



有心，則十萬億里也不算遠；無心，即使近在隔鄰也走不到。

Hsi Lai Temple (I.B.P.S.)
電話：1(626)9619697 傳真：1(626)3691944
網頁：http://www.hsilai.org/
E-mail：info@hsilai.org
地址：3456 S. Glenmark Drive, Hacienda Heights, CA. 91745 U.S.A.

星雲說偈

處處有人應

文／星雲大師

無邊風月眼中眼，不盡乾坤燈外燈；柳暗花明千萬戶，敲門處處有人應。

——古德

「無邊風月眼中眼」，萬里長空，一朝風月，從人間的角度看，也許悠遠長久，從宇宙的眼光看來，卻只是一眨眼間。

凡夫有肉眼，只見得塵埃事，假如從肉眼能再修得慧眼，就是眼中之眼了。

人人有妄想，但妄想之外還有一顆真心，能夠保有真性情，就是心中之心。

我們常讚美佛陀是天中之天，聖中之聖，如果我們有了眼中之眼，有了心中之心，那真是「不盡乾坤燈外燈」，燈外有燈，法外有法。

有時候，我們並不知道自己的心燈昏暗，自己的佛性光輝漸失。

像瞎子打著燈籠走路，燈籠的火已熄滅，忽然與來人撞個滿懷，瞎子問：「你沒看到我的燈籠嗎？」「你的燈籠早就熄滅了。」燈火熄滅了不打火，最怕是你的心眼熄滅了。

現代人心燈不亮，慧眼不開，紅塵是非蔽障多，必須要有自己的慧眼，才能點亮豁達的心燈。

「柳暗花明千萬戶，敲門處處有人應」，所謂「行到水窮處，坐看雲起時」，發心修道，要勇往直前，一直修到山窮水盡疑無路，才會柳暗花明又一村。

塵心一去，佛心即現，剎那心如虛空，心與三千大千世界融為一體，這時真是處處敲門都不怕沒有人應了。

有一個過路人想借宿，敲了一戶人家的門，屋裡的女人說：「我家沒有人。」「妳不是人嗎？」「我家沒有男人。」「男人女人一樣是人呀！」

有時候自己本來就是，就要勇敢直下承擔。

只要能找到自己內心的光亮，莽莽人間，滔滔世事，處處都能相應的！



圖／妙顯

【記者林洛澐台北報導】「菩薩在哪裡？」王卉娟創作國際巡迴展，首站自佛光緣美術館台北館展出，日前舉行開幕茶會暨專題演講「從繪畫看六度波羅蜜」。王卉娟述及創作靈感來自生活體悟，六十六件作品以六度波羅蜜為精神主軸，繪畫技巧突破一般佛畫的構圖方式，從畫作中不斷自我探索，希望在過程中找到生命的智慧與答案。

佛光緣美術館台北館主任有法法師表示，長期旅居澳洲墨爾本的畫家王卉娟主修建築領域，「菩薩在哪裡？」系列作品體現她從生活的觀察與體悟中，努力追尋菩薩的蹤影，如同佛光山開山星雲大師撰寫的詩作「佛陀，你在哪裡？」大師用生命反覆追尋、回想，最終體悟佛在心中。

王卉娟從小跟隨家人茹素，約十七、八歲開始學佛。她學習中國古代壁畫，作畫過程深受中國古代藝術品影響，所展出的作品，運用彩墨、鉛筆、蠟筆、報紙、木板等素材，將三十多年學佛並實踐六度波羅蜜的心得，以描繪、木雕、拼貼等方式，在宣紙上呈現菩薩與國劇臉譜。

王卉君的畫作蘊藏豐富故事性，最為特



別的是，每次王卉娟辦展的第一幅作品，幾乎都是「如是我聞」。她說，取字面涵意，代表她想傳遞出學佛至今，對於佛法的認識與體悟。

尤其作品〈千年不捨的包袱〉，一改佛菩薩手持蓮花風格，而是手持現在女性最愛的手提包，強調人人都是菩薩。看著一千多年前的敦煌莫高窟，時光流轉到現代

，手提包象徵心中捨不得放下的包袱。

「看見自己內心最深處的反映，才是看畫最重要的意義。」王卉娟表示，她喜歡用畫表達想法，認為每個人都是菩薩。雖然是畫佛菩薩，卻如同畫每一個眾生，從畫作裡不斷地與內心對話。

她建議觀眾先看畫，再看解說，透過眼識，看見自己的內心的最深處才重要。

佛門一日 在生活中體驗禪



西來寺舉辦寺院體驗營，讓大家體驗出坡作務也是禪的生活。圖／人間社記者石歆雅

【人間社記者覺皇洛杉磯報導】佛光山西來寺為了讓初機英語學佛人士更了解佛門修行方法，並讓有心深入禪修之英語信眾了解佛門行持，特別於五月三十一日至六月一日，首創「佛門一日」寺院體驗營（A Day of Mindful Living）」，更能因

