



從佛教的角度來看，世間上並沒有窮人。有時間的人，用時間去幫助別人，這不就是時間的富者嗎？善於言詞，用語言來讚美鼓勵別人，不就是語言的富者嗎？

星雲大師／Venerable Master Hsing Yun

人間福報

Merit Times
CA

佛光山西來寺 Hsi Lai Temple (I.B.P.S.)

3456 Glenmark Drive, Hacienda Heights, CA 91745

Tel: 1(626)9619697 Fax: 1(626)3691944

E-mail: info@hsilai.org www.hsilai.org

星雲說喻

一個銀元

文／星雲大師

有一位年輕婦女，丈夫被冤枉而坐牢，老母親又臥病在床，家裡已經窮到連半粒米都不得辦法下鍋，三個年幼的小孩天天吵著要吃飯。面對窮途末路，婦人逼不得已，只得拿出家裡僅有的一點東西去典當，預備抓藥給老母親吃，買米給孩子吃。

只是事情並不是那麼順利，當她到當舖裡當了一塊銀元後，就去藥舖買藥。藥一買好，正要付錢的時候，老闆說：「這一塊錢是假的。」她一聽簡直悲痛欲絕，心想：牢獄裡的丈夫沒有辦法去救，重病在床的老母親無法醫治，小兒小女嗷嗷待哺不得飯吃，怎麼辦呢？

走投無路了她，想著自己實在沒有辦法再活下去了，於是走到一條河邊準備投河自殺。正當她跳到水裡的時候，剛巧一個阿兵哥路過發現，立刻跳下水把她救了起來。

年輕的婦女被救起來以後，心情很激動，不斷地叫喊：「你不要救我，我已經活不下去了！」在士兵的勸說下，她把自己不幸的遭遇說了一遍。士兵聽了也很同情，就說：「這樣好了，你把那一塊假銀元給我，免得再去害人，我另外給你一個吧。本來我是預備上街買東西的，現在我也不買了。」

士兵回到營房後，不久就隨著部隊到前方去作戰，槍林彈雨中，竟然有一顆子彈打中了他的胸部，「鏗」一聲，正巧就打在這一塊銀元上。銀元都打得凹陷了，但他皮肉未傷，這真是叫他既驚訝又歡喜，「不要說這是一塊假銀元，縱使一百塊、一千塊、一萬塊也不值這個價值，因為它救了我的一條命啊！」

一個人做好事，冥冥中自有善因善果。像這位士兵，他救了無路可走的婦人，一塊假銀元則救了他的性命，假如沒有這一塊假銀元，後果必然是不堪設想了。因此，我們在這個世間上做人處事，隨手的功德、隨口的功德、隨心的功德不怕多，多多做功德、多多行善，自然會開花結果，得大利益。



圖／道璞

貧僧有話要說 / 五說

我的自學過程

文／星雲大師

出家的時候，師父跟母親承諾可以給我念書，實際上，當時身處硝煙瀰漫的戰區，僧團也一樣三餐難繼，平時也沒有人提讀書這件事。偶爾有一位老師要來上課，敲鐘集眾時，大家反而奇怪的相互問道：「為什麼要打鐘？有誰來教課呢？」

精忠岳傳 成為啟蒙書籍

其實，教我們的老師也沒有學過教育，可能也沒有讀過什麼書籍，只是年齡比我們大、參學時間比我們久，我們都尊之為老師。有時候為我們上課，寫黑板的板書，連位置都不適當，教書時解釋詞彙，也感覺到不很高明。儘管如此，我就從不高明的教學中，學習到自己以後應該要怎麼

樣寫黑板、怎麼樣解釋課文的詞句。所以我覺得，有好的師資，固然是我們學子的福氣；沒有好的老師，只要他正派、擁有知識，從不高明、不究竟裡，也能學到一些道理吧。

現在回憶起來，貧僧在棲霞山寺七、八年的歲月，課程確實有些講不好，有的太深奧。例如，老師跟我們講「如來藏」、「十八空」、「八識」、「二無我」，我完全聽不懂意義，或者講《因明論》、《俱舍論》，我聽了真是如聾若啞。記得有一次，老師教我們寫作文，題目是〈菩提無法直顯般若論〉，很慚愧，就是現在叫我來講說，都非常困難，更不要說那個青少年的我不懂得這個意義了，只得去別的書上抄錄一些來應付交卷。

老師批示下來：「兩隻黃鸝鳴翠柳，一

行白鷺上青天」，我還甚為得意老師批了詩句給我。後來學長跟我說：「兩隻黃鸝在叫，你聽得懂牠在叫什麼嗎？一行白鷺在空中飛翔，你了解是什麼意思嗎？」我說：「我不懂。」他說：「所以老師講你寫的是『不知所云』。」我慚愧不已，不敢再隨便亂說。

