



死，要死得有價值；
死有重如泰山，輕如鴻毛。
活，要活得有意義；
活有流芳百世，遺臭萬年。

星雲大師／Venerable Master Hsing Yun

佛光山西來寺 Hsi Lai Temple (I.B.P.S.)

3456 Glenmark Drive, Hacienda Heights, CA 91745

Tel: 1(626)9619697 Fax: 1(626)3691944

E-mail: info@hsilai.org www.hsilai.org

像香蕉的秋葵

文與圖／白石莊主人

香蕉和秋葵是兩種完全不一樣的東西，若有人將之混淆，肯定被笑一聲老眼昏花了。

但我的白石莊小菜園中卻長出像香蕉的秋葵。

今春朋友給了我們幾株秋葵苗，不但給苗，還幫著種好它們，我只負責偶爾路過時拔拔草，給一瓢水，然後它們就長大了，結秋葵了。

秋葵據說是極富營養價值的好東西，我們都愛吃，但它長得實在太快了，今日見枝頭結出一個，明天便得即時採摘，慢一天兩天它便老得無法下口。偏偏我老是四處趴趴走，對於田間的事是十足的一曝十寒，因而常常錯過採收期而好生惋惜。

有一天回家，遠遠一見種在稍遠處的兩株秋葵枝上都結出了長相奇特的龐然大物，形容它大如香蕉是絕不誇張的。心中不禁狐疑起來，怎疏懶至此而讓這秋葵長成

了香蕉？豈知這兩株秋葵往後繼續結果，竟無一不被「錯過」，一直過了好久才獲知這秋葵竟是另一種特大枝的品種，長得像香蕉那麼碩大乃屬正常，適時採摘，只一兩根便可切出好大一碟來。

朋友們來訪，我得意的讓他們欣賞我種秋葵的「本領」，往往將大家唬得一愣一愣的，教我好不得意。

在基改作物悄悄出現在你我共同的菜單的今天，規避日益不易，而陰影則日益深濃。基改食品之出現無寧已將成爲人類之共業，教一般只求平安度日的升斗小民深感無可奈何。

我家像香蕉大的秋葵是實驗室或基改農場外逸的基改作物嗎？送它給我們的好朋友無法確定，其他朋友也無從確知，即使味道相若，依然吃得有點不安。

人定勝天嗎？人早已能夠靠各種「科技」創造出只長人之所需，而無其他無用廢



棄物的各種奇怪生物，但這是勝天或是逆天呢？有朝一日基改生物對人類健康、對地球生態，造成無可收拾的大災禍時，或許這個問題才有了答案。

事實上只要不浪費食物，而且將貧富縮

小差距，地球依然供應得起全人類飲食之所需，只嘆人們不朝這個方向去努力，反而妄想透過非分方法繼續掠奪資源、累積財富，最富智慧之人反而努力做不智慧之事，思之，讓人難安啊！

生活快門

新生命力

文與圖／江采樺

有機會參觀龍騰斷橋，真是令人讚嘆，果真是「台灣鐵道藝術的極品」，屹立在青山翠谷之間，歷經了多少歲月，仍看得出它堅實龐然的建築構造，也勾起人們對當年火車奔馳其上的輝煌歷史記憶。

一九三五年的大地震，造成此橋嚴重毀損，於是拆去危險鋼梁，只留下磚拱橋墩，作爲舊山線永遠的地標，也成了鐵道迷的旅遊景點。

令人欣喜的是，歷經時光的淬鍊之後，那斷裂的橋墩上長出一棵翠綠的樹，即使沒有多少泥土可附著，但樹根卻能攀沿磚牆而生長。

樹木的強韌生命力，似乎告訴著人們：只要有心向上，再艱困的環境都打不倒我們！



古籍今觀

孫悟空的奇計

文／雲窗

唐僧師徒一行人在平頂山遇見金角大王和銀角大王之前，他們先是不經意地聽見一位樵夫遠遠地高喊道：「千萬不要再往前走了！這山裡面有一群非常厲害的妖魔，牠們專吃你們這樣東來西去的取經人哪！」

