



成功的人，凡事想辦法；沒有用的人，凡事講理由。

星雲大師 / Venerable Master Hsing Yun

# 人間福報

Merit Times  
CA

佛光山西來寺 Hsi Lai Temple (I.B.P.S.)

3456 Glenmark Drive, Hacienda Heights, CA 91745

Tel: 1(626)9619697 Fax: 1(626)3691944

E-mail: info@ibps.org www.hsilai.org

## 退休校長下鄉 當老師義工

【記者曹麗蕙台北報導】每周一清晨，雲林鎮西國小退休校長邱麗香都會從斗六開車前往嘉義梅山，一個多小時車程，經過三十六彎，搖搖晃晃地開到海拔一千公尺的太平國小，但她始終甘之如飴，因為迎接她的是孩子學國樂的熱忱，以及那純真的笑顏。

教育部一〇五年起舉辦「偏遠地區國民中小學教學換宿試辦計畫」，成功媒合十八位深具熱忱的退休教師及教學義工，分別至六所偏鄉學校協助教學，學校則提供免費住宿，教學服務範圍以補救教學、課後照顧、社團指導、藝能活動為主，如有正式課程則採協同教學方式實施。

太平國小校長黃彥鈞表示，太平國小十三位師資中有九位是代理教師，在教學經驗上較為不足，邱麗香校長豐富的經驗可以引導老師精進教學，且學校也缺乏音樂的專長教師，這也是邱校長能大力協助之處。

邱麗香來到太平後，早上會先觀課，下午教導學生二胡與帶竹樂團，每周會有一至兩天換宿在民宿裡。據她觀察，太平國小共有三十一位學生，但都有很強的學習動機和態度。

太平國小四年級簡安妮說：「邱校長來後，音樂課變得很好玩，不僅會照顧到各聲部，教學時還會動手打拍子，讓我們清楚地知道自己吹得精不精準。」王梓薇也說：「閱讀課變得很活潑，還會讓學生拿情緒卡，藉此了解文章中人物的個性，也更能體會文章的內容了。」

邱麗香笑說：「很多人問我，退休校長

他們的熱情還在



退休校長邱麗香（左），每周前往太平國小指導學生國樂。圖／邱麗香提供

降為老師，每周還要開三十六彎上山是為什麼？但，我只能說很值得。」她表示，偏鄉資源不足是事實，能夠把之前的教學經驗，再投入偏鄉服務，是自助助人，她鼓勵更多退休教師投入，「在這裡，你能找到新的定位和成就」。

### 傳授向上力量

「向上，是一種信仰！」政大附中退休老師林義成今年也加入行列，每周五從台北開車回母校—彰化香田國小，教導孩子爬樹。

「百分之九十以上的人，沒有從樹幹頂

往下看過。」他表示，若讓孩子能從最低處往上爬，透過親身接觸與實際行動，他們能真正感受到「向上」的力量，而攀頂後的登高望遠，更能讓孩子有不同的展望和視野。

此外，宜蘭東澳國小、南投仁愛國中、新北市欽賢國中也都投入此計畫。仁愛國中募到四位退休老師，其中三位來自台北，一位住在嘉義海邊，他們不畏風雨嚴寒，每周千里迢迢往返學校。

### 4月24日 第三屆音樂藝術饗宴



## 樂團、藝術家雲集 端出心靈盛宴

【人間社記者心續洛杉磯報導】佛光山西來寺為響應星雲大師人間佛教藝文化之理念，將於下周日（二十四日）舉行「第三屆音樂藝術饗宴(Music And Art Festival)」，邀請美國本地樂隊及多位藝術家，於成佛大道演奏樂曲、展出作品，由西來寺主辦、英語推廣組Lotus SoCal承辦。

活動特別邀請八個樂團—Olivia Thai、Ever In Bloom、The Zero Summers、Belu Kefelew、Desiah和Evan Hatfield，以及西來寺Lotus Band和鼓樂隊，展現不同音樂風格。

現場展出版畫家Bob Hurton、金屬藝術家Danelle DiBari-Starustka、珠寶手工藝家Helen Stiver和Elaina Arras等藝術家的作品。