偶爾也會有一些作文，我從其它的書上抄寫下來應付老師，老師又批示：「如人數他寶，自無半毫分」。自覺這種抄襲，給老師視破了，從此以後，再也不敢抄襲別人的文章。

在棲霞山參學期中，不准外出，不准看報，佛學經文以外的書籍，當然更不可以碰觸了。但有一次在路邊，見到一本不知道誰丟棄的《精忠岳傳》小書，彩色的封面，畫著岳飛跪在地上，他的母親在他的背上刺了四個字「精忠報國」。這四字，好像觸動了我的心弦，我覺得做人應當如是。後來，我把「精忠報國」的理念用於生活，忠於工作、忠於承諾、忠於責任、忠於信仰。現在回想起來，《精忠岳傳》就是當初第一本對我啟蒙的書籍了。

(待續)

青少年短期出家 發心不可思議



▲小沙彌參與供僧法會繞寺托鉢，大眾心生歡喜，紛紛種植福田。



▲西來寺住持慧東法師循循善誘，為小沙彌細心講解短期修道會的戒律、戒條。



▲剛進堂的小沙彌，經過課堂學習漸上軌道，專心學習將身口意守好。

【人間社記者善淨洛杉磯報導】西來寺日前舉行「青少年短期出家修道會」，共有三十名七至十四歲沙彌進堂，接受五日清淨佛門生活訓練。

此次參與的兒童來自西來寺、佛立門、達拉斯、芝加哥、三寶寺、聖路易、渥太華與佛州光明寺等道場。其中三寶寺的Edgar Vazquez已是第五次報名，小小龍象發心不可思議。

「青少年短期出家修道會」禮請住持慧東法師開示，勉勵小朋友發心出家是非常殊勝的因緣，希望戒會期間能夠尊重紀律，發揮團隊精神，互相照顧，通過參加修道會，培養如何尊重自己、尊重別人。

報到後，由妙忠法師教導「佛門行儀」、「威儀訓練」及「過堂吃飯」等規矩，期勉五天的學習，漸上軌道，專心學習將身口意守好。



▲小沙彌們體驗佛門出坡作務的生活。圖／人間社記者Mario Cee

掌中劇團 學習國際多元文化



【記者林汝娟台北報導】台灣新北市板橋區中山國小掌中劇團，創新透過國語、英語、台語及客語，並結合多國戲偶、音樂等演出《不一樣的鏡子》，描述一位縣太爺，為了尋找一面可以照出「煙斗」的鏡子，各國的生意人紛紛獻鏡的故事，展現多元文化發展特色。

中山國小藉由教育實驗課程以社團形式

，在二〇一三年九月成立「掌中劇團」，招募三至六年級學生，聘請專業老師指導，不只學習操作布袋戲偶，還要學會傳統樂器及口白，讓他們了解歷史。

校園不僅有布袋戲台，樂器、道具也都應有盡有。

指導老師還會帶領學生創意發想，不侷限於傳統掌中戲的操偶及後場鑼鼓、吹奏

◀中山國小掌中劇團以國、台、客語及英語，結合多國的戲偶、音樂創新演出。

圖／新北教育局提供

配樂，更讓學生以多國語言演出，結合不同音樂、文化等，讓學生學習國際多元文化，孕育藝術素養。

學習布袋戲，成為語言競賽常勝軍的陳奕銓說，雖然表演在後台，因劇中故事有豐富情節，自然而然聲音就變得生動、有趣，扮女生時，就要比男生聲音細柔。

也有掌中劇團的學生說，「拋偶成功很有成就感！」

中山國小校長王健旺表示，設計傳藝課程希望能給學生更多人文培養，讓他們從小了解歷史與文化，「就算他以後不會再演布袋戲，至少能對這項藝文有所認識了解。」

中山國小也在校內成立潛能戲劇、潛能舞蹈課程。

西來寺近期活動	
時間	活動名稱
7/26 (日)	環保回收日 (2:00 pm-5:00 pm)
7/30 (四)	光明燈法會 (10:30 am)
8/1-8 (六-六)	紐約鹿野苑精進禪七
8/2 (日)	社會關懷組老人院探訪 (9:00 am) 環保回收日 (2:00 pm-5:00 pm) 觀音菩薩成道紀念日一朝山 (7:30 pm)
8/3 (一)	觀音菩薩成道日午供 (11:00 am)
8/9 (日)	洛杉磯協會人間音緣歌唱比賽 (9:30am)
8/14 (五)	光明燈法會 (10:30am) 大悲懺法會 (7:30pm)
8/16-23 (日-日)	孝親報恩孟蘭盆法會