西行路上，唐僧師徒不知遇到多少妖魔鬼怪，不知歷經了多少困難險阻；然而，要說有孫悟空抵擋不了的困境，可以說一次也未遇見過。因此孫悟空並不害怕。

但是孫悟空卻意識到這或許是一個好機會，能夠顯示師父的護短，尤其可以再整整豬八戒。

於是在前哨打探一番，回到師父身旁之後，孫悟空假意地擠出幾滴眼淚來，唉聲嘆氣地說：「前方的妖怪實在太可怕了！我們這一去恐怕真是凶多吉少！師父，我看這回我們真是取不了經了。」

唐僧聞言，立即勸勉悟空：「別太擔心！八戒和悟淨都任你調遣，相信可以戰勝妖魔。」孫悟空聽見師父此語，立時喜在心裡。豬八戒卻是非常聰明的，他反抗道

：「取不取經都好，你別藉機指派人！」

師父於是對八戒循循善誘：「你先別急，看你師兄派什麼任務給你再說。」那孫悟空於是說道：「眼下有兩件事，你可以從中選擇一件去從事。一是留守在師父身邊，我去去就來，只不過倘若在我離開的時候，師父有任何一點閃失，你都要受重罰；第二件是由你去巡山，看看山裡可有異狀。」

任何心裡明白的人一聽這話，都知道孫悟空是要豬八戒選擇去巡山，那八戒果然自告奮勇前往山中探險去了。

望著豬八戒的背影，孫悟空忍不住笑了出來，唐僧問他爲何發笑？孫悟空拍胸脯保證道：「八戒哪裡會本本分分地去巡山？他準定偷懶。」唐僧表示不相信，他認爲豬八戒不會騙人的。於是在師父的允許之下，孫悟空化爲一隻小蟲子，釘在豬八戒的衣領上，將他一路上貪睡，又編出一通故事準備回去騙師父和師兄弟的情況看個一清二楚。

孫悟空本領高強，保護唐僧的工作若不是由他來擔綱，這一組人絕對到不了西方，於是大家不得不公推他爲大師兄；然而唐僧卻一直偏袒著無能、自私的二弟子。孫悟空巧妙的設計，彷彿是爲了讓我們窺見取經團隊內部權力結構上的矛盾，讀之亦使人不由得心生萬千感慨。

人生風景

陪她散步

文／曾泰元（東吳大學英文系主任）

那是個周末夜晚，小兒大容跑到鄰居小馬家玩，隔壁好友熙熙也一起去了。

正在享受這短暫悠閒時，家門口突然有個小女生探頭探腦的，原來是住在隔壁樓上、跟大容同校不同班的伊婕。

印象中，伊婕只會和媽媽進出我們社區，而她媽媽似乎少有笑容，甚至在社區的住戶大會、學校的親師座談會上，發言時總是急切而略帶火爆，跟她迎面而過時也鮮見她抬頭，與我有過正面的目光接觸。

那一陣子晚上常看到伊婕在我們家門口，拿著手機獨自徘徊，她看著我和大容在社區的中庭玩得高興，露出的渴望神情讓我覺得好奇。

漸漸地我跟她揮手、打招呼、閒聊幾句，大容後來也跟她在門口玩了起來，玩的是一種他們稱之爲「跳高」的遊戲。

兩個人都想長高，就在原地不斷往上蹦，蹦到氣喘吁吁，汗流浹背，居然也玩得不亦樂乎。

大容多跟男生來往，少有女生朋友，我心想，有個同年紀的女生一起玩也不錯。

這次伊婕過來找大容玩，我便把她領到小馬家，她不肯進去，說她媽媽規定不可以隨便到別人家，於是我只得把大容叫出來。

展讀智慧

理智的斷捨離

文／徐夢陽 圖／陳易辰

《斷捨離》這本書是教導人如何在生活中，徹底改變自己的習慣，分辨出什麼是「要」與「不要」，而對應於我的愛情觀，也有異曲同工之妙。

我談過幾場戀愛，有快樂、悲傷、痛苦等情感，唯一對自我要求的是：「分手要斷得乾淨。」看過許多負面例子，分手時，不管是弄得「一哭二鬧三上吊」的局面，或是威脅對方，抑或在朋友圈中「抵制」對方，都是不理智的行爲。

