



信仰佛教的人，最重要的是把握自己的心，駕馭自己的心。唯有用心體會佛法，將佛法用之日常生活，這種生活才是最幸福、最快樂的。

星雲說偈

如何是佛？

文／星雲大師

一池荷葉衣無盡，
數樹松花食有餘；
剛被世人知住處，
又移茅屋入深居。

——唐·大梅法常

大梅法常禪師年幼時在玉泉寺出家，對禪法特別有志趣，便到馬祖道一禪師的座下參學。大梅法常問馬祖道一：「如何是佛？」馬祖答說：「即心即佛。」大梅法常於言下大悟，後來又移居到大梅山隱居潛修。

唐朝貞元年間，鹽官齊安國師座下有一位出家人，因為上山迷路，遇見大梅法常。

這位出家人十分訝異在這個僻遠山區居然有位隱居的和尚，便問大梅法常：「和尚在此多少時日？」大梅法常不正面回答，淡淡的說：「只見四周青山青了又黃。」出家人又問：「下山的路該向什麼方向走呢？」禪師答說：「隨著流水去。」

出家人回到鹽官國師處，告訴國師他的奇遇，鹽官國師說：「我過去在江西曾遇過一個出家人，後來沒有他的消息，不知是否就是你所遇見的和尚？我想請你代我轉達，希望他能下山接受我的供養。」

這位出家人依言上山去延請大梅法常，他僅以這四句詩偈「一池荷葉衣無數，數樹松花食有餘；剛被世人知住處，又移茅屋入深居」，委婉地回絕了。這四句大意是：

「一池荷葉衣無盡」，一池塘的荷葉，供我做衣服，我就穿用不盡了。

「數樹松花食有餘」，山上有許多松樹，以松花為飯食，就足以讓我吃不完。

「剛被世人知住處」，才被世人知道我的住處，來山訪問的民眾太多、太頻繁，干擾了修道生活，該怎麼辦呢？

「又移茅屋入深居」，只好將住處再遷往更深山去。

大梅法常禪師能自修，也能度眾；能在熱鬧道場裡，也能到深山無人居住處。不管世間怎麼變化，他都是「即心即佛，即佛即心」。如此肯定，如此自尊、自重，正是一代禪師的風範！



圖／妙顯

西來寺近期活動

日期	活動內容
3/19	觀音聖誕上供
3/23	捐血活動、精進修持—抄經、西來寺環保回收日
3/29~3/30	中文八關齋戒
3/29~6/1	光明在望 燈塔風情—許彥繪畫創作展
3/30	西來寺環保回收
4/5	精進修持—清明朝山

寒山寺、佛光山 緣定和平鐘

【人間社記者蕭惠珠高雄報導】因「姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船」而名聞中外的蘇州市寒山寺，由方丈秋爽法師帶領出家眾及江蘇省宗教事務局副巡視員馬冬青、北京觀想藝術中心董事長徐政夫等在家居士一行四十四人，日前赴台探望兄弟寺佛光山，參訪高雄佛陀紀念館時，歡喜重溫由寒山寺所贈的和平鐘聲。

寒山寺與佛光山於二〇〇七年結盟為兄弟寺，而「寒山鐘」正是搭起兩岸寺院情誼的橋梁。為感念寒山寺前任住持性空法師和佛光山開山星雲大師的同窗情誼，秋爽法師於二〇〇七年將寒山寺仿唐對鐘「和合鐘」之一的「和鐘」贈給佛光山，之後改名為「和平鐘」，以「煩惱輕、智慧長、菩提增」的悠揚鐘聲，與台灣民眾結緣，共同祈願兩岸和平。

「寒山寺贈鐘苦心沒白費，佛光山不負所託，充分彰顯了這口『和鐘』的功能。」

佛光山都監院院長慧傳法師首先向遠來貴客報告「和鐘」的現況。他表示，寒山寺贈鐘佛光山後，每年春節期間，都有很多民眾慕名而來，上佛光山大雄寶殿敲響和平鐘祈福，也敲出兩岸的和合心聲；而佛陀紀念館落成後，這口和平鐘更移到問道堂鐘塔，擔任整點報時任務，叮嚀參訪大眾，時時刻刻要修行，求得身心和合。

「真是巧合！前來佛光山的路上才獲知訊息，寒山寺送給南極的『和鐘』也剛安裝完畢。」秋爽法師說，不久的將來，世界各地都可以聽到寒山寺的鐘聲，用以淨化心靈；同時勉勵隨行的僧信四眾，有生



星雲大師（中）為寒山寺護法信徒解釋《人生卜事》法語，大家聽了好開心。

圖／人間社記者蕭惠珠

之年能參訪莊嚴雄偉的佛光山和佛館，是福報，也是榮耀，大家用心體會佛光山的慈悲教化，傳遞淨化人心的力量。

「我不必特別說法，寒山寺的〈楓橋夜泊〉，就是一首富含佛法深意的四句偈！」星雲大師與眾人會面時，特別用佛法來解釋詩中禪意，他指出，「月落烏啼霜滿天」說明大自然已逐漸天明，而「江楓漁火對愁眠」則暗示世人依然沉迷在世塵羅網中，只有等待「寒山寺夜半鐘聲」所象徵的佛法，來喚醒世人的迷夢；能聽到鐘聲、能聽聞佛法，就是擁有無價的法寶。

