



不要光看外在的舍利，還要看到自己內在的心，看到世事的因緣，才是真正看到了佛陀。

星雲大師／Venerable Master Hsing Yun

人間福報

Merit Times
CA

佛光山西來寺 Hsi Lai Temple (I.B.P.S.)

3456 Glenmark Drive, Hacienda Heights, CA 91745

Tel: 1(626)9619697 Fax: 1(626)3691944

E-mail: info@hsilai.org www.hsilai.org

藍山炊煙

月餅的心香

文／王舒俞 圖／琬君

坊間的月餅市場競爭激烈，各家糕餅師傅無不絞盡腦汁做出好吃又符合養生潮流的月餅，但是嘗過了佛光山板橋講堂的自製月餅後，不知怎麼的，吃完了最後一口，心裡卻留下了長長的意猶未盡。

這樣的因緣誕生在十五年前，有義工師姐習得了月餅作法，想要在道場與眾人分享，沒想到吃過的人都大為讚嘆，紛紛希望能夠增加製作的數量，與更多人結緣。於是傳一傳十，十傳百，每年只在中秋節前製作的月餅，預訂數量愈來愈多，就這樣

做了十幾年頭。

「因為這些月餅是要義賣的！」師姐的手一邊擰麵皮一邊說著，為未來的人才培育，貢獻一分心力。自己研發製作的月餅，材料安全可靠，再者是低油、低糖，符合健康原則，口味配置有甜有鹹，選擇多樣而且調味細膩，就像是做給自己家人吃的那樣用心。

早期從麵粉開始做起，還要手擀麵糰，那可不只是「累」字就能形容，而現在產量增大，有工廠協力代工前段作業，剩下的體力就能專心用在包餡及烘烤作業上。

我看著現場有紅豆、抹茶、芋頭、綠豆



四種口味的內餡，被仔細秤重分割與揉圓，每一種口味裡竟然還有不同的調味，有的包入麻糬增加口感上的驚喜，有的包入素肉鬆或是起司，讓鹹味成為畫龍點睛。

我向來就對烘焙頗感興趣，因此義工們熱心的解說過程的小細節，聽得我也想換上圍裙試試看，但一邊心裡也好奇著，在這樣功利至上的年代，是什麼原因能夠讓義工們沒有因為累了、倦了，而漸漸讓月餅停產，也沒有失去它的品質和精神，人人還做得樂在其中。

師姐開心地笑著說：「因為聽到大家都說好吃，就覺得很高興啊！」此言一出，眾人皆表贊同，就這麼簡單！我心裡想著，要是我，能不怕累嗎？不會厭倦嗎？還要滿心歡喜的來報到，持續那麼多年時間。想著想著，啊！原來這就是月餅好吃的祕密。

不是因為用了什麼稀世珍材，也不是用

了什麼限量進口的高價原料，就是很簡單平凡的食材，卻因為這個祕密配方，使它超越一般市售月餅，讓人一吃完就開始懷念。

監寺永恭法師要我們品嚐一下剛出爐的月餅，熱熱的月餅，有著另一番不同的香味。我捧起溫熱的月餅，嗅到滿滿的心香，彷彿也捧起眾人溫熱的心意，回想起方才義工們喜悅的身影，原來，這就是它得來不易的祕密配方！



管教學問

道歉還不夠？

文／劉月雲

中午，從基隆搭火車回家，車行至八堵站，上來一對孀孫，隔著走道就坐在我的鄰座。阿嬤坐定後開始講手機，小孫女約莫五、六歲，圓滾滾的臉蛋東張西望，煞是可愛。

突然小女孩轉頭和我四目相對，我正想用笑臉迎她，許是見到陌生人吧！她快速撇過頭去，再轉過頭來卻是嘟著嘴、斜眼瞪著我，不一會兒，看我沒反應，又是吐舌頭、又是翻白眼，最後竟拿手上的小雨傘作勢要打人。

我等阿嬤講完手機，才笑著輕聲對她說：「妹妹，妳長得很可愛，可是對著人瞪眼、吐舌頭，就不好看囉！」

阿嬤一聽忙不迭地對小孫女說：「妳怎麼可以瞪人又吐舌頭？趕快跟姨婆說對不起！」一邊對我說：「這小孩真皮！」

小女孩低著頭說：「婆，對不起！」為了緩和氣氛，我對阿嬤說：「不會啦！妹

妹很懂事呀！都有聽阿嬤的話。」

火車行到七堵站，小女孩開始跟阿嬤撒嬌。「阿嬤我要吃糖果！」

「不行！」

「為什麼？」

「妳做錯事要受處罰！」

「我已經道歉啦！」

「不夠，還要再處罰！現在閉嘴，不然下車時我就把糖果丟掉！」

「為什麼？」

「因為妳讓阿嬤沒面子，還不閉嘴！」

「為什麼沒面子？」

火車已到汐止站，我起身準備下車，背後仍聽到小女孩的疑問聲：「為什麼沒面子……」我不知道這位阿嬤下車時是否真的把糖果丟掉。但我想這位小女孩一定不懂，明明道歉啦，為什麼阿嬤還生氣？我也不懂，明明小女孩知道做錯，也道歉了，我還稱讚她懂事，為什麼阿嬤不趁此機會教育小女孩，卻一直責怪小女孩讓她沒面子呢。

