



念念為眾生、為佛教、  
為大眾，就是一種菩提心。

星雲大師 / Venerable Master Hsing Yun

佛光山西來寺 Hsi Lai Temple (I.B.P.S.)

3456 Glenmark Drive, Hacienda Heights, CA 91745

Tel: 1(626)9619697 Fax: 1(626)3691944

E-mail: info@hsilai.org www.hsilai.org

## 星雲說偈

### 修福與修慧

文 / 星雲大師

施慧二俱修，所生具財智；  
二俱不修者，長夜處貧閻。

——《分別業報略經》

不論是做人或者是信仰，佛教常說要福慧雙修、行解並重、知行合一。福或慧、行或解、知或行，都要二者並重，不可偏一。

知行合一的「知」就是慧，「行」就是福，這首偈語說「施慧二俱修」，「施」就是福，「慧」就是智，福與慧都要修學。

什麼是修福呢？譬如修橋鋪路，在路上施茶、施水、架設路燈，這是修福。像重視環保，不亂丟垃圾，照顧過往行人的安全，這也是修福。

還有平日節約、不浪費，當然也是修福。為人解決問題、助人脫困，亦是修福。此外，恭敬禮拜佛菩薩，更是修福。

什麼是修慧呢？閱讀經典、研究佛法，就是修慧。你聽聞佛法、思惟佛法、實踐佛法，正所謂「以聞思修入三摩地」，便是修慧了。有的人歡喜冥思默想、參禪打坐，同樣也能增長智慧。

一個懂得福慧俱修的人，就能夠「所生具財智」，會為自己帶來財富、福報，智慧如海。

然而，「二俱不修者，長夜處貧閻」，倘若福德和智慧都不修，就好像處在長夜裡，見不到日月的光明。所以，沒有點亮自性智慧的燈光，人生就是黑暗的，天天與無明、煩惱起舞，找不到解脫之路。

福報、智慧，不是靠別人來賜予，必須依靠自己去修持、去實踐。有謂「公修公得，婆修婆得」、「各人生死各人了，各人吃飯各人飽」，無人可以替代。

想要圓滿佛道，除了平日廣修福德以外，也要聽經聞法，深入經藏，長養慧命，才能自利利他，自他兩利。



圖 / 心皓

# 文化放大鏡 開啓藝術視野



紙風車推出巨大的恐龍展(大圖)和大鯨魚(左上)，讓人驚歎。圖 / 紙風車提供

【記者郭士榛台北報導】提及台灣紙風車文教基金會執行長李永豐，熟識他的人都不免會心一笑，讚歎他為兒童藝術投入的心血。李永豐覺得，兒童需要機會打開視野，體會藝術的美好。

永豐小時候的夢想，就是將藝術化為世界上最大的戶外充氣雕塑品，成為美學的

教育及知識，讓大小朋友都可以親身體驗藝術。

如「格列佛人體藝術探索館」、「動物昆蟲戶外展」、「巨型鯨魚展」、「恐龍展」等，就是李永豐夢想的實現。他認為，公共藝術作品不在大小，重點是「質」的問題。

李永豐指出，一個城市不能只看見水泥建築，而沒有藝術裝置，他以格列佛、恐龍充氣雕塑品為例，都是創作者發揮想像力，再注入美學概念，運用燈光設計，打造出引人注目的移動式公共藝術。

## 更多作品 展現熱情

自二〇〇六年起，紙風車文教基金會開始推動「孩子的第一哩路—三一九鄉村兒童藝術工作」，五年讓台灣超過百萬的兒童免費看過舞台劇，甚至到現在推廣的三六八鄉鎮市區兒童藝術工程，演出相關費用全數來自民間捐助。

李永豐說：「我們要的是民衆自發性捐款，是父母兄長想出點力讓孩子看戲，是遊子或事業有成的企業人士回饋鄉里。」

紙風車靠想像力創造出的戶外作品和活動，都具教育意義，陪伴孩子成長。李永豐得到的回饋就是家長的「感謝」。今後將繼續進行「三六八藝術工程」、「卡車藝術工程」、「台灣拯救浮士德計畫一向毒品說不」等活動，都有待社會大眾的協力贊助，但李永豐依舊婉拒政府補助。

他疲於奔命，不是籌錢就是賺錢，展現他對生命的熱情。

生過一場大病的他說：「我的下半場人生，就是希望做對得起自己的工作和生命的事。」

▼星雲大師(右)與中華文化促進會榮譽主席許嘉璐(左)相談甚歡。圖 / 人間社記者慧廷

## 宗教自由建立在相互尊重

【人間社記者陳昱臻高雄報導】「第五屆兩岸徵文頒獎典禮暨青年文化營結業式」日前於台灣高雄佛光山及佛陀紀念館舉行，佛光山開山星雲大師與中華文化促進會榮譽主席許嘉璐及媒體團、青年團接心談話，並開放大眾提問。

