



念念為眾生、為佛教、為大眾，就是一種菩提心。

星雲大師/Venerable Master Hsing Yun

人間福報

星雲說偈 是非歌

文/星雲大師

近見人多說是非，不能緘口道相依；
言他短處君還短，長短誰人自得知？
——宋·汾陽無德

這首偈語是宋朝汾陽無德禪師所作。「近見人多說是非」，有些人很喜歡說別人的是非非，尤其沒有智慧的人，不但不能明辨是非，還到處傳播所聽到的是非，不管消息是真是假，或者是否會對別人造成傷害，就任意信口開河，甚至加油添醋的造謠，這是非常不應該的。

「不能緘口道相依」，說話如果說的不當，又不懂得閉口莫言，又怎麼能與道相應呢？世間的萬事萬物，皆有其因緣，怎麼能只憑表相上的對或錯，就任意評斷是非呢？因此，清明的人不擔心是非，也不會急於辯解，是非曲直終究自有公道。

佛陀時代，有一位外道嫉妒佛陀的信徒愈來愈多，就私底下收買了一位婆羅門女，想要誣陷佛陀。那個女人挺著大肚子來到佛陀的講堂，大聲嚷嚷：「佛陀！我肚子裡已經有了你的孩子，你打算怎麼辦呢？」在場聽經聞法的信徒，聽到佛陀竟然做出讓女人懷孕的事，現場立刻騷動了起來，可是佛陀只是保持沉默，一句話也沒說。天神釋提桓因心中有數，明白這是外道的詭計，立刻變成一隻小老鼠，嚙斷那女人肚皮上綁木盆的繩子，「咚！」地一聲，木盆從婆羅門女的肚皮掉了下來。那女人見事機敗露，便趕緊溜走了。

一般人被冤枉時，通常會惱羞成怒，或四處向人投訴。但佛陀遇到侮辱冤屈時，並不急著辯論，他明白一切事情的發生，都有其因緣，事情終有水落石出的一天。

「言他短處君還短」，老是說別人的短處，其實自己可能更糟糕。喜歡說是非的人，將別人做的好事說成是壞事，將自己所做的壞事說成是好事，卻不知道未來的果報很可怕，必須自己承受。佛教認為妄語、兩舌、惡口、綺語皆屬是非，必須謹慎莫言。「長短誰人自得知」，這世間誰是誰非，沒有誰能夠真正做到最公平的裁決，然而「因果之前，人人平等」，誰也逃脫不了，這是不容置疑的。



圖/心皓

西來寺近期活動

時間	活動名稱
3/20 (五)	光明燈法會 精進學佛營 (3/20-4/12)
3/22 (日)	心定和尚佛學講座 (1:30 pm) 捐血活動 (9:30 am-3:30 pm)
3/28-29 (六-日)	佛光會八關齋戒修道會
3/29 (日)	生活講座：緩解春季過敏 (2:00 pm)
3/30-4/3 (一~五)	三好春假營
4/3 (五)	光明燈法會
4/4 (六)	觀音菩薩聖誕紀念日一朝山
4/5 (日)	孝親報恩清明水懺法會 (9:30 am-5:00 pm)
4/7 (二)	觀世音菩薩聖誕午供

燈泡化寶珠 地藏菩薩放光

【記者林洛澄台北報導】在一比十二分之一的袖珍世界，台灣藝術家王寶慶以天生獨特思惟與跳脫框架的想像力，將生活所見所聞成為創作題材，用黑色幽默的方式呈現袖珍藝術。信仰啟發王寶慶的創作靈感，作品傳達對生活與社會的人文關懷。「一沙一世界—袖珍藝術王寶慶個展」中，以黑白色調與石雕系列創作傳統「柑仔店」、佛陀、地藏王菩薩、綠度母等二十一件作品。

長年茹素禮佛 風格寫實前衛

因信仰佛教並且茹素多年，王寶慶對生命有著獨到見解，十年來，無師自通走出個人前衛袖珍藝術風格，他在高二時，看了日本節目「電視冠軍」播放袖珍藝術比賽之後，利用不要的包裝紙等廢料躍躍欲試，如今獨創黑白色系與石雕風格，偏重傳達對生命、社會與宗教關懷議題，以多元複合媒材表現世界不同種族的寫實生活，包含喜怒哀樂情緒，透過強烈視覺張力，將欣賞者引領到兩種重疊空間視覺。

夢境善惡有報 心念善不淪落

在眾多作品中，王寶慶對〈地藏王菩薩

〉感觸最深刻。他說，曾夢見自己出現在供奉地藏王菩薩的寺院，突然看見身旁出現一個黑洞，竟還傳出呼叫自己的聲音，夢境直覺像是踏入通往地獄的洞口，正猶豫是否要跨入黑洞時，他回頭看見夢境裡的地藏王菩薩寺院，在柱子上寫著「善惡有報」等字，因感受太過強烈，夢境成為他與地藏王菩薩結下深厚緣分，更感動地藏王菩薩許下「地獄不空，誓不成佛」的弘願。

