



人與人相處，
要懂得跳「探戈」，
你進我退，
我進你退，
彼此心照不宣。

星雲大師 / Venerable Master Hsing Yun

佛光山西來寺 Hsi Lai Temple (I.B.P.S.)

3456 Glenmark Drive, Hacienda Heights, CA 91745

Tel: 1(626)9619697 Fax: 1(626)3691944

E-mail: info@hsilai.org www.hsilai.org

星雲說偈 認識空

文 / 星雲大師

以有空義故，一切法得成；
若無空義故，一切法不成。

——《中論》

森羅萬象的諸有世間，是如何而有的呢？以佛教的看法而言，世間是因「空」而有的。

比方，荷包不空，錢財放在哪裡？茶杯不空，如何倒茶水？房屋不空，人要住在哪裡？沒有空地，要怎麼蓋高樓？由此可知，空有建設性，是成就一切有的要因，依空才能建設有。

一般人了解佛教的空義，把「空」解釋成幻滅、沒有，誤解「四大皆空」就是什麼都沒有了。其實，四大皆空就是四大皆有，空與有，是一體之兩面，空才能有，不空就沒有了。

所謂「真空生妙有」，佛經也常說，見到空才是見到真實，見到空才是見到佛法，只是一般人要見到空很難。或許有人會質疑：奇怪，我們不是已經見到空了嗎？你看空的茶杯，裡頭不是就有一個空間嗎？空房裡，不是也有一個空間嗎？事實上，這些所謂圓的空間、方的空間，是變了形的，不過是我們心裡顯現出來的空，已經分割了空的內容。

真正的空，是像虛空一樣。虛空是什麼樣子？虛空是沒有樣子的，我們能說虛空是黃的、黑的、白的嗎？能說虛空是長的、短的、大的、小的嗎？虛空是無相的，卻又無所不相。

雖然沒有固定的樣子，但是會隨其所在之處，而隨之變化。譬如，在一個長方形的空盒裡，就成為長方形的空；在大樓裡，每層樓都有不同的空間。所以，空是千變萬化，無始無終的。

空，是我們的本來面目，是我們無窮無盡的生命。

由於空才有三世因果，由於空才擁有無限的生命。我們要歌頌「空」，我們要認識「空」，我們要體證「空」，讓生命與空一樣無所不在。只要能了解空，就能體證自己的生命。



圖 / 心皓

活化校園 琴畫帶動藝文學習



不僅三至六年級學童全部參加口琴隊，連老師也加入學習。圖 / 長福國小提供

【記者林汝娟南投報導】校園處處可見學童的藝文創作，也能聽見樂音；位處台灣南投縣國姓鄉長福國小，用隨手可得的素材，讓學生在師長帶領下，愛上口琴與繪畫，榮獲一〇三年教育部藝術教育貢獻獎團體獎。

僅有三十九名學生的長福國小，成立樂隊超過四十年。九二一大地震後，為了讓孩子有更多休閒活動，校方積極展開藝術

深耕教育，當時在具備口琴專長的校長楊界雄、老師徐吉清指導下，讓學生學習口琴、木琴、鐵琴、口風琴、手風琴、直笛等四種以上樂器。

受少子化影響，原先的樂隊編制變小，長福國小教導主任廖婉雯表示，不僅三至六年級學童全部參加，連老師也加入學習行列，並指導學生以非洲鼓、紙杯及塑膠杯等元素，表現多元音樂風格，讓音樂成

為師生互動的最佳潤滑劑，口琴隊更是學校的表演「主力軍」。

為了延續學校的口琴傳統，長福國小也與學區的國中合作，成立口琴隊，讓學生在國小畢業後持續學習。

「校園的四季變化是最棒的教學素材。」長福國小九十八年起運用大自然與在地文化，做為創作繪本的靈感；讓高年級生在畢業前共同創作，繪本也成為學校「最佳伴手禮」。

今年六月，學校透過政府計畫補助，規畫社區未來，成立網路虛擬「幸福咖啡廳」。廖婉雯笑說，咖啡廳不販售咖啡，而是分享「幸福」；讓學生的創意與作品被看見。

廖婉雯表示，學生曾經討論，社區需要「安養院」，必須色彩繽紛，才能吸引他們親近，進而服務長輩，並將安養院設計成「糖果屋」。

她說，透過每一次討論，都能看見學生的「無限、趣味」創作力。

廖婉雯表示，「生命陪伴生命」才是長福國小想做的事，不讓學生因升學或環境改變，而失去學習熱忱。

廖婉雯說，透過每次演出與創作，學生也會發現自己的繪畫天分和潛能，「升學時，就有四分之一學生選擇與自身興趣相關的科系。」

星雲大師菲國行 信願行勉學子

【記者金蜀卿馬尼拉報導】佛光山開山星雲大師日前法駕菲律賓，關心光明大學校務。大師一行抵達菲律賓萬年寺時，佛光山萬年寺信徒，光明大學、菲律賓藝術學院及佛教學院學生，獻上代表菲國國花的茉莉花環。大師於大雄寶殿與信徒接心，對菲國信眾弘揚人間佛教表示肯定。

