



依附得人，可獲終身快樂；  
投靠非類，將造一生之殃。

星雲大師／Venerable Master Hsing Yun

# 人間福報

Merit Times  
CA

佛光山西來寺 Hsi Lai Temple(I.B.P.S.)

3456 Glenmark Drive, Hacienda Heights, CA 91745

Tel:1(626)9619697 Fax:1(626)3691944

E-mail:info@hsilai.org www.hsilai.org

## 大覺石苑 傳頌千古

文／妙普

佛光祖庭中國宜興大覺寺位於秀麗的江南地區，四季景色各有不同，春光明媚、夏日蔥蘢、秋月湖光、冬雪如花。

這裡山明水秀、殿宇恢弘、佛像莊嚴、梵音繚繞、琉璃瓦黃、廊柱朱紅、白塔壯麗、獅象懾人、石雕生動、繪畫巧妙、空氣清新、草木青翠、花朵芬芳、蜂飛蝶舞、鳥叫蟲鳴、素齋可口、佛光茶香、空間無礙、窗明几淨、書卷味濃……讓所有來過的人，個個心曠神怡，滌淨塵慮。

釋迦牟尼佛在靈山會上拈花，大迦葉尊者會心微笑，留下「拈花微笑」的美談，也開始了禪宗的發展。

禪，只可以意會，不可言傳。但究竟要如何意會，才能得到消息？洞山良价禪師的公案，或許可以提供參考，參得一點眉目。

洞山禪師曾問雲巖曇晟禪師：「無情說法，哪部經說過？」雲巖禪師回答：「你難道不知《阿彌陀經》中說，水鳥樹木都在念佛念法念僧？」洞山禪師聽到這句話，有所省悟，而說了「也大奇！也大奇！無情說法不思議。若將耳聽終難會，眼處聞聲方得知」的偈語。

過去，劉宋武帝時代，道生法師駐錫建康，因率先提出「一闍提也能成佛」的觀點，與當時譯出的《涅槃經》經文不符，而遭到僧團擯逐。傳說他聚石為徒，講解



攝影／王小平

「一闍提」的經句時，就問石頭：「如我所說，契合佛心嗎？」奇妙的是，一顆顆石頭竟然都點頭了。後來曇無讖法師所譯的《大般涅槃經》傳到南方，內容果然就如同他說的一樣，大家這才對他的先知卓見歎服不已，而留下「生公說法，頑石點頭」的典故，為看似無情的石頭，留下美麗的傳說，也點化了後人：有情說法，容易聽懂；但其實仔細體會，也能聽到無情美妙的聲音。

誠如唐朝詩人白居易在《太湖石記》所提的「石無文無聲，無臭無味」，卻備受人們的喜愛。由於石頭的生命最為久長，耐得住風吹日曬雨淋，經得起時間的考驗，所以宜興大覺寺設置了「大覺石苑」，將蒐集來的石頭一一展出，這些並非價值連城的奇珍異寶，而是以特殊為奇，例如

：二龍戲珠、穩如泰山、臥獅回首、有龍天來、龜山島、兔子、小狗、恐龍、籃球、長頭髮的石頭等。

一顆顆獨特的奇石，似物、似人、似景，來自全球各地，有高達十一公尺、重達一百三十噸的大石頭；也有可以放在手中把玩的小石頭；種類也十分豐富，有太湖石、晚霞石、泰山石、鐘乳石、龍骨石、再生石、台灣玫瑰石、蒙古沙漠玫瑰、阿拉善瑪瑙、浙江青田石、緬甸玉石、福建壽山石、新疆巴林雞血石、巴西亞馬遜石、阿富汗玉、樹化石、貝殼化石、金瓜石、漢白玉等近千顆。

