



養生之道，在於吃得淡，
吃得粗，吃得少；
處世之道，在於吃得苦，
吃得虧，吃得重。

星雲大師／Venerable Master Hsing Yun

佛光山西來寺 Hsi Lai Temple (I.B.P.S.)

3456 Glenmark Drive, Hacienda Heights, CA 91745

Tel: 1(626)9619697 Fax: 1(626)3691944

E-mail: info@hsilai.org www.hsilai.org

時間。那個自己

文／洪于晴 繪圖／傑米·貝拉

人，總是在回顧時才能夠看清事情的真相。看著過去的自己，就如同看著在太陽下自己的影子，而影子所代表的是自己的錯誤，沒有臉、沒有表情、沒有色彩那樣片段的過去裡的錯誤。

日光至頭頂時，我們往往只看見自己剩下那麼一點影子，當夕陽的影子逐漸拉長時才發現，原來看見的，也只是部分。

也許我們只是平凡的，依循著過去前人的軌跡，往前進。有些人早已訂定好目標，緊握著自己的前程揚長跋涉而去了；有些人在毫無設想的狀況下，只將所有可能可以的一股腦往自己身上疊放；甚至也有人在自以為看透了世界所有的殘酷、現實、自我放棄之後，選擇一處地球的角落，把自己深深的埋葬下去，但，他們並沒有看清自己就為自己下了決定。

時間不會等任何人，而是義無反顧的推著每一個人往前走，把我們推向充滿鎂光燈閃爍的舞台也好；往安閒而簡單的生活也好；又或是往覆蓋著各種心驚膽顫的金錢利益也好，在這不經意的過程中，與我們擦身而過的路人、在我們周遭存在著的人，都互相重疊進對方的生命裡，哪怕只是如沙粒般的一點。

我們常會因為選擇，把生命分割成一條條不同方向的道路，錯綜複雜，這些交織著糾結、理智又或者情感所開通出來的道路，就如同印表機一般，在原先完好如白紙的路上，留下一次次痕跡，填放在記憶裡、過去的時空裡。

然而開通出來的道路，不是每一條都平順，也許走到最後才發現，路斷在一開始選擇的岔路。

我們所站的這個地方，每時、每分、每秒，都在以不同的方式轉動，看似如出一



轍的日升日落，黑夜白晝，都在我們碌碌度過的期間發生變化，漸進式的，直到我都沒有察覺，這個世界不斷在改變。有一句話是這麼說的：這個世界上唯一不變的就是這個世界一直都在變。

就這樣，我們在漫長的歲月裡，都變了，變得不再是以前的自己。而在這麼多不同的面向裡，哪一個才是所謂的「自己」呢？也許能夠真正弄懂的，不是別人，只有自己。

名列前茅

其實，正確的寫法應是「名列前茅」。「旄」是古代用旄尾裝飾的旗幟，這種旗子在軍隊中為前軍所執，所以稱為「前旄」，與茅草的「茅」沒有任何關係，完全是以訛傳訛。

衣冠禽獸

這是個貶義詞，多用來罵人空有外表而行同禽獸，比喻品德敗壞的人。而其原詞其實是個典型的褒義詞。

在中國帝制時代，官員的袍服上都繡有飛禽走獸圖案，用來區別文官、武官的級別。大體上來說：文官繡禽，武官繡獸，而且等級森嚴，不可篡繡。所以，人們可以從古時官員袍服上所繡之物，一眼辨出其官階大小。

文官從一品到九品分別繡飛禽：鶴、錦雞、孔雀、雁、白鸚、鸞、鸕鶿、鶴鶩、練雀；武官從一品到九品分別繡走獸：麒麟、獅、豹、虎、熊、彪（小老虎）、犀牛（七、八品共用）、海馬。

無毒不丈夫

原語為「量小非君子，無度不丈夫」。「度」指度量、氣度，意為沒有寬容度量的人算不上是堂堂君子。

不過，傳來傳去竟然傳成了「無毒不丈夫」——不心狠手辣，算不得是「丈夫」！這就與原意大相逕庭了。

生活體悟

人安頓好 事就不難

文／音父

利用假期，帶著家中寶貝到中部著名的科學博物館參觀。買好票要進入展示館時，一群由安親班老師帶領的孩子正巧結束參觀，浩浩蕩蕩地準備離開。

其中有個孩子或許因為身體不適的緣故，就在經過門口時吐了一地，引起了旁人一陣驚慌。安親班的老師獲知以後，立刻向周遭的孩子們要了些面紙來擦拭，以便盡快清理地上的穢物。

沒料到，好不容易即將清理完成的時候，這個身體不適的小朋友，竟然又冷不防的在原地連續吐了兩次，意外地造成了更大的驚擾。

想想如果是我的話，當下或許也會犯了和這位安親班老師相同的錯誤，為了盡快將問題解決而忘了先將這位身體不適的孩子安頓好。

應該儘速請他坐到陰涼的地方，並給予塑膠袋以備不時之需，同時讓其他的孩子移動到展示館前的廣場，以免阻礙要進場遊客的通行。

親眼目睹了當下這一幕，讓我了解也學習到，面對問題發生時，最快的解決之道或許不是急著面對，而是將周遭相關的人員先安頓好。

如此看似較耗時費力的方式，反倒是將事情圓滿處理的最佳途徑。

文化百科



那些被整容的俗語

文／伊人 圖／陳志光

在中國民間，有很多俗語在使用過程中，被傳得失去了原來的「面目」，久之，其語義發生了「逆轉」，原意反倒無人知曉了。

不見棺材不落淚

原語本為「不見親棺不落淚」，意為見

到親人的棺材就落淚。如果見到棺材就落淚，就讓人莫名其妙了。

不到黃河心不死

原語應為「不到烏江心不死」。烏江，是西楚霸王項羽自刎之地，不知什麼緣故，後來竟將「烏江」傳成了「黃河」。

人生風景

來去明白真丈夫

文／楊奕成 圖／邱麗珊

民歌手施孝榮曾經是老師。當鳳凰花開，驪歌輕唱的季節，他以一曲〈七月的心情〉寄語學生：「今後的日子，我不在你左右，未來的路要自己去走。」而這也是普天下所有老師們對學生的叮嚀——走出校門，踏入職場，個人的態度將決定生命的高度。