但沒談戀愛前，誰都無法預測自己對感情的處理方法。

在一段你認爲完美的感情中，誰不想走到最後？誰不想「執子之手，與子偕老」呢？愛情的世界裡，需要雙方的溝通與認可，並非是單面向的想法而已。

倘若無法走下去，又無法和平分手，請你理智點，好好的「斷捨離」吧！

「斷」一將對方的聯絡管道切斷，徹底斷乾淨，永遠不回頭，這樣才能好好的重生，過一個屬於自己的新人生。

「捨」一捨棄過去相關的物件，捨棄那

幾個小男生看到可愛的伊婕，調皮的小馬首先發難，眯著眼曖昧地說「哦，大容的女朋友！」旁邊的熙熙也跟著瞎起哄，大容愣了一下，趕快撇清關係，說「我不認識她」，然後馬上就轉頭進小馬家。

這小男生的世界，讓我想起我小學三年級時，也是被那些「臭男生」亂點鴛鴦譜，讓我百口莫辯。

衆口鑠金之下，我彷彿對當時那位「伊」姓的女生，也有了一種很奇妙的感覺縈繞。

幾個小男生一哄而散，留下失望孤單的伊婕。我就說：「那叔叔陪你散步吧！」她倒是很高興的說好。

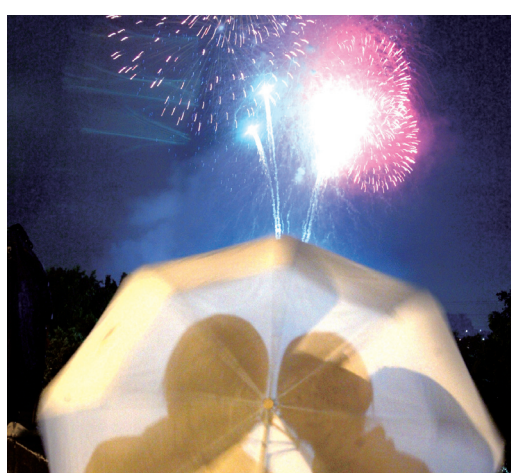
在星光點點的台北夜空下，在不知哪戶傳來的鋼琴琴音中，我看著一個八歲的小女生，踏著小鹿般的步伐，騰起白楊般的短髮，露出月光般的笑容，聽她跟我分享學校、安親班裡的點點滴滴。

周末的夜晚，竟是如此特別。

我跟她預告快九點半了，媽媽要叫她回家了，她說不會，因爲功課已經寫完，隔天也不用上課。她話才剛說完，「伊婕！回家」的嚴厲之聲，就從樓上打開的窗戶傳來。

那是一種不妥協的命令之聲啊！我勸她聽媽媽的話趕快回家，而我也識趣地慢慢離開。

但我在昏暗的燈火中，仍然看到伊婕抬著頭，跟她樓上的媽媽無力地抵抗，一句句「爲什麼」，就這樣在社區中庭的夜裡回盪著……



種藕斷絲連的期盼，面對現實的人生，才能前進，才能在新生活中再獲得更多。

「離」一暫時遠離傷心的都市，讓自己放個假、收收心，找回對情感原有的初衷，對人的信任感，離開過去那個自己，才能成就更好的未來。

生活中還有很多比感情更重要的事情等著你去，我們要認真的過好每一天，等到一切都準備好了，緣分自然會到來。

西來寺近期活動

時間	活動名稱
10/25-1/4/15	劉治國畫展
11/9	共修法會
11/11	中文茶禪