了解而深入行持。

佛門一日寺院體驗營分為兩個主題，第一天的體驗營以正念為主題，邀請妙西法師為參加的三十二人講授「日常生活中的正念（Mindfulness in Daily Practice）」，解說佛教對正念之定義，及正念在佛教修

行法門中的重要性，並說明如何正念生活；妙藏法師則說明「佛門行儀」，讓眾人行為舉止更切合於佛門規範。

眾入依照當下的學習做為實踐方針，在午餐之時以「食存五觀」為食；在飯後跑香與禪修之時，以「數息」為觀察；在出坡之時，以「專注一趣」為目標。最後住持慧東法師主持問答時間，並分享個人修行心得。

第二日的「英文一日禪」則以實修的禪座為主，共有二十三人參加。

一日禪由滿敬法師帶領，全日共有七支香，除了坐香外，並安排有西來寺英文班學員Julie Perich帶領的放鬆瑜珈、修習觀法與茶禪體驗，讓眾入更能親身感受「禪」在日常生活中的受用，更能在修持之中用功。

佛門吃飯也是修行，早齋過堂，龍含珠、鳳點頭、五觀想，接著出坡作務，修剪花草、打掃殿堂，禪修、念佛，行住坐臥強調「行如風、立如松、坐如鐘、臥如弓」，皆是修行。

生活中的細微處，向自己的內心看，才能看到許多貪瞋愚痴的念頭，才懂得要修心，更能發現修行首重在修心。

拜金不如拜佛 成功是觀自在

文／紀碩鳴（香港） 圖／岩福

在台灣高雄佛光山參加了一場別開生面的對話。浙江、香港、台灣的部分企業家，來到佛光山佛陀紀念館，與開山星雲大師文化對話。就企業家在企業經營、日常生活、人際關係遇到的問題；就企業家應該具有對生命、生活的價值觀；就兩岸企業交流、交往等問題，由星雲大師一一開示。成為企業家們美味的心靈雞湯。

「人間星雲·慈航指引」讓我們走近星雲的交流會，由人間文教基金會、浙江民營企業家發展聯合會、香港世界華商發展聯合會、台灣工商協進會舉辦，以播放《人間星雲》的短片開場。這部八分鐘的短片由浙江民營企業發展聯合會長鄭宇民一手策畫、撰寫解說詞、選擇場景。短片從天上的星雲闡述到人間星雲。浙江是中國民營企業發展的搖籃，如今浙商早已茁壯成長，不少更走出國門、揚威全球。不過，已然青壯年的浙商，帶著改革開放後民營企業崛起中存在的「身分焦慮、環境焦慮、前景焦慮、人際焦慮和傳承焦慮」等五大問題，向星雲大師提出，盼解開焦慮之道。

星雲大師說，焦慮的心，別人無法幫，自己要先建立思想，比如信仰，有信仰才會正確認識生命的價值。

在佛光山的二天時間，讓企業家們以心靈之旅淨化心靈，短短幾天的「修行」，企業家起碼知道，端著一碗水，如果不停地搖晃，水面無法清晰映照；當碗放平，讓水靜下來，可以清晰映照一切。生活的道理同樣如此，人生在平靜下、在放下中，更能看清楚應該選擇的方向。

國家主席習近平在中法建交五十周年紀念大會講話時，談到佛教產生於古代印度，但傳入中國後，經過長期演化，最終形成具有中國特色的佛教文化，給中國人的宗教信仰、哲學觀念、文學藝術、禮儀習俗等留下了深刻影響。佛教，可以讓焦慮中的企業家找到安寧，讓迷茫中的企業領路人找到燈塔。可以是心靈解疑的鑰匙，可以是心靈疲憊的補充劑。

拜金不如拜佛，面對經濟發展後的拜金盛行，星雲大師指出，拜佛是自己發心、自己平安、自己快樂，平安比金錢更重要。「我沒有薪水，也不化緣，只是寫字、



寫文章賺點稿費，有了錢就服務大家。十方來，十方去，人若一直把金錢握在手裡，這是畸形，當用則用，當不用則不用，要學會中道。」大師的開示，句句點醒眾人。

星雲大師最後給大家一句話：「成功在於觀自在。」星雲大師解說，這就是說我的心看人很自在；觀事自在，我看一切事很自在；觀境自在，我對一切境界都很自在。所以，我們的心能夠安住在自在中。

當中國進入深化改革，企業走向升級換代，企業家的修練、提升至關重要。

在起伏無常的生活裡，企業家需要在煩雜中找到安寧，需要心靈的旅行。

西來寺近期活動

Table with 2 columns: 日期 (Date) and 活動內容 (Activity Content). Rows include activities like 捐血活動, 光明燈法會, 大悲懺法會, etc.