



人生最大的悲哀，是自己對前途沒有希望；  
人生最壞的習慣，是自己對工作沒有計劃。

# 2014年致護法朋友的一封信

去年一整年，我的一筆字陸續在大陸海南、天津、北京、內蒙古、山西、甘肅、西安、河南、廣東、雲南等各省博物館展出。期間，媒體說我是第一個在北京國家博物館展出作品的出家人，其實，都要承蒙大眾不棄，我那沒有規格、自成一體的一筆字，一直為我廣結善緣。特別是十月間，為籌募祖庭大覺寺藏經樓基金，舉辦「興建藏經樓義行」，由陽光文化基金會董事會主席楊瀾女士、中央電視台主持人崔永元以及上海海派清口創始人周立波共同主持。我除了將歷年來人家贈予我的禮物全部捐出義賣，也有許多人表示為一筆字而來。我很高興大家不只看我的字，而是看我的心，隨緣歡喜發心贊助，將智慧留給兒孫，把功德留給自己。

另外，分別於宜興大覺寺及揚州鑑真圖書館舉行的「國際素食文化暨綠色生活名品博覽會」，五天期間，前者有超過三十萬人到訪，而第一次在揚州舉辦的素博會，也超過十八萬人參加。揚州市政府說「這超乎預期太多了」，打破對素食的既定觀念。《揚州晚報》則以「素博會傳遞義工正能量」報導台灣的義工精神、組織及風氣的養成。素博會的推動，促進了兩岸交流，吃出健康、吃出和平，可謂皆大歡喜。

為了履行我前年對新馬信眾的承諾，去年十一月我再度前往，分別出席於馬來西亞雪蘭莪州沙亞南室內體育館，及新加坡室內體育館舉辦的「二〇一三三皈五戒暨為國家祈福祈願祝禱」。特別是「大馬好青年音樂會」二萬名青年積極的參與，掀起大眾對信仰的熱情，感受佛教未來的希望。而甫自斯里蘭卡回來的新加坡總理李顯龍先生，親自出席盛會為國家社會祈福。李總理表示，新加坡各種族互相尊重，包容不同宗教信仰，並肯定當地佛光會員



《世界佛教美術圖說大辭典》共二十冊。  
圖／本報資料圖片

，不分宗教、不分種族服務大眾，讓新加坡受惠。感謝李總理的讚揚，我特以一筆字「心有大千」相贈致意。

佛陀紀念館自落成以來進入第三年，每年突破一千二百萬人次參訪。據媒體報導，羅浮宮每年約八百萬人參觀，看來佛館已成為另一種「台灣奇蹟」。

光是去年，佛館舉辦了國際會議、佛化婚禮暨菩提眷屬祝福禮、梵唄音樂會、歌仔戲、兒童劇團演出等藝文活動，也有「人性與愛——李自健油畫世界巡展」、「台灣二十一名家聯展」以及大陸十六家博物館聯合展出的「光照大千——絲綢之路的佛教藝術」、「唯有慈悲——楊惠珊、張毅二十六年琉璃之人間探索」、兩岸文化遺產節「弘一大師、豐子愷護生畫集」等精采展覽。

特別在九月，由高雄市政府主辦，於佛陀紀念館舉行「佛光山二〇一三國際書展」，帶動了南台灣的讀書熱潮，陳菊市長還特地前來為小朋友講故事。而遠見·天下文化事業群創辦人高希均教授主辦的第二屆「星雲人文世界論壇」，諾貝爾文學獎得主莫言先生不遠千里出席，發表「文學家的夢想」。幽默又深刻的講說外，並允諾成為佛館首位「駐館作家」。

此外，一場從佛館跑到真福山的馬拉松賽，傳遞了愛的意義，也紀念了令人尊敬的單國璽樞機主教。導演劉家昌先生在佛館舉辦三天的「有您真好：劉家昌音樂會」，將所得捐出做為文教之用，也令人讚佩。還有，擴大舉辦的「神明聯誼會」，不只是宗教融和的表現，也呈現了中華文化的多元。這許許多多的人間歡喜事，每日在佛館發生，相信教育、文化的功能會逐步發揚，讓全世界人士看到人間佛教的真善美好。

為了響應世界書香日，在連續五年於總統府前凱達格蘭大道舉行的「慶祝國定佛誕節暨母親節大會」上，佛光山及佛光會中華總會捐贈千餘冊「人間佛教研究叢書」予全國大專院校，由馬英九總統與我共同揭幕。之後，並跨海到北京國家圖書館、北京師範大學、清華大學等學術單位，讓書香飄得更廣、更遠。

歷經十餘年編纂二十大冊的《世界佛教美術圖說大辭典》，去年五月正式發行了。十多年來，在主編如常法師的帶領下，感謝世界各地學者、義工協助蒐集資料、查找歷史、編輯校對。學者表示，這套大



星雲大師在廣東一筆字展揮毫「仁心仁德」，贈字粵政協副主席唐豪（右）。

圖／人間社記者金蜀卿

部頭工具書的出版，補足了上世紀世界佛教美術圖像的空白，恍若大唐盛世再現，不但保留了前人的智慧，也為佛教寫下歷史新頁。

世間起落無常，天災人禍常會無預警發生。去年四月，四川雅安發生規模七級強震；十月，菲律賓宿霧發生七點二級大地震；十一月，強颱風海燕重創菲律賓，國際佛光會都在第一時間動員賑災。尤其，馬尼拉萬年寺成立「海燕風災指揮中心」為災民緊急疏困，同時，佛光山菲律賓藝術學院的《佛陀傳——悉達多音樂劇》，陸續在馬尼拉、洛杉磯、舊金山義演，為飽受天災摧殘的同胞祝禱，並將所得作為賑濟之用。祈願佛陀加被，撫平人們內心的傷痛，重建信心，建設美好的家園。

