



有能力的人，處處給人方便；  
無能力的人，處處給人為難。

星雲大師／Venerable Master Hsing Yun

佛光山西來寺 Hsi Lai Temple (I.B.P.S.)

3456 Glenmark Drive, Hacienda Heights, CA 91745

Tel: 1(626)9619697 Fax: 1(626)3691944

E-mail: info@hsilai.org www.hsilai.org



## 佛陀的侍者

# 香燈

文／永光法師  
圖／人間社

香燈，在佛門中執掌殿堂的維護與照顧，負責焚香、燃燈、香花燈燭果等供養，以及叢林鐘板時序的管理，以裨利十方信施、出家修行人，安心在莊嚴的殿堂中，

與諸佛菩薩接心。

因此，香燈又稱為佛陀的侍者，須具備細心、耐煩、慈悲等特質。

佛門中法器被稱為「龍天耳目」，也是大眾共同遵守的訊號。法器一動，道場中

的兩序大眾依此號令行事，護法龍天也會降臨護衛壇場。而香燈職司鐘板訊號，對於法器的司打，古云「一板一眼」，有一定的次第節奏，關係整個道場的體制、道風。

### 無聲說法 心地修練

佛光山開山星雲大師書寫《無聲息的歌唱》，透過殿堂中的法器法物，為革新當代佛教的弊病而發聲。

例如，大師寫「大鐘」時，這樣說：「我是一口大鐘，永遠高掛在佛寺裡，要用宏亮的聲音，去喚醒沉迷中的眾生……豎起了佛教興盛的旗幟，在自由空中飄揚！」以大鐘的清淨，試圖喚醒世人的昏暗迷茫。

「香纔蒸，爐焚寶鼎中……」寫到寺院中以香供佛，煙像雲朵冉冉上升的定靜。香燈師如何熱爐，讓和尚拈香供佛，就顯得十分重要。

而一般信眾參訪道場時，香燈師則可提供清香一炷，來傳達人與佛接心的橋樑，故有所謂「馨香一瓣」。

自古以來，香燈除了早晚課誦要負責上香、點蠟燭，也提供油燈，讓信眾燃燈供佛。大師說：「燈代表光明，佛如光，讓我們除去黑暗的恐怖，溫暖身心，照開前途。」

歷史上，貧女虔誠的一盞油燈，風吹不滅，勝過豪華富貴的酥油燈，也警醒世人，點燈只在熄滅貪瞋痴，不為外在形象分別計較。

憨山大師云：「寧願蒲團靜坐死，不作人間應付僧。」警惕修行人應該在心地上好好下工夫，不可急於趕經懺做佛事，圖利自身。而大師更強調平等的精神，以蒲

團作為修行者禮拜念佛的墊子，給一切人利用。

我們可以知道，香燈管理的這些法務工作，看似平凡，實則「無聲」說法，甚為可貴。

### 侍佛敬佛 禮敬諸佛

佛陀的侍者中，阿難尊者做了最久的時間，共二十七年。阿難尊者從一開始就表明，對於佛陀的衣服，不論新舊絕對不穿；信徒供養，他不陪同佛陀前去；非時不見佛陀。

對於侍者的本分、美德，讓佛陀稱讚不已。後來的確服侍佛陀如法如儀，後代並有「佛法大海，流入阿難心」的「多聞第一」之美稱。

而現代的香燈師，作為殿堂中佛菩薩的侍者，也有許多公案事例，可作為修行的警惕。

比如丹霞禪師在寺院掛單，正好碰到寒冬，禪師拿起木雕的佛像生火烤暖，寺裡的香燈師父驚叫：「做什麼？你怎麼可以燒佛像？」

禪師說：「我在燒舍利啊！」「胡說，佛像哪有舍利子？」「既然佛像沒有舍利子啊，那麼多拿幾尊來燒吧！」一語驚醒香燈師，原來真如佛性本在自心。

而初參的學佛修行人，多被安排香燈等工作；起在人前，息於人後。對於鐘板訊號的掌握及各項工作，作為訓練初學者的修為次第。

佛陀的侍者，外相上重覆著開關殿門、上供水、上香、點燈燭、發經書等事務性工作，實則服務大眾，給予上殿者便利歡喜之餘，就是在培養禮敬諸佛，「汝等皆當作佛」的殷重懇切。

