

無，並不是沒有，而是無限；我們應該要有無限的慈心、無限的悲願、無限的熱誠、無限的親切，才能廣度無邊無際的眾生。

星雲大師 / Venerable Master Hsing Yun

人間福報

佛光山西來寺 Hsi Lai Temple (I.B.P.S.)
3456 Glenmark Drive, Hacienda Heights, CA 91745
Tel: 1(626)9619697 Fax: 1(626)3691944
E-mail: info@ibps.org www.hsilai.org

星雲說喻

現代廖添丁

文 / 星雲大師

有一位信徒愛有姑，跟著兒子移民到美國。最初到美國的時候，人生地不熟，生活並不容易，不過很快地，兒子就買下一間汽車旅館，因為地點適宜，前來投宿的旅客不少，生活也逐漸有了起色。

愛有姑的兒子充滿開創事業的鬥志，但是並不熱心慈善公益，這與她平日的作風大不一樣。有一天，愛有姑就跟兒子說：「我要向你討一份工作，請你讓我在櫃台為客人服務吧！」幾經央求，兒子答應了。

往後的日子，愛有姑只要知道投宿的客人有經濟上的困難，都會主動給予優惠，或者少收一點費用，作為他們回程的路費。由於她的樂善好施，汽車旅館生意也愈做愈好，許多人甚至寧可多行駛一點路程，也要來看看這位慈祥的老太太。但是同時，上門找她幫助的個人或慈善團體也愈來愈多了。

只是這麼一來，錢從哪裡來呢？她想，兒子必定是不會答應要做善事的。不得已，她就從汽車旅館的收益中拿出一些來支出。就這樣，經過很長一段時日，雖然旅館生意愈來愈好，不過她心裡頭難免也會想：老是偷兒子的錢去做好事，究竟合不合法？

有一天，她就來問我：「師父，我這樣做，是不是犯了偷盜戒？」我想，金錢不是自己的，不予而取當然不清淨，但是老太太的心地善良，一心想要救苦救難，則是佛心。所以，我就說：「你是現代的廖添丁啊！」

廖添丁是日據時代台灣島上家喻戶曉的俠義人物，在那個動盪不安的環境裡，他因為不忍眾生受苦，劫富濟貧，幫助別人，並不存有竊盜的心。

因此，老太太聽我這麼一說，不禁哈哈大笑，從此放下了心中的那塊石頭。

雖然未經同意而拿取他人財物不足效法，但是一念的善心和慚愧心，則是難能可貴。

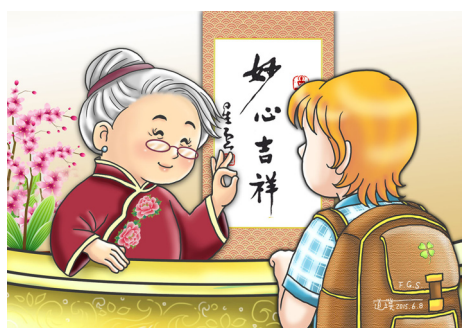


圖 / 道璞

佛館、河北締盟 共結文化善緣

河北博物院與台灣佛光山佛陀紀念館締結友好館暨交流合作簽約儀式



【人間社記者蘇正國、妙功綜合報導】兩岸博物館再次合作大躍進，佛館繼安徽博物院、蘇州博物館、國立歷史博物館締結為友好博物館之後，日前佛陀紀念館館長如常法師和河北博物院院長羅向軍，雙方簽訂締結友好館暨交流合作計畫，為兩岸文化交流寫下新的里程。

簽約儀式在河北博物院舉行，河北省文化廳黨組書記王離湘、文化廳副巡視員梁扉、省台辦副主任郭若定、省文物局長張立方等河北文化界領導，以及佛館副館長依潤法師、佛光山功德主總會會長滿益法師、功德主陳和順、劉招明伉儷等佛光人參與見證。

省文化廳黨組書記王離湘在會中指出，佛光山開山星雲大師無償捐贈北齊佛首之義舉，以及河北博物院與佛館締盟，是相當珍貴的善緣，大師讓河北人圓了一個文化夢，非常感人，也令人激動。

張立方引用星雲大師的一句話：「金身合璧兩岸情，佛光普照一家親」，希望雙方以締結友好博物館為契機，進一步加強擴大交流與合作，建立長效的交流機制，繼續為復興和弘揚中華傳統文化共同努力。

佛館館長如常法師（前左）與河北博物院院長羅向軍（前右）簽訂友好館暨交流合作，河北領導及佛光山法師、功德主共同見證。圖 / 人間社記者蘇正國

如常法師與信眾參訪河北博物院，館方特別帶一行人觀賞「金縷玉衣」。圖 / 中新社



他說，佛館在傳播佛教文化、傳承與保護中華文化遺產上，發揮重要的作用，令人欽佩。

如常法師在會中介紹了佛光山、佛陀紀念館建設發展的歷程，以及宗教、展覽、教育、文化、藝術與休閒觀光、淨化人心之功能，佛館每年參觀人次高達一千兩百萬人。

雙方資源 互惠互利

簽約儀式後雙方舉行座談，針對未來五年交流計畫進行討論，包括佛首修復後的展出、星雲大師一筆字展覽、河北曲陽石雕展、中醫藥和香道展覽、國際級古蹟文物修復論壇、雙方的解說員交流等。

今年台灣的民眾可以翹楚引盼，河北文

化節及河北文物展。

河北與佛光山因緣甚深，除了河北保定市佛教協會及各地寺院、河北文化交流團亦與佛光山頻頻來往，星雲大師二〇一〇年曾為保定順平佛光寺奠基，二〇一五年再度法駕開光。今年星雲大師無償捐贈河北幽居寺佛首，受到兩岸人民關切矚目。又因佛首捐贈因緣，去年五月也促成了「金身合璧·佛光普照—河北幽居寺塔石佛暨佛塔寶藏藝術展」，在兩岸造成相當大的轟動。