西來寺將邀請樂團現場演出，讓大家一飽耳福。



現場還有素食義賣。圖／西來寺提供

的作品。

此外，為響應Earth Day「世界地球日」，一些環保理念團體也將參與，並教授製作酵素，亦安排素食義賣和禪修等活動。西來寺表示，歡迎大眾與家人朋友共襄盛舉，希望大家在輕鬆的氣氛下，領受音樂與藝術的潛移默化，讓心靈和環境一起淨化。

### 人間國寶·技藝薪傳

## 八旬竹編師 3小時車程監獄傳藝

【本報台中訊】國寶級八十歲的竹編工藝師李榮烈，十二年來風雨無阻，每周一次從南投草屯自行搭公車、走路，單趟耗時近三小時路程到台中監獄，教受刑人學習編織竹藝，傳承獨具的藍胎漆器工藝特色，師生日前在台中市葫蘆墩文化中心開展，雖然受刑人無法出獄觀賞，但是李以他們為榮。

「你再想一下、變化一下」是李榮烈的口頭禪，榮獲台灣工藝研究發展中心工藝成就獎的他，在學生眼中，嚴格且心細，堅持從片竹、修竹的基本功做起，才能打下良好基礎。

台中市葫蘆墩文化中心「人間國寶·技藝薪傳—李榮烈竹藝師生聯展」展至六月十二日，李榮烈帶領九十位學員，展出二百件竹藝作品。

介紹受刑人作品，李雙眼炯炯有神，常鼓勵學生「再多點創意、再做一次」，原本單調的六角孔籃，經他建議，加入亂編法，竹籃層次立即分明，讓他對學生的潛力相當自豪。

每周一次的台中監獄竹藝課，問老師累不累，他笑說，推廣傳統技藝，不在乎車程與鐘點費，「讓他們回家有謀生能力最重要！」

## 陸截肢女行醫 走壞30張板凳

【本報綜合報導】中國大陸重慶市合川區西北部蒼翠綿延的華鎣山麓下，有個名叫「瓦店」的小村莊。這裡有一名雙腿截肢的女醫生李菊洪，行醫十五年，靠著支撐身體的小板凳，及丈夫堅實的脊背，「走」遍了附近七百多戶人家，醫治六千多人，十幾年如一日守護著村民的健康。

三十七歲的李菊洪在四歲時，在幼兒園放學回家的路上，被一輛大貨車捲入車底，截肢後腿部只剩下不到三分。

這次事故讓她立下志願救死扶傷。大學畢業後，她進入瓦店的診所工作，成爲一名鄉下醫生。

面對每一名患者，李菊洪總是笑臉相迎、熱情招呼。尤其是對留守老人和留守兒童，更是充滿了關愛。

李菊洪說：「讀書時同學老師背我上洗手間，幫我熱飯，送我回家…我強烈感受到愛能給人帶來什麼，從小愛就在我心裡埋下了種子。」

行醫第二年，她在鄰居的介紹下認識了另一半。兩人結婚後，丈夫爲了照顧家庭辭去了工作，每天接送她上下班，還會背著她去給行動不便的老人看診。

在開診所後，李菊洪定下三條規矩：無論誰來看病，要耐心周到；到了吃飯時間

，要留下看病的老人和孩子吃飯；困難戶來看病，只收成本費，特別困難就免收。

到如今，這三條規矩執行了十幾年。前來看病的，數千人次；在家吃飯的，多得記不清了；至於免收、少收費用的，超過百人次。

十五年來，村民已習慣這樣的場景：每天李菊洪清晨開門，一有患者，李菊洪就雙臂同時向小板凳發力，縱身躍上半人高的方凳，面對患者問詢、把脈、聽診…最多的時候，一天要看診三十多人。

而充當雙腿「走路」的小板凳，不滿一年就要換一對，至今李菊洪「走壞」了三十張小板凳。十五年過去了，李菊洪從來沒有動過離開的念頭。她說：「我不能對不住鄉親的心意，只要我還走得動，我就願意爲村民服務一輩子。」

### 西來寺近期活動

時間	活動名稱
4/17 (日)	環保回收日 (2:00 pm ~ 5:00 pm)
4/21 (四)	光明燈法會 (10:30 am)
4/22 ~ 4/29 (五 ~ 五)	精進禪七
4/24 (日)	APA Health CARE of UCLA 與西來寺健康義診活動 (9:00 am ~ 2:00 pm) 人間法音—音樂饗宴 (4:00 pm)