### 幸福花園

## 觀想， 和媽媽在佛前

文／汪詠黛

「走路就是好好走，事情再急，也不用跑。可以跨大步，但不要這樣走～」

有堂法師兩袖一甩，一搖一晃，像個得意忘形的大爺，台下哄堂大笑，我聽到旁邊有人小聲跟同伴說：「哎呀，我常這樣走路，真要不得！」

「還有，法衣在身，不要提著大包小包，把自己當成『大嬸婆』。」有堂法師再度展現她的幽默，扮起大嬸婆模樣，讓台下兩百多位老老少少的新戒子，在笑聲中對「行如風、住（立）如松、坐如鐘、臥如弓」的四威儀留下深刻印象。

這是佛光山永和學舍監寺覺勤法師特別為三皈五戒新戒子，舉辦一場學佛儀講習。我一大早專程搭上剛通車的捷運松山新店線，轉接南勢角線，不到一小時就來到永和國小正對面的永和學舍，歡歡喜喜



坐在大殿上課。交通這麼方便，法師這麼親切，課程這麼有趣，我卻抹不掉埋藏在心底深處的遺憾：以前媽媽住這麼近，如果也能來這裡禮佛、聽課，那有多好啊！

高三時，因為爸爸從台灣省政府調職到台北市政府，我們全家依依不捨地搬離南投中興新村宿舍，移居台北。沒有新宿舍可住，住宿津貼少得可憐，經濟拮据的爸媽選了又選，最後決定住在房租比較便宜的台北縣永和鎮。

巧的是，我們租屋處附近的公車站牌，寫著中興「二」村。和家鄉只有一字之差，頗有療癒效果，但是我幾乎不能適應沒有綠地的永和。

在「綠城」中興新村成長，從小我就喜歡爬樹、爬山，對樹木有著特殊情感，只

要看到樹就眉開眼笑，沒有樹的地方我通常無法久待。乍到公寓櫛比鱗次的永和，當然不習慣這裡的擁擠和充滿汽機車廢氣；最難接受的是找不到一處可以漫步的綠地，更不要說看到大樹了，這日子怎麼過啊？我不敢吭聲，唯恐被爸媽責怪太嬌貴，只能默默將心中對一方綠的渴望悶在肚子裡。一點都不誇張，移民來永和的第一個月，覺得自己每天都無法呼吸，好像隨時都會「窒息而死」！

幸好考上了輔仁大學。從校門走向文學院，一路濃蔭，讓我一踏進校園就開始哼歌；縱使從永和轉車到學校，來回至少得花三、四個小時，但好甘願、好開心，捨不得離開校園的新綠、老樹，和文學院前的草坪、荷花池。

始終無法融入缺乏綠意的永和，加上當年住在瓦寮溝附近，飽受淹水之苦，更讓我對此地印象不佳，不想多親近；直到近年認識覺勤法師，才發現永和學舍這塊寶地就在舊家附近，而且從永安捷運站出來，居然有一大片綠地——四號公園。