今年在佛館更有京津冀文化月的春節活動，冀台經濟文化交流協會也和佛光山簽訂了合作計畫，未來將透過藝術教育的文化交流，以發揚中華文化為兩岸共同目標。

松鶴學苑開學 長者重溫求學樂

【人間社記者永苓洛杉磯報導】佛光山西來寺秉持「老吾老，以及人之老」的理念開設「松鶴學苑」，日前舉行開學典禮，四十多位長者背起書包，重新當學生，止不住心中的興奮，一大早就到教室報到，歡喜認真學習。

由於學員皆來自各分會的老菩薩、老信徒，透過自我介紹、交流後，即馬上熟絡起來。大家珍惜這個難得的緣分，拍團體照做紀念。

第一堂唱歌課，香妮老師準備〈觀音靈感歌〉和〈雙好〉人間音緣歌曲，大家只練習兩次，就已朗朗上口，歌聲傳遍西來寺，老師更將麥克風傳給學員們大展歌喉，並增加一首〈我們都是佛光人〉，大家精神都受到鼓舞。

第二堂課由「糖果媽媽」王碧珠老師，指導以紅包包做糖果籃。學員表示，雖然過程中有點挑戰性，但還是按部就班地完



大家提著自己用紅包包做的糖果籃，覺得很有成就感。圖 / 西來寺提供

成，提著自己做的糖果籃，覺得很有成就感。

有位學員的子女表示，送媽媽參加松鶴學苑後，憶起小時候媽媽送她去上學，現在換她送媽媽來上課，頗有反哺感觸；而

且，看到媽媽快樂認真的學習，非常感謝西來寺開設這個課程！

松鶴學苑本學期課程從三月一日至五月十七日，每周二上課，為期十二周，歡迎更多銀髮族來參加，找回年輕的感覺。

非行少年重生 吹出美妙樂章

【本報台北訊】桃園少年輔育院去年三月推動「大手拉小手、逆轉人生」計畫，培訓接受感化教育的少年學管樂，從零開始，每天練習八到十小時，去年十一月，四十三人管樂合奏團、五重奏，都獲桃園學生音樂賽特優，五重奏分數奪冠。

桃園少輔院管樂合奏團由院方出動四十三人戒護，代表桃園農工到北市大安高工參加全國決賽，他們不只想拿特優，更希望打敗建國中學。

他們不負眾望，在參賽十九校當中，和建中、師大附中、成功高等八校同獲特優，總分雖以些微分數輸給建中等校，全團仍樂不可支。

「他們身上沒一處乾淨，都刺龍刺鳳，但音樂改變他們的靈魂。」桃園交響管樂團團長陳榮昇說，指導少輔院管樂團之初，心裡仍毛毛的，但經音樂薰陶，看到孩子臉上氣質改變了，和指揮樂團的女兒陳

玟蓉陪孩子一路闖進全國決賽拿特優，是段偉大的旅程。

這群非行少年大多來自弱勢家庭，從小沒錢學樂器，平時也不聽管樂。院方向慈善團體募到上百萬樂器，並引進桃園交響管樂團十位老師，以微薄鐘點費任教。密集訓練下，他們從簡譜進步到能看懂五線譜，懂得不再使用蠻力吹奏，到了專業水準，部分少年雖然已可出院，但為了拚全國賽，自願留院，帶領新生站上全國舞台。

陳榮昇回憶，一年前，他答應桃園少輔院，帶著女兒和桃園管樂團的團員，每周定期指導少輔院的孩子學管樂。三月接團，十一月合奏團、銅管五重奏就要參加桃園市初賽。

「我當時很緊張、很擔心。」陳榮昇說，這群孩子以前在外面不是打打殺殺，就是吸毒，都從未學過樂器，連簡譜都看不

懂。從零開始，短短半年，能練出什麼成績，他也沒信心。不過，學了一段時間，他發現，孩子臉上的氣質都變溫柔了，少了暴戾之氣，音樂感化人性，不在話下。就讀輔仁大學音樂所指揮組博士班的陳玟蓉，跟著爸爸走入少輔院，指揮管樂團，和一大群非行少年稱兄道弟，是她從未想過的。

陳玟蓉說，管樂團的孩子其實很有天分，決定學樂器後，很有榮譽感，抱著非贏不可的拚勁，很有耐性，每天練七、八個小時，吹到嘴都破了。才學短短半年，就讓人刮目相看，打敗很多高中音樂班，合奏桃園市初賽、全國決賽都拿最高等級的特優。「他們真的很棒，這成績是他們拚來的，不是我的功勞。」

小楊國中畢業後因毒品案，到桃園少輔院接受感化教育，他吹奏小號找到人生目標，去年參加桃園市學生音樂賽銅管五重奏奪冠，評審讚譽有加。他盼考上大學音樂系，開啓新人生。

西來寺近期活動

時間	活動名稱
3/13 (日)	心保和尚佛學講座 (2:00 pm) 環保回收日 (2:00 pm ~ 5:00 pm)
3/20 (日)	捐血活動 (9:15 am ~ 3:15 pm) 環保回收日 (2:00 pm ~ 5:00 pm)
3/23 (三)	光明燈法會 (10:30 am)
3/26 ~ 3/27 (六~日)	八關齋戒修道會
3/26 (六)	慶祝觀音聖誕 一朝山 (7:30 pm)
3/27 (日)	環保回收日 (2:00 pm ~ 5:00 pm)