



佛經說：「不怕妄想起，只怕覺照遲。」塵勞妄想不可怕，就怕我們沒有「禪」、沒有「定」、沒有「力量」、沒有「覺照」。

## 星雲說偈

## 一念彌陀

文／星雲大師

一念彌陀即往生，  
往生淨土是無生；  
無生究竟金剛位，  
偏本願他力所成。

——《器朴論》

佛教的各宗各派，在義理、修行上各具特色，彼此又能相輔相成，彰顯佛法奧義。

其中，淨土宗主張一心稱念阿彌陀佛，念到一心不亂，即能往生西方極樂世界。

在人間，登陸月球必須耗費許多時日；可是到極樂世界，只要一心不亂，一念就能超越無限、無量、無邊，沒有時間、空間的限制，比光速還快，就可以到達目的地。

「往生淨土是無生」，西方極樂世界最為殊勝之處，在於沒有生死的恐懼、擔憂。

儘管我們生活的這個世間有多麼可愛，周遭的事物多麼令人感到歡喜，但也只能讓人短暫停留。

人有生老病死，世界有成住壞空，到了臨命終時，不管你如何留戀、喜愛、耽著，都是「萬般帶不走，唯有業隨身」。

人一出生，兩手空空而來，離開了世間，也是兩手空空而去，生了要死，死了要生，生生死死，帶來的只是無量的痛苦憂惱。

「無生究竟金剛位」，無生，就是不生不死、不動的境界；極樂淨土就是一個清淨、無生的世界。那裡沒有男女性別的煩惱，沒有經濟的憂慮，沒有交通事故的發生，沒有八難三塗的侵擾，等於置身在堅固如磐石的金剛位，生活安然自在。

反觀這個世間，寒暑會動搖我們，飢餓、飽食會動搖我們，人情的冷暖、好壞，也不斷地左右著我們，讓我們終日不得安寧。

「偏本願他力所成」，若想往生西方極樂世界，除了靠自力念佛，也必須仰仗阿彌陀佛的願力接引，我們也願意前往，所謂「信、願、行」如此因緣具足，必能得其所願！



圖／心皓

## 佛館焰火祈福 光照大千

【記者林洛澐台北報導】高雄佛光山佛陀紀念館「光照大千」的燦爛焰火秀，搭配八塔、本館以及優雅管弦樂曲，營造十分鐘驚奇氛圍，成為各地攝影發燒友的最愛。春節焰火施放期間，佛光大道坐滿欣賞人潮，民衆還提早三個小時抵達現場，只為一睹焰火的炫麗丰采，截至目前已吸引一百五十萬人次觀賞。

佛陀紀念館館長如常法師表示，今年佛館「光照大千」焰火連續施放十七天，每場次十分鐘，結合全館建築與提燈大會，讓焰火不再只是單純的焰火秀，而是一場祈福法會，感謝民衆口耳相傳與網路分享，讓歡喜散播世界角落。武漢大學教授吳光正曾說：「到佛光山與佛館，彷彿看到唐宋佛教盛世再現，讓佛教回歸大眾生活，進入社會每一階層。」

如常法師表示，佛光山開山星雲大師今年為佛館新春期間施放焰火主題取名為「光照大千」，因為焰火象徵光明、佛陀代表智慧，大千源自佛教三千大千世界，希望民衆欣賞焰火的同時，也能將光明、智慧帶回家。

「感謝佛光山多方協助。」焰火設計廠商邱先生表示，團隊成員每天絞盡腦汁，



圖／人間社記者陳碧雲

設計兔子、貓臉、笑臉等新點子，要讓焰火為民衆帶來十七天歡樂，尤其施放焰火前，大家必定誠心向佛陀祈願「一切順利進行」。為了隔天能順利施放，大家常忙到凌晨三、四點，「前幾天晚上氣溫甚至

只有攝氏九度，雖然很冷、很累，但一想到能帶給民衆歡喜，再辛苦也值得」。

佛陀紀念館「光照大千」焰火秀將施放至農曆正月十七日，民衆不妨抓緊最後周末，到佛館享受「光照大千」的幸福。

## 挑戰200公尺龍花燈 吳碧玲報佛恩



台灣高雄佛光山佛光大道上的主題花燈「祥龍獻瑞」長達兩百公尺，很有氣勢。

圖／人間社記者慧延

【記者林洛澐彰化報導】繼去年佛光山春節平安燈會的「鸚鵡救火」、「目連救母」等五座佛典故事花燈後，中國花燈醮壇藝閣製作公司再度挑戰，製作二百公尺的「祥龍獻瑞」、「天堂在哪裡」花燈，難度比去年更高。儘管如此，對總經理吳碧玲而言，挑戰是為了創造不平凡的人生；在佛法薰習下，生命也變得更幸福。