佛法、綠蔭、捷運召喚我回永和，可媽媽不在了。面對永和學舍大殿的十方佛，我觀想，此刻正和親愛的媽媽一起聽經聞法……

### 生命，我懂了

文與圖／尤俠

## 宇宙的家

整個宇宙是眾生業力的反映也因此，宇宙成為每個眾生的家。心以身為家，身以宇宙為家。而宇宙也有一個家，那就是虛空。佛陀在經典中，是這樣描述的。



### 生命書寫

## 慈悲的容顏

文／崔瑞敏

無宗教信仰的我，因為工作因緣認識了一位慈眉善目的師父，我總是恭敬的向他問安：「阿彌陀佛！」師父的臉上也總掛著慈祥的笑容。

有一次，一隻蚊子正在叮咬他的手臂，我驚呼：「有蚊子！」他及時阻止了欲拍打蚊子的我，只見他氣定神閒地用另一隻手掌，輕輕地對蚊子「搨風」，機警的蚊子立即驚慌失措地飛走了，他淡淡地說：「不要傷害牠，牠也需要生存啊。」聞言，我震驚良久，打從心底更加敬重這位慈悲的長者！

此後，我亦能慈悲地對待蚊子，不再忿恨地一掌擊斃。師父的桌面有螞蟻出入時，若有清潔人員想清潔，他恐傷及無辜的小生命總予以婉拒，若難以達成時，總一再地叮嚀：「要小心啊，千萬不要傷到螞蟻。」

向來簡樸的師父雖沒什麼錢，依然樂於行善布施，除不定期捐款給弱勢團體外，

還曾捐贈行動式卡拉OK供榮家住民娛樂。慈悲喜捨的師父，是個心靈相當富有的人啊！

師父每餐吃的素食，菜色就那幾樣，我擔心他吃膩了，提議去外面買些更可口的素食，但他不願意麻煩我，並表示：「年紀大了，吃得不多，有東西吃就很感恩了。」此後，我不再挑剔東西好不好吃，也懂得感恩得來不易的飲食，竟覺得咀嚼中的飯菜似乎特別的香甜可口。

有一次，我去關心生病的他，只見他一派輕鬆、幽默地說：「消消業障也好啊！」相當精進的他，每天坐在輪椅上虔誠地誦經及念佛，即使癱在病床上，仍是佛號不斷。

後來，我因故離職，倉促中未能向他告別，但師父慈悲的容顏，卻始終縈繞在我心頭……沒能再回去探望他，竟成了我心中永遠的遺憾！他曾送我一部《佛說阿彌陀經》，開啓了我誦經及念佛的因緣。

在西方極樂世界的他，若知道我已成為會做早晚課的新手師姐，肯定會笑得很開心吧！

心香一瓣，祝福師父！  
阿彌陀佛！

### 有人間

## 佛心

文／知得  
圖／網路



綿綿細雨下，陽光灑滿草地，微風載著清新的氣息迎面而來，清晨的鐘聲與鼓聲，敲醒昨夜的迷濛，木魚訴說精進的念佛念法念僧，一步一拜一蓮花，開啟一日的修持——我在佛光山上。

遇見佛心，在看見同參道友禮佛懺悔的那一刻，佛心與自心是如此的貼近，每一次的頂禮，都放下了高傲與尊嚴，看見的是自己清淨的那顆初心，原來放下是向前，慈悲心自然升起。

有人問何時才能開悟？當你能清清楚楚明白自己進門時是左腳先跨，還是右腳先

踏，開悟離當下就不遠了，還要擔心遙遙無期嗎？

佛光山寶樹重重，花間下蟲鳴鳥叫和合梵音，這裡是人間淨土，也是找尋自心的地方。

久被塵勞枷鎖網綁，我有明珠一顆，何時能見到呢？

當自己願意停下腳步感受微風的吹撫，不就放下塵勞得到清淨了嗎？

佛光山是充滿自在、歡喜的地方，當你敞開心就可以感受到，實踐三好「身做好事、口說好話、心存好心」，這不是口號，而是每個人都可以做到。

心若向善，世間上的花兒會因為你的善念而綻放，風兒也因你而輕柔吹拂，佛心就等同我們的自心。

### 西來寺近期活動

時間	活動名稱
10/25-1/4/15	天目佛光—羅森豪陶藝展
11/29-12/1	中文八關齋戒修道會
11/30	共修法會 西來寺環保回收日