有次跟朋友吃飯，在外商公司上班的 Vivien 無不感慨地說：「我們公司有個妹妹，發薪日的第二天就一走了之，怎樣都連絡不到她，真令人傻眼！」

一旁的 Louis 則以見怪不怪的口吻搭腔：「這有什麼好傻眼的，我們公司的年輕人，直接在電腦螢幕保護程式上設定：『我不幹了，別找我』的文字，從此就人間蒸發。」接著兩人你一言我一語地，把那些剛出社會的新鮮人，數落一頓。

其實，這種任性的而為的態度，從小就可以看出端倪。

幾年前我便在小學的課後社團裡遇過——當時我帶領一群小朋友閱讀與寫作，有些孩子偶爾無法到課，或者沒有繼續上課的意願時，總會親自來向我說明原因；但有些則不然，他們會像「魔神仔」般消失無蹤。

這樣的情形，往往令我傷感，為什麼師

生一場，我竭誠以待，換來的竟是這樣的一聲不響？

於是，我想起《三國演義》裡身在曹營的關羽，當他一得知劉備的下落，立刻決定前往，並曰：「人生天地間，無終始者，非君子也。吾來時明白，去時不可不明白。」

關羽念在曹操待他甚厚的情分，離開前特別修書辭謝曹操的美意。這樣的行徑頗令曹操敬服且對部下說：「不忘故主，來去明白，真丈夫也。汝等皆當效之。」而批書人毛宗崗則有「明明白白，是公一生過人處」的肯定。

人生在世，誰能不離開？只要坦誠以對，或許不悅的情緒會被撩撥開來，但對方終究還是會理解會接受的；只要無愧於心，沒有什麼難為情的。年過而立，對人事的體認又更長一智——生命的高度始終來自於個人的修養，無論求學抑或謀職，做個來去明白的人，即為過人處。



攜手同行

成為你的加油團

文／陳彥蓁

猶記去年初的時候，我們還是一群努力苦讀的五專生，不知自己的未來會上哪所學校，每個人心裡都有理想的學校。下定決心後，每天都到補習班念書，面對一本又一本的課本，每天都過著起床到補習班，晚上念完回家睡覺的生活。

有時念得真的很累，不知道為什麼要這麼努力讀書，偶爾也會沮喪，但一起念書的姐妹們都會適時地互相鼓勵。在沮喪的時候，聽到這些鼓勵的話，就像打了一劑強心劑，好像補充了能量，又有動力可以繼續念書了，所以當姐妹們沮喪的時候，我也會反過來鼓勵她們，讓大家一起努力支撐下去。

三月時，補習班舉辦了一次模擬考，我的成績一點都不理想，頓時，讓我覺得很難過。畢竟我努力了這麼久，但考出來的成績卻可能連一所學校都念不到，辛辛苦苦努力了這麼久真不知是為瞭什麼。但此時，我的姐妹們又開始替我打氣，甚至把我不會的地方再講解一遍給我聽。

真的很感謝她們，因為如果沒有她們，我現在也不會在我理想中的學校念書，當下我覺得我一定要變成跟她們一樣的人，在別人無助的時候，成為別人的浮板，為他人加油打氣。

在剩下的兩個月裡，我更努力地念書，不會的地方一定想辦法弄懂，過了兩個月，到五月考試的時候，姐妹們互相加油之後進了考場，為了各自的未來努力。

過了一、兩個月成績單出來了，完全沒想到我的成績比模擬考進步快兩百分，剛好落在我理想中的學校，真的很感謝姐妹們，因為沒有她們，就沒有現在的我。

當初互相加油的姐妹們也都到了不同的學校，念了一整年，大家看起來都很開心，因為找到了適合自己的學校，也找到適合自己的夥伴，大家還繼續成為幫他人打氣的人，現在我也是在夥伴旁邊為她們加油打氣的一員！

博君一笑

人各有志

文／潘家欣 圖／許紘郡

有個書呆子，特別喜歡戴望舒的詩〈雨巷〉，最後竟發展到如痴如醉的境地。一天，他打著一把油紙傘，也站在雨巷中，希望能碰見一位「像丁香一樣的姑娘」。

皇天不負苦心人。他在雨巷裡站了半天，終於有個女子打著雨傘向他走來。他斷定來的就是「丁香姑娘」，於是喜出望外地迎上前去。

來人抬起傘，露出了一張蒼老的臉來。「媽，怎麼是你？」

母親說：「我看你在雨中淋得可憐，來接你回去。真是的，你和丁香姑娘約會，怎麼專選這種天氣呢？」



西來寺近期活動

時間	活動名稱
8/16-10/19	許德民畫展
10/5	社會關懷組老人院探訪、玫瑰陵秋季祭典法會
10/7-11/25	中文茶禪
10/8	西來寺環保回收日