星雲大師關心許嘉璐的健康狀況，請他多休息。許嘉璐妙語回應大師：「我想多聽聽法音，賴著在這裡不走。」讓大家對許長者的精進精神敬佩不已。

「中華民族復興面臨最大的障礙，該如何克服？」星雲大師表示，中華民族要復興，首重兩岸往來，同中存異、大家和平兩岸一家親。中華民族多個種族如五根手指，握拳有力量，不要分裂、不要對立，大家團結合作，未來中華民族首屈一指希望必定實現。

### 人間佛教淨化人心

「新的一年，大師對兩岸關係的期許？」大師表示，兩岸多來往。過去台灣百萬商人到大陸，現在大陸企業也可以來台灣投資，同時也希望學生來台灣留學。人世間各有因緣，只要有人緣、有市場，都是我們的通道。

星雲大師表達，人間佛教可幫助樹立道德、淨化人心，佛法可協助安頓人心，佛教與政治不對立；信仰共產主義、信仰佛教，兩者不衝突。如同交通有公路而後有鐵路，再開放一些是重要課題。

「大師最近忙什麼？」星雲大師說，忙就是營養。二十歲投入工作時，就想「人



生三百歲」，希望活到八十歲，工作六十年，講求效率，一天要做五個人的工作，六十年就三百歲。中國人因為勤勞，經濟在華人掌握中。

### 慈悲化解極端對立

「大師對年輕人有什麼期望？」大師期許，青年要把愛心擴大，不要完全為自己，心中除了自己，還要有大眾；重要的是讓人接受、有禮貌、學問、道德、負責、苦幹、勤勞，社會接受才有前途，把愛心擴大才能擴大。

一個人若只想到個人利益，傲慢、自我享受、不顧念別人則不能成功。要把歡喜布滿人間，給人歡喜、給人信心、給人希望、給人方便。

「面對極端激進的宗教暴力行動，佛教如何發揮制衡作用？」大師說，報復不是辦法，報復只會造成彼此惡性循環。佛教倡導慈悲，慈悲則沒有敵人，宗教應該要傳播愛心，不傳播仇恨；人要互相尊重言論和宗教自由，不該以自己立場妨礙別人；武力不能解決問題，慈悲、愛、感動才能解決。

## 星雲大師一筆字書法展

【本報洛杉磯訊】星雲大師的一筆字，名聞海峽兩岸，甚至於世界各個有佛光照耀的地方，都流行大師的一筆字。所謂「一筆字」，大師說，因為他的視覺不明，只有心裡想好要寫哪些字，



圖 / 林洛瑩

必須要一次完成；如果不能完成，第二筆如何銜接，他就沒有辦法繼續了。因為每一幅字都是從頭到尾一筆完成，所以叫「一筆字」。

二〇〇八年，星雲大師將寫書所得版稅等，成立了「公益信託星雲大師教育基金」。為增加「公益信託星雲大師教育基金」經費來源，徒眾發起「一筆字」義賣。星雲大師希望以「一筆字」的緣分，可以為「公益信託星雲大師教育基金」增加善款，希望藉由墨寶義賣募集資金，讓好事延續下去。

說到「一筆字」的故事，源於幾年前一位信徒聲稱買到大師的墨寶，由於大師的墨寶尚未在市場上流通，只做欣賞用。但在佛光緣美術館館長如常法師鑑定後，表示那件墨寶是贗品，信徒難過得無法釋懷，大師聞言即說，「告訴他，我馬上寫一

張給他。」因為大師從不認為自己的書法有多了不起，只是為了弘法、辦教育的資金，才順此因緣以不需要花費眼力的一筆字義賣。

如常法師指出，大師費了四十天的精神書寫了七千張「一」字的墨寶，當時大師說：「我從未想過有天成為書法家，只是今年八十幾歲了，在思考還能為社會做哪些事？於是想到第十屆的Power教師獎和真善美新聞貢獻獎花費太大，義賣墨寶可以作為公益基金用。」大師希望全球佛光人都能為慈善、公益、教育而努力。

大師也說，與其把錢存在戶頭，不如拿出來充作教育、真善美新聞獎金，而在比賽的評審眼中，發放獎金不易，大師想出來的墨寶義賣，正是解決資金短絀的好辦法。

西來寺目前展出「星雲大師一筆字書法展」，展期至三月八日，歡迎大眾蒞臨參觀，並從中得到法喜。

### 西來寺近期活動

時間	活動名稱
2/17 ~ 3/8 (二 ~ 日)	星雲大師一筆字書法展
2/18 ~ 3/8 (三 ~ 日)	春節平安燈會 5:00am 新春朝山 10:00am 禮千佛法會 12:30pm 新春文化表演
2/28 ~ 3/1 (六、日)	供佛齋天
3/1 (日)	10:00am 禮千佛法會
3/5 (四)	光明燈法會
3/7 (六)	三好兒童同樂繪畫日(哈崗社區活動中心)
3/8 (日)	2015光明燈上燈法會 環保回收日
3/10 ~ 4/28 (二)	中文茶禪課程 (每周一次, 共八堂課)
3/11 (三)	自覺與行佛精進修持一禪修 (3/11 ~ 6/20)