王寶慶表示，用燈泡製成地藏王菩薩手持如意寶珠，接上電後會發光，象徵光明照亮地獄，給予受苦眾生一絲希望，要心念向善，就能夠重新出發；而佇立在地藏王菩薩兩旁花叢上的人，代表心念向善就不會淪落地獄受苦。

「讓欣賞者看了感覺很驚訝，就是我在袖珍藝術創作最大的開心與滿足。」王寶慶強調，袖珍藝術在台灣發展歷史不算深，接觸人也不多，在材料蒐集耗時長，也



▲袖珍藝術家王寶慶與石雕系列作品〈地藏王菩薩〉 圖/記者邱麗琪

是創作困難之處，他希望持續創作，讓台灣民眾看見與國際接軌的藝術作品。

王寶慶也許願，製作規模長約二公尺、寬約一公尺超大型〈地藏王菩薩〉袖珍作品。他說，希望將奈何橋、牛頭馬面，以及各殿受苦眾生的十八地獄場景完整呈現，作品預計耗時半完成。

余秋雨登佛光山 解析君子之道



▲余秋雨赴佛光山發表演說，以「慈悲智慧·行君子之道」為題，解析中華文化的核心思維。 圖/人間社記者陳碧雲

【本報高雄訊】文學大師余秋雨日前赴台灣佛光山分享「君子之道」，他指出，中華文化的君子之道在台灣體現得特別好，且與佛教融合之後，更加昇華。大家如果能體悟到佛教中的「空」，不管名嘴如何口沫橫飛，又何需當真、憤怒？

余秋雨、馬蘭伉儷這次到佛光山，剛從澳洲返國的星雲大師，親自到高鐵站相迎，讓余秋雨驚喜不已，余推崇星雲大師正

是展現君子之風的佛學家。

余秋雨應遠見·天下文化事業群邀請，在妻子馬蘭陪同下赴佛光山發表演說，他以「慈悲智慧·行君子之道」為題，解析中華文化的核心思維，言談精闢，誠如在他著作中為「君子之道」所下的註腳一省思現代社會的浮誇，找回內在價值的歸屬，現場座無虛席。

余秋雨在演說中也呼應時下這股扭曲的

西來寺 首辦佛光盃籃球賽

【人間社記者善淨洛杉磯報導】為倡導全民運動，培養青年學子德、智、體、群、美五育健全，西來寺社團與美國西來大學日前首次舉辦「2015未來與希望·佛光盃籃球比賽」，共有地主隊西來大學兩隊、人間社青團兩隊、洛杉磯佛光青年團、爾灣加州大學及來自佛立門及三寶寺的「星雲Apps隊」八隊報名參加。

此次比賽採半場「三對三」賽制，由美國西來大學校長Dr. Stephen Morgan和西來寺監院滿光法師主持開幕典禮。

西來大學校長Dr. Stephen Morgan表示，

此比賽可促進學生體育交流，也可發揚「以球會友」的精神。在開球儀式後，佛光盃籃球賽正式開始。

洛杉磯佛光青年團Jody Hou雖是女將，但在球場上毫不遜色，不僅動作敏捷，速度飛快，連射三分球都精準無比，可謂球場女中豪傑。另一群佛立門三佛中心年齡僅十四至十六歲的小男生，雖面對誓言要拿下冠軍的地主「西來大學隊」，卻一點也不畏懼，頻頻三分彈射，讓「西來大學隊」望而生畏。

一天的賽程，從上午九點半至下午四點



▲西來大學校長Dr. Stephen Morgan (中)開球，「2015未來與希望·佛光盃籃球賽」開打。



▲這項籃球採半場「三對三」賽制。

半採複賽制，最後冠軍爭奪戰，爾灣加州大學以一分險勝，美國西來大學獲得亞軍，第三名是由西來寺人間社青團。

西來寺住持慧東法師到場加油並主持閉幕典禮，頒獎時表示，星雲大師一生推崇籃球運動，在球場上可以養成遵守規矩、團隊合作、尊重對方，不論是觀賽或實際參與比賽者，若日常生活中落實這些好習慣，對生活品質的提升都有幫助，也可以從運動中培養運動家的精神。應觀眾要求，慧東法師也秀了一手投籃技巧，以一記三分球空心破網，博得現場熱烈掌聲。

眾人盡心盡力為團隊爭光，縱使在加州華氏九十三度的酷熱下比賽，臉上曬得紅通通，仍展現歡樂的笑容。



▲爾灣加州大學奪冠，由住持慧東法師(右一)頒獎。

圖/吳秀玲攝