為此，星雲大師還特地寫了一首〈大覺石苑詩歌頌〉，希望大眾能感知這些來之不易的奇石，所蘊藏的豐厚內涵，內容如下：

石頭公公、石頭奶奶

你們都是跟我們有特殊情緣

我們的生命不能跟你們一樣長久  
可惜，我們生不如石

你們是人間的石神、石心、石俠  
我有你們為伴，

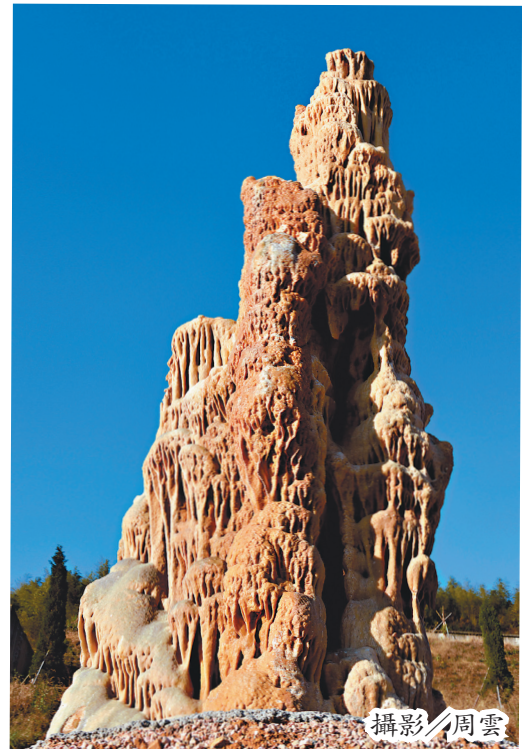
也感到天地之悠長、人間之美麗  
石頭啊！你給我們啟示，生命的久長

天地間的奧妙、大自然的瑰麗  
你們是覺者，你們是奇石，

不少的諸佛菩薩也都是你們的化身  
於宇宙虛空之悠悠，感石公石奶之友好

大覺啊！願你們永在！

石心、人心、佛心，到了宜興大覺寺，  
您體察到哪一顆心呢？



攝影／周雲

人間植物禪

## 第一名

文與圖／白石莊主人

種花的朋友老是掛在嘴邊一句話：「紅花不香，香花不紅……」

這話當真？茉莉超香的，含笑、玉蘭、野薑花、寒梅也都香可醉人，卻都是淺白色系花，扶桑又叫大紅花，夠紅了，果真嗅不到一絲的香氣。

於是想種花的人出現了兩難，取其香？

還是選其色？

小小白石莊有了刻意的安排：好看的花和好香的花間雜著種，使處處有美麗顏彩而且又有花香襲人。

如果扶桑也有野薑花那麼香，成排的綠籬都有了怡人芬芳不更好嗎？每次散步花前總會不解上天何以如此安排？

花雖解人卻不給解答，因此人也只得自問自答，或許老天爺提供的正是一種公平的對待，勿使一切的優點集於某一株植物之一身，這就如同人間每一個體，有人長得高又壯，有人身弱卻才智特佳，各有優點。

為小朋友上課時，我最喜歡提一個說法：在一個五十人的團體，老天爺必有五十種第一名的安排，五百、五千、五萬人的團體也一樣；有人跳高第一，有人賽跑第一，有人倒立第一，或是倒著走路最快、玩呼拉圈最強……要找到了你的特長加以發揮，你便擁有了讓人刮目相看的本領。「如果一輩子都沒找到自己的第一名是什麼，那不是上天對你不公，而是自己懶惰！」

人個個不同，花也各自不同，有的味香，有的色美，有的形狀精巧，每一種獨特都是群芳中之第一名。



華嚴之心

## 菩薩：化傷痛為沉靜之香

文／滿濟

車行過新店的「櫻花街」，我們拜訪一位數十年，對沉香投入情深的人。我們品著不同國度的香氣，身心如在華嚴的香水海洋。屋外的細雨暫歇，賓主飲著台東的紅烏龍，這一日，我聽著沉香的「故事」，主人說，沉香樹是用它們身體上的傷痛，結痂後，散發出的郁郁之香。

「每回，我採擷著香木，對它們致上崇敬，它們用性命，成爲人類敬天地之聖物，並無悔地陪伴禪思冥想者安度漫漫的歲月。」聞香，香隨風而上而逝，在香、味、觸的剎那生滅，第一次，我領受，香味原來是會纏人不放的。

午餐吃著便當，茶筍頓覺無味，那香氣怎會黏著不放，在我說話，在我呼我吸的空隙間，似無若有呢？也許香也有魂魄吧，我喝著茶，思索著。午後，第二次品香，香木經過不同的溫度，再度發出更懾人的濃香。