如果做錯反省卻不被原諒，我想，小女孩下次應該不會想認錯吧，所以管教上的拿捏，的確是一門學問呀！

人間植物禪

最佳女主角

文與圖／白石莊主人

有一年去首爾時正好遇著木槿開花季節，城裡處處木槿花盛開，心中暗暗驚奇，木槿也罷，朱槿也罷，在台灣根本只是農村綠籬，哪有人將之當做庭園中的主角來植栽的？

而在首爾卻一直見到園林之中央主要位置單獨只種一棵木槿的，不起眼的綠籬植物一旦變成主角，竟然立時雍容華貴，風姿綽約，教人驚奇。

前些天在61快速公路旁的一家庭園咖啡館，見了和首爾一樣的場景。這個咖啡店裡頭花木扶疏，萬紫千紅，卻在主要顯眼位置種了幾株朱槿，分明把朱槿當成了女主角來侍候。

朱槿獲此殊榮也極為稱職的展現其精采風華，以傲人之美壓倒滿園群芳，成為園林風光之焦點。



這使我想到了許多懷才不遇之士，一朝遇著機緣立時飛黃騰達的故事。千里馬一旦遇上伯樂，揚蹄馳騁立見牠的不凡，但大前提還是要本身先做好準備。倘若朱槿、木槿長相無姿無色，平淡平凡，恐怕給了她舞台也是白搭。

給我機會吧，讓我展現我的卓越！這是許多人心中的吶喊。基本上有這種企圖心的人是值得鼓勵的，怕只怕自認本身是平庸之輩而也甘心平庸一生；而有企圖心固然可喜，重要的還在磨劍於先，先練好一身功夫吧！

藝術天地

換不回的錯過

文／邱鈺喬 圖／尤尉州

「為什麼要賺自己花不到的錢？」這是黃大哥聽完我說的故事後，給我的回應。故事是這樣的：

一家五口和樂的生活，雖然沒有萬貫家財，卻是恬淡陪伴著彼此。

平常一家人到大賣場採購日常用品，或是孩子說哪部電影超級讚，一家人就會抱

一桶爆米花坐在電影院一起看。

生活的點點滴滴，累積無數美好畫面。大富翁遊戲裡的命運與機會似乎降臨在這家庭。男主人一個人到大陸發展，女主人繼續經營著家裡的買賣，好維持家庭生計。就這樣開始夫妻各自為生活奮鬥。

我看著他們的改變突然想到：「在我最需要你的時候，你不在我身邊；再次相聚時，你不再是以前的你，而我早已改變了模樣。」

生活的點點滴滴看似平淡無奇，卻是支撐彼此兩顆心的橋梁。

「為什麼要賺自己花不到的錢？」這句話是范大哥分享的。也正是他面臨健康與財富的選擇時，他的主管對他說。

金錢換不回健康，金錢換不回錯過的陪伴，請把握珍惜此生相遇的因緣吧！



母親的期望

令人擔心的優秀

文／賓仔

她為長年在外積欠卡債的先生善後了幾回，還為他作保擔了不少債務。去年，夫妻達成共識，決定離婚。

她賣掉房子還了債務，身兼兩分微薄薪水的工作，帶著國一的女兒和小五的兒子住進附近社區。

她兒子一臉清秀，孝順又懂事，很會畫畫，也是兒子班上的學藝股長。或許是單親的壓力或教育理念的不同，她總把眼光放在兩個小孩的課業上，考試沒有達到她的高標，就得挨鞭子，學校或社區有免費的才藝課程，也一定逼著孩子去參加。

那一陣子，兒子班上幾位同學參加四格漫畫比賽，他們幾個在社區聯誼廳構思完後，各自繪圖，她兒子畫中的人物栩栩如生，讓幾位家長們都讚不絕口。

那晚，正巧遇到他們母子倆，我不禁誇讚她兒子的繪畫天分，哪知她卻氣沖沖地說：「好？這樣哪叫好？這麼大了，連線條或邊框該注意的地方都不注意，每次都還要我再提醒他；還有數學老是考不好，我們這個就像隻呆頭鵝，頭腦都不會變巧，國文的生字和造詞也不會運用，評量寫了幾份還是不會，都不知道在讀什麼書，做這個也怕做那個也怕，一點信心也沒有

，他姐姐就不會這樣，看國中以後怎麼辦啦！」

一連串的憂慮與抱怨像連環炮似地對著小五的他，說得我沒法中斷她的數落，只見孩子像做錯事般地站得遠遠的等著。

我可以了解單親的辛苦與對孩子的期望，但我也由衷稱讚她的孩子：「妳兒子真的很優耶！他畫得很好，也很有禮貌懂事，妳千萬要多看他的優點，多鼓勵他多肯定他，才能增加他的信心，國小五年級的科目本來就比較難，小孩需要更多的時間學習和適應……」

話都還沒說完，她又急了：「哎呀！要不是我逼著他念書、寫評量，還教他怎麼畫，他早就不知掉到班上第幾名了；妳都不知道，姐姐五年級時的課業都沒像他這麼差，連寫篇作文還要問我怎麼寫才好，畫得好有什麼用？」她又劈哩啪啦念了一大串。

頓時，我心裡生起一陣無力感，可以想像那孩子所背負的壓力和沒自信的原因。

還好細心的導師發現母親的狀況，除了平時多鼓勵孩子，也私下和母親溝通；一年多下來，她不再那麼注重課業成績，也不再逼著孩子一定要參加那些免費的社團；重要的是很少再聽到她對孩子的數落。

她扛起經濟的擔子，身心俱疲；他帶著母親的期許，肩上早已是重重的壓力。祝福她，可以看到兒子的優點並給予支持；祝福他，能在繪畫的領域上有所發揮。

西來寺近期活動

時間	活動名稱
9/20~12/19 周日	西來佛教書苑開學 捐血活動 (9:00 am)
10/4 周日	社會關懷組老人院探訪 (9:00 am) 《貧僧有話要說》論壇 (2:00 pm)
10/9 周五	大悲懺法會 (7:30 pm)
10/11 周日	環保回收日 (2:00 pm~5:00 pm)