發現，其實佛教和基督教在追求生命平靜與祥和的理念是一樣的。

Benjie說，每次演出後，很多觀眾的反應都是：「原來佛陀的故事是這樣啊！太

震撼，太令人感動了，希望能多了解一點。」透過音樂劇，讓人們能以更開闊的心胸去認識佛教，也讓生命獲得啟發。

《佛陀傳》音樂劇將於本月二十三日晚間七時三十分，在Pasadena Civic Auditorium熱烈演出。（洛杉磯僅此一場，請把握機會，購票詳洽西來寺：626-961-9697。或上佛傳音樂劇官網：<http://musical.ibps.org/>）



▲《佛陀傳》音樂劇將在洛杉磯上演。飾演佛陀的Benjie Layos受訪時表示，自己因參與演出，生命有了轉變。

## 星雲大師 獲終身成就獎

【記者羅智華台北報導】由台灣《遠見》雜誌主辦的「第十一屆華人企業領袖遠見高峰會」，日前登場，以「打造華人幸福經濟—政府效能、企業創新、社會向前」為主題，邀集四百多位來自兩岸三地與國際知名企業領袖與學者齊聚一堂。

台灣總統馬英九特別頒發「二〇一三華人企業領袖終身成就獎」給佛光山開山星雲大師，以彰顯大師長年為大眾弘法利生的人間佛教精神。

「華人企業領袖終身成就獎」是頒給為社會建立標竿、具重大貢獻與深遠影響力、為人風範和成就等方面受各界尊敬的重要人士。

遠見·天下文化事業群創辦人高希均指出，星雲大師從一九四九年來台至今，在弘法之路上不斷地講經說法、興學育才，足跡遍及世界各地，尤其是大師長年推動的人間佛教，更讓佛教成功走入日常生活，為社會挹注善的力量，是推動兩岸和平交流的示範者，獲獎可說實至名歸。

會上由馬總統親自頒發「二〇一三華人企業領袖終身成就獎」給星雲大師，肯定他一生奉獻給社會、致力發揚人間佛教真、善、美的無私精神。

大師致詞時表示，自己只是一介僧侶，獲頒這個獎有些慚愧。大師說，他一生以眾為我、以給為樂、以勤為富。因為無所住，所以哪裡都能成為安身立命之處，從十二歲出家迄今，六十五年來沒有一天放過假，每天都持續在工作，盡一己之力關心社會、弘法利生。大師並回贈親筆的一筆字墨寶「和平幸福」給馬總統。