去年八月，佛光山榮譽功德主潘孝銳居士高壽九十三歲捨報，我特地前往拈香致意。這位與我相識半世紀以上的護法，從開山之初即給予完全的信任，無論老幼安養、急難救助，或建寺弘法、文教事業，無不率先慷慨解囊、發心護持。他低調行事，從不自我宣揚，可謂難得。無限的感念，只有寄予深厚的感謝。

過去一年，因體弱力衰，不及往年行動

自如，幾番進出醫院。但個人事小，弘法利生事大，因此，不減效法祖師大德的腳步，講演、寫字、會客、著述、課徒，一如既往盡己隨緣。只是色身畢竟有限，除了眼睛模糊，聽力也不如以往，對於衆人祈求無法一一滿願，只有請大家諒解了。

儘管如此，出家七十六年來，不敢說對佛學有多麼高深的研究，但對於佛教的種種現況，乃至被大眾錯解的名相，自己倒有許多體會。因此，今年我將為大眾講說「佛法真義」以及對佛法的體悟，並與大眾同霑法益。

在此，祝願各位朋友：堅定信心，做己貴人，不怕困難，勇往直前。新的一年希望奔騰平安吉祥

（全文完）



星雲  
二〇一四年元旦  
於佛光山開山寮

## 心靈一點通

### 夜間的光

文／江子

哥哥一直很出色，弟弟自小依賴，無形中拉大了兄弟間的程度。弟弟意識到之後，奮發努力，可幾年來，感到沒什麼進步，自卑極了。這一切逃不過母親的眼睛。午後，陽光晴好。母親把弟弟叫進房間，問有沒有看出什麼不對勁。弟弟仔細瀏覽，並沒發覺有何異樣，母親叫他晚上八點再來。

晚上，弟弟準時推門進來，電視後方射出一束光，是一個小型手電筒。母親說：「午後你來時，我也開了手電筒放那兒，知道為什麼沒發現嗎？」

弟弟明白了，白天的光芒太強，遮住了手電筒微弱的光。

母親點頭：「你哥哥就像白天的陽光，而你還是手電筒的光芒。離開你哥哥的倚傍，你才會看見自己的優點。」

他覺得是時候出去闖一闖了，這樣，光芒也才會愈來愈強。

## 人間佛學院

### 家庭和順喜氣洋

文／永光

有句話說「大地之母」，形容大地承載、包容、供應萬物，如同母親一樣。佛教中的觀世音菩薩，以女眾形象，象徵千處祈求千處應，苦海常作度人舟的大慈悲。

動物生態也很奇妙，蜜蜂社會裡，由蜂后帶領群體，並負責繁衍後代。台灣的原住民中，分布於東部的阿美族與卑南族，也是母系社會，由女性負責家務、農牧生產；男性負責狩獵、作戰等公共事務的分工模式，來達成男女平等。

女眾如何提升自己的慈悲、智慧，讓男女眾無二無別，是一門生命的課題。

過去，有間寺院門口貼了「須彌藏芥子，芥子納須彌」的對聯，路過的書生看了

以後不以為然，質問知客師說：「須彌山藏一粒芥菜子，當然說得通；但是小小的一粒芥菜子，哪裡能把一座須彌山藏到裡面呢？」知客師反問：「儒家也有兩句話說『讀書破萬卷，下筆如有神』，請問這一萬卷書你讀到哪裡去了？」讀書人拍拍肚子，說：「讀到我的肚子裡面來了。」知客師隨即拿了一本書，對他說：「那麼請你把這本書放到肚子裡去。」讀書人恍然大悟，書的義理可以讀進來，但是書本不一定要放進來。所以，佛教主張「事理圓融」，就世間的相上來說，有男女老少的差別；但就理上來說，每個人的佛性都是平等一如。



大師提倡五和思想，也就是從「自心和悅」、「家庭和順」再到「人我和敬」，則自然能達成「社會和諧」及「世界和平」的最終目標。佛陀紀念館在「五和塔」中設立喜慶之家，從嬰兒出生的毓麟之喜，兒童成長後的成年之禮，再到佛化婚禮及菩提眷屬祝福禮，為長輩祝壽的壽誕之禮，可以知道人生若懂得自立、自重、自愛，則社會自然祥和無爭。

女眾應從弱者的形象，轉換為柔軟、孕育萬物的慈悲象徵，化暴力為振奮精神的原動力、化疑心為互信互重的大無畏、化嘮叨為慈悲愛語的溫暖提攜，共創家庭、社會的圓滿和諧。

### 登天簡單，學佛難？

文與圖／尤俠

學佛困難嗎？是啊，當你不懂佛法具有八萬四千種方便；佛經深奧嗎？是啊，當你不清楚該從哪一部經典開始入門；跪拜需要嗎？是啊，當你體會禮拜能讓驕心傲氣變得柔軟；持戒必要嗎？是啊，當你懂得放逸身心終將造成自他更深的傷害；皈依重要嗎？是啊，當你明白那是生命向上提升的最高認證，同時更是關閉通往惡道的門戶。人生重要的並非現在的位置，而是你所朝的方向，學佛就是循著幸福美好的指標邁進，智慧的您，準備好要出發了嗎？



### 西來寺近期活動

日期	活動內容
1/12 (日)	法寶節慶祝活動 禪修班開學
1/18 (六)	義工歲末聯誼會
1/19 (日)	光明燈圓燈法會 慧峰法師英文演講