中國花燈醮壇藝閣製作公司是頂尖的花燈製作團隊。信奉道教吳碧玲表示，第一次挑戰製作二〇一三年台中燈會主燈「靈蛇護珠」，過程艱辛，因緣際會獲佛光山法師贈贈「六字大明咒」平安符，冥冥之中，蒙受佛陀庇佑完成，因此發願：「未

## 燈下瑣談

## 最美味的桔子

文／羅強

據說義大利血桔被公認為全世界最好吃的桔子，「果肉細無渣，汁多味濃甜」，有一種與眾不同的果香，大凡嘗試過的人，都讚不絕口。

但並非只有義大利血桔才是最美味的桔子，旅法越南高僧一行禪師告訴我們：哪怕你吃的只是一枚最普通的桔子，不要一邊剝皮一邊講話，而是專心地剝開桔子的皮，感受它剝開時射出的汁液，聞它散發於空氣中的清香。

然後取出一瓣橘肉，放進口中緩慢地嚼，全神貫注地體驗門牙咬斷它，白齒磨碎它，舌頭攪動它等每一個動作，直到它幾近液化，通過食道吞嚥下去為止。

如果你這麼做，你會對一片最普通的桔子產生前所未有的全新感受，你會發現自己用不著去買一枚昂貴的義大利血桔，便能夠體會到世間最美的味道。

專注於吃桔子，享受它帶來的美妙，也是感恩生命。原來，珍惜就是世間的最美好。

來要製燈供眾，即使賠錢也要報佛恩。」

## 去年修圖60次 曾想放棄

因深受佛恩感動，吳碧玲去年首度與佛光山合作；吳碧玲說，花燈概念由佛光山提供，設計與製作陌生的佛典故事，難度甚高，設計圖修改約六十次，加上佛光大道尚未完工，只能憑藉法師拍攝的照片預估燈台位置。

由於狀況不少，吳碧玲擔心花燈製作無法如期完工，一度想放棄。後來受法師感動，她克服困難；就在春節平安燈會倒數一個月，完成燈台雛形，「這讓我太驚訝，佛光山真的做到了！」

↑「天堂在哪裡」光環隧道趣味十足，老少咸宜。圖／佛陀紀念館提供

## 巨龍攀燈 考驗硬體技術

今年吳碧玲二度與佛光山合作，挑戰二百公尺的「祥龍獻瑞」、「天堂在哪裡」主題花燈。吳碧玲說，從籌備到製作約半年，全由自己公司包辦，尤其要讓二百公尺巨龍攀附在燈台屋頂上方，考驗硬體壓破點等製作技術；而「天堂在哪裡？」原本預計八天完成，承蒙佛陀庇佑，工程提前結束。

吳碧玲說，在佛光山工作，學會從不同角度思考，個性也變得柔軟；學習到許多人生功課，也深深體悟到「有捨才有得」的道理。

常聽到法師分享佛光山開山星雲大師提倡的「四給」精神，吳碧玲說，曾看到義工、法師一起製作燈牆，歡喜的態度、無怨的付出，令人感動；而民衆願上山賞燈，對製作團隊而言，更是為民衆「以燈說法」。

## 佛光山西來寺25周年 特展回顧專欄

## 西半球第一大寺

為了探討約三億五千萬人所信仰的佛教，英國廣播公司BBC製播《佛教世界七大聖蹟》紀錄片，一路從東方到西方、從亞洲到美洲，從傳統到現代，西來寺是唯一地處西方國家的中國式佛教建築。

由於積極從事本土化度眾，因此於諸

多世界級佛教聖蹟裡雀屏中選，成為該片最「年輕」及「特別」之聖蹟。

《佛教世界七大聖蹟》紀錄片拍攝地點：印度大菩提寺、尼泊爾博拿佛塔、斯里蘭卡佛牙寺、泰國玉佛寺、柬埔寨吳哥窟、香港天壇大佛、美國佛光山西來寺。



「佛光山西來寺二十五周年特展」即日起至三月二十三日，假佛光緣美術館西來分館展出。

地址：佛光山西來寺  
開放時間：上午十時至下午五時

◀BBC拍攝信眾Mario Cee於西來寺大雄寶殿禪修。

## 西來寺近期活動

日期	活動內容
1/30 (四) ~ 2/16 (日)	春節平安燈會 佛教節慶展
2/16	光明燈上燈法會、西來寺環保回收日
2/21	《大悲懺》法會
2/23	Dr. Robert Buswell《佛學辭典》發表會、西來寺環保回收日