慈恩寺啓弘化 重視文化教育

星雲大師表示，五十年前首次到馬尼拉，被閩南華僑的虔誠心感動，便在宿霧島慈恩寺開啓菲國弘法之鑰。

二十年前，正值蘇聯瓦解，蘇聯駐馬尼拉大使館拆除，當地華僑出資在原地興建萬年寺，禮請佛光山住持弘化。這幾年，菲國教育部聞名大師重視文教，培養人才，主動邀請佛光山在當地辦大學。光明大學籌備初期，已有五十多名大學生就讀，此次星雲大師前去關心辦學進程，並以「信願行」勉勵全校師生。

融合多元信仰 世紀教宗對談

菲律賓是一個天主教國家，百分八十五的民眾是天主教徒。五十年前，菲律賓馬嘉柏舉總統與大師會面時提到：「現代化

國家應該多采多姿，包括多元宗教信仰。」大師認為，天主教與佛教彼此尊重，應把握融合契機。

佛光山萬年寺建成後，大廳內一直展示著一九九七年二月大師與天主教教宗若望保祿二世於梵諦岡會晤時的照片。

大師長期與天主教友好往來，適逢教宗方濟訪菲，特指派熟諳西班牙語的國際佛光會中華總會祕書長覺培法師、佛光山教育院院長永光法師及菲律賓佛光山住持妙淨法師與教宗對談。

教育培養人才 菲僑認同支持

星雲大師認為，菲律賓是民主國家，但貧富不均，貧童失學問題嚴重，佛光山以文化弘揚佛法，以教育培養人才的理念，引起菲僑高度認同支持。

星雲大師說，菲律賓有一億人口，人民很熱情、善良，未來人間佛教必定是當地的一道光明。大師鼓勵菲國學生到佛光大



大師以信願行爲大眾開示。圖 / 人間社記者陳碧雲

學讀研究所，由校方提供獎學金，但要求要學中文，「只要有本領，全世界都是你的舞台。」

中華民國駐菲律賓代表林松煥代表外交部林永樂部長及駐菲代表處，在馬尼拉國際機場歡迎大師一行。林松煥表示，感謝佛光山在海燕颶風釀災的第一時間，迅速提供物資援助，為賑災做出重大貢獻，鞏固台菲友誼。

西來寺社教成果展 花香茶香四溢

【人間社記者妙皇洛杉磯報導】西來寺社教才藝班一池坊插花班與茶禪班日前舉行聯合成果展，插花班在支部長楊芙婷、老師梁玉梅、許月美帶領下，共有二十二名學生展現學習成果；茶禪班則展示雅緻的茶具與香具，計有百餘人前來觀賞，共同參與美的盛宴。

展覽當日清晨七時半，學員帶著興奮、緊張的心情，在展場二合堂內，將領到的花材搭配花器，運用巧思重新配置，插花成果不僅呈現學員的心靈世界，更是一種美的體驗。

二小時後，在學員全神貫注的巧手慧心下，平凡的花材已成為一盆盆精緻美麗的藝術品，讓人賞心悅目。但還得經過支部長楊芙婷與老師梁玉梅的嚴格鑑定，才能放上展覽場。

經過場外的人，皆被場內高雅的氣氛所吸引，或駐足細看、或沉浸其中、或讚不絕口、或用相機抓住美的感受，在人來人往中，花草的靜美與人潮的流動形成強烈對比，也訴說著成果展的成功。



西來寺池坊插花班由美國聖蓋博支部楊芙婷支部長及其學生梁玉梅分別授課，成果展上各自以一盆作品共襄盛舉，她們以學生的作品為榮，歡迎有興趣者加入。

成果展吸引中外人士駐足參觀，花草的靜美與人潮的流動，形成強烈對比。

圖 / 吳秀玲

西來寺近期活動

時間	活動名稱
1/25 (日)	英文班慶祝法寶節 10:30am
1/25 (日)	洛杉磯佛光會慶祝法寶節 1:00pm
1/27 (二)	佛陀成道紀念日午供 佛陀成道臘八粥結緣
1/31 (六)	中文一日禪
2/1 (日)	滿謙法師佛學講座 1:30pm
2/1 (日)	光明燈圓燈法會
2/3 (二)	光明燈法會
2/6 (五)	大悲懺法會
2/8 (日)	出坡結緣日 環保回收日