一個午後，我在香裡，不知所以。聽著沉香說話，它們的痛，它們的傷，綻放出驚天地的動人香氣，會不會，每一株沉香樹，是一個具有菩薩心腸的人來投胎的，它們用如此的「示範」，讓人們反思，其實，傷與痛，不會打敗一個人，而是我們埋沒在傷痛的「自我哀憐」的情緒泥沼。

出版工作，稿源第一，爲了尋找優質的作者，北上拜訪幾位老師。有把陶與瓷合一的創作者，柔和剛，不再是分際而是美與好的和解；去探望在香中修行的仁者，他把二百八十年前的老房子重置在山區。他謙和如沉香，輕淡的訴說著，自己的堅持與感恩大眾的成就。

三日的行程，我的六根像鬆軟的海綿不斷的吸納，這些善美人士用青春爲台灣這塊土地寫下的歷史故事。最後一日，再去探望詩人梅子老師，老師仍是叮嚀要勤勉的寫詩，莫荒廢筆耕。是呀，文字是我渡到彼岸的船帆，再波折再驚濤的人間，只

要執筆如慧劍，都能安然出入佛魔之境。在高鐵等著車入站，我已倦然入眠，無夢的國度，早已是我所熟悉，偶爾有夢，倒是一喜。近年的夢，都是動物，海豚、小鳥、獅子，不知爲何？青青的草原、高山遠去，夢中是小動物奔跑、跳躍、玩耍……

回山，幾日在台北城，淡如煙，亦如退去的潮水。拖地、打掃，清理完佛桌的塵埃，安坐後，燃香，翻開的《大般若經》與我「久別重逢」。我不懂佛法的奧義，更難解人情何以冷暖不同，也不知世間的是非恩怨爲何輪轉不停？那時，我只能靜默的「讀經」，用經句作火把，用經句作甘露，用經句作星月，用經句作導航……願你我離愛河情浪，乘上般若法船，同登安樂之邦。

在沉香的極痛中，我看到唯有寬容他人的傷害，我們才能出離痛苦，讓靈魂發出如沉香的靜幽，令世間奇木異草皆不如它的德性：清、遠、和、敬。

沉香，可名爲行者之香、菩薩之香，因爲，它們無驚無擾，無怨無求，把世間所有的痛與傷化爲沉靜人心幽香。

小城故事

## 我也來護樹

文／李碧華

住屋鄰近著大馬路，被幾棵大樹濃蔭環繞，形成極易辨識的意象。前幾年，大明星蔡依林還住樓上，狗仔守在門口拍到她和羅志祥，拍到好幾次，背景就是這幾棵挺拔的大樹。

身為鄰居的我當時看得出來，羅志祥只是來作客而已，他倆沒有談戀愛，偶爾旁邊還有Selina呢！三人說說笑笑，走過門前大樹，帶來法國巴黎香樹大道的沉味，我會像粉絲一樣，傻傻的盯著，直到他們不見身影……

後來，蔡依林搬離，樹下的星味遠離，大道已有些暗淡之際，一天居然還看到工人在鋸我最心愛的大樹，這下子，傷透心，晴空下彷彿聽到大樹在哭泣，就像爲了蓋造大巨蛋，護樹的人已守了好幾個月一般，是如此的不忍啊！美麗的綠蔭竟變成沉重的鋼筋水泥……

那天看到工人鋸樹，我真的氣壞了。三步併兩步的跑去問管理員，別家的樹挺拔得向著藍天，爲何我家門前的樹就遭殃。管理員是位小個子的女生，穿起制服有點像高中生，總是靦腆的打招呼，我如此對她興師問罪，實在傷了她平日待我的和氣；但我已被眼前情景嚇得不顧一切。

「對不起，跟您說明一下，是這樣的，因爲樹擋住了光線，而且風大的時候有落葉……」管理員講得2266，我忍不住連聲追問，「有樹才陰涼，才好看，落葉滿天飛舞，多麼詩情畫意……」

當然，這一問一答根本無法阻止大樹被砍倒、被移走的命運。我因此有好一段時間賭氣的不跟管理員講話，雖然明知這事，哪是她能作主的！

每次經過正在大興土木的大巨蛋，我也心疼得望向即將被砍倒的老樹，甚至加入抗爭的團體，靜靜坐上一晚。

老樹啊！我要如何守護你，請告訴我。

西來寺近期活動

時間	活動名稱
即日起-3/15	吳榮賜木雕展
2/6	大悲懺法會
2/8	出坡結緣日 環保回收日