就在星雲大師開示告一段落時，恰好傳

來清亮的和平鐘報時鐘聲，馬冬青歡喜地說：「在佛光山重溫寒山寺鐘聲，又聽聞大師說法，實在太殊勝了！」她也感謝大師在江蘇興建大覺寺和鑑真圖書館，推動各種文化弘法活動，為江蘇佛教界帶來巨大貢獻。

曾參與佛館建築設計、落成後首度到訪的徐政夫表示，從空間藝術角度看，佛館既細膩又豐富，很容易讓參訪者有所感應；尤其三好學園等設計，可以看出讓佛法在兒童身上扎根的用心，「這麼現代化、又結合藝術的人間佛教弘法方式，值得許多道場學習。」

西來寺義工、護法委員聯誼 行佛動力不斷

【人間社記者覺皇洛杉磯報導】佛光山西來寺為感謝義工與護法委員一年來之護持，於三月八日假大雄寶殿舉行「二〇一四年護法義工聯誼會」，除聆聽「慧寬法師佛學講座」學習EQ管理外，並表揚依服務時數統計的行佛獎、卓越貢獻獎與頒發西來寺新聞採訪證。

聯誼會在「慧寬法師佛學講座」中開始，在法師幽默風趣的言語中，學習佛門情緒管理，開創義工菩薩智慧的服務人生。之後的頒獎典禮由監院覺法法師報告西來寺弘法成果，並由住持慧東法師致詞勉勵眾人，在發心義工當下，也要觀照內心，學習慧寬法師所教導的情緒管理。

此次表揚項目有依據服務時數統計的行佛獎及卓越貢獻獎兩項，行佛銅獎共四十五人、行佛銀獎十三人；在一年內服務時數達一千小時以上的金獎，有法務組袁平模、五聖殿陳寶治、吳錦鑾、典座行堂鄭美珍、張舜琴與滴水坊易佳佳等六人。

卓越貢獻獎得主共有六人，分別是以專業舞台經驗協助佛光山文化弘揚佛法的黃昱君、十餘年護持西來佛光童軍的黃麗華

名人軼事

魯迅先生理髮

文／匡天龍

魯迅先生在廈門大學任教期間，經常是幾個月才理一次髮。有一次，先生走進一家理髮店，理髮的師傅看見他長髮垂耳，衣著寒酸，心中看他不起，便馬馬虎虎地一理了事。

理完之後，先生不動聲色，隨手抓了一把銅圓，數也不數，直接塞給那師傅，然後飄然而去。那師傅接過銅圓一數，發現竟然比牌價多出幾倍，一時又驚又喜。

過了一段時間，先生又來這家店理髮，衣著打扮，一如既往。那師傅認得是上次來的那位「闊佬」，立刻殷勤起來，又是端茶，又是敬菸，理起髮來，也是一絲不苟。

理完之後，先生不慌不忙掏出一把銅圓，看了一眼牌價，然後如數付款，一個子兒也不多。理髮師傅接過錢來，臉上寫滿失望之情。先生笑著說：「上次你給我亂剪，我付錢也就亂付；這次你剪得很規矩，我也只好規規矩矩地付錢。」

對於那位勢利的師傅，先生既沒有大發雷霆、拂袖而去，也沒有苦口婆心、諄諄教誨，而是不失時機幽上一默，讓人在一笑之中，若有所悟。

、經年累月疏散車水馬龍的西來寺交通的周潮森、每年協助完成新春草皮布置與扮演財神爺的林國鈞、十四年帶領他團童軍護持西來寺新年行堂的Winnie Ng、自一九八八年建寺至今的英文導覽Doris Roth Koegel。

以上六人或以個人專業才幹、或憑藉不請之友熱忱、或一如既往不忘初心，協助常住推動寺務與佛法，受到大眾熱烈掌聲。而一群默默為西來寺與佛光會寫稿拍照發送新聞的義工，接下常住發給的「西來寺新聞採訪證」，也接下傳播人間真善美的重責，邁向未來成為人間社記者之路。

十組的「座談會」依照語言及主題分組



「二〇一四年護法義工聯誼會」三月八日在大雄寶殿舉行，共有近三百人參加。

圖／人間社記者Mario Cee

在各場地舉行，眾人暢談自己如何實踐三好四給、如何精進修持、做義工的樂趣、如何保護常住形象等心得。

在法師轉動法輪摧破迷思，義工彼此交換所思所想後，常住於五觀堂大轉食輪，以晚會宴請義工與護法委員，讓眾人感受法身慧命之家之溫暖，於義工菩薩道上發下長遠不退心。

佛光山西來寺25周年 特展回顧專欄

以教育培養人才：信徒教育

為接引社會各階層人士親近佛法，從中獲得快樂與安定，建寺以來即定期開辦各種佛學課程及各類義工講習會；從基礎佛學、經典研究，到知賓、交通、助念等，多元豐富而實用的學習課程，不僅為信眾建立起正知見，更將佛法體

證與日常生活緊密結合。從二年起更開設「人間信徒佛學院」、「佛光西來佛教書苑」等，進一步提供完整而有系統的信眾教育。總之，人間佛教就是要將佛法與生活結合，而教育就是最好的橋梁。



↑每周六的「人間佛學院」，提供六堂解行並重的佛學課程，給有興趣學習佛法的信眾。

「佛光山西來寺二十五周年特展」即日起至三月二十三日，假佛光緣美術館西來分館展出。

地址：佛光山西來寺
開放時間：上午十時
至下午五時