



多一分讚美，少一分惡口
多一分精進，少一分懈怠
多一分慈悲，少一分瞋恚
多一分喜捨，少一分慳吝
多一分禪心，少一分掛礙

星雲大師/Venerable Master Hsing Yun

人間福報

佛光山西來寺 Hsi Lai Temple(I.B.P.S.)
3456 Glenmark Drive, Hacienda Heights, CA 91745
Tel: 1(626)9619697 Fax: 1(626)3691944
E-mail: info@ibps.org www.hsilai.org

星雲說喻

子路救人

文/星雲大師

春秋時代的魯國有一條法律：如果魯國有人做了他國人民的臣妾或奴僕，只要有人願意將他們贖回，為人贖身的那個人，可以到國庫領回自己所花費的錢財。

有一次，孔子的學生子貢從鄰國贖回了本國人，卻沒有從國庫拿回自己所付出的錢財。孔子知道了，便告訴眾人：「子貢的處理方式不正確啊！從今以後，魯國人恐怕不會再去贖人了。事實上，從國庫取回自己所花費的錢財，並無損個人的德行修養；如果人人都效法子貢的做法，那就不會有人願意去贖回自己國家的人了。」

後來，孔子的另一個學生子路，在路途中救起了一個溺水的人。那個人非常感謝子路的救命之恩，便送了一頭牛作為回報，子路當下接受了他的饋贈。孔子知道了以後，滿意地點頭說道：「很好、很好，以後魯國人搭救溺水者就會愈來愈多了！」

毀譽對於一個人來說很重要，但是當某件事情關係到團體、社會，乃至國家的利害時，如果你肯得放下個人的得失，著眼於大眾的利益；肯得放下一時的成敗，著眼於團體的前途，那麼距離聖賢之路，也就愈來愈靠近了。

甚至進一步說，小至一個團體，大至一個國家，如果以大眾安樂為前提的人多了，以個人得失為考量的人少了，不論從團體以至國家，必然也會更加繁榮興盛了。

所以，希望人人都能學習聖賢的胸襟，共同為開創世間美好的未來盡一分心力。



圖/道璞

佛陀紀念館 ICOM米蘭年會焦點



↑佛陀紀念館。圖/佛陀紀念館提供

【人間社記者滿謙、有律米蘭報導】國際博物館協會（ICOM）會議日前在米蘭召開，為期七天的會議，全世界博物館館長及精英四千人應邀與會，更有來自一百四十個博物館、超過三萬五千人參加。佛光山今年由海外都監院院長滿謙法師、佛陀紀念館副館長如元法師、有賢法師及國際組有律法師等一行六人代表前往參加，法師們一襲長衫飄飄也成為會場矚目焦點。

ICOM一九四六年成立，每三年舉辦一次世界年會，今年同時慶祝七十周年，大會主題為「博物館與文化景觀」，特別邀請諾貝爾文學獎得主——土耳其小說家奧罕·帕慕克（Orhan Pamuk）和世界著名藝術家克里斯多（Christo Jaracheff）、珍妮克勞德（Jeanne Claude）致詞。

奧罕·帕慕克透過影片向大家介紹他四年前在土耳其伊斯坦堡設立的一所博物館，以其著作《純真博物館》（Museum of Innocence）的主角為典藏主題。他說：「小說寫的是人的故事，博物館也應該如此。博物館就像一本小說，透過強烈的想法和創意，去親近更多民衆。博物館應該強調人，而不是政府或團體。」

會議中有三十個國際專業委員會舉辦了發表會和研討會，其中在教育文化推廣委員會（CECA）的課程中，CECA主席Emma Nardi提到：「教育的目的是文化和孕育。一個小孩在長大的過程中，需要大自

然的孕育；當他長大後，需要文化的教育。」

↓ICOM-ICOFOM前主席Hildegard Viereggs（左起）、世界宗教博物館館長陳國寧、滿謙法師、瑞士ICOM主席Martin R. Scharer、駐義大利台北代表處副代表謝俊德、中華民國博物館學會理事張譽騰、如元法師、有賢法師在米蘭年會相見歡。

圖/人間社記者有律



然地孕育；當他長大後，需要文化的教育。」

世界看見台灣 全球看到佛館

ICOM特別為台灣館舉辦了交流聯誼會，與會貴賓有文化部長陳冠甫、中華民國博物館學會理事長暨國立歷史博物館館長張譽騰、駐義大利台北代表處副代表謝俊德、台灣各博物館代表等。專家學者熱烈討論如何讓更多人認識台灣，向各國博物館介紹台灣博物館之美。

星雲大師說要「走出去」弘法，滿謙法師率領佛陀紀念館代表與會和各國交流，推廣佛館國際化的各項活動，讓人間佛教「佛教藝文化」的理念實踐在人間。

各國代表欣聞佛館的諸多特色，如建築藝術、海內外展覽表演吸引千萬人次以上造訪，均對佛館產生濃厚的興趣，並表示希望日後能夠到佛館參訪交流。

佛館參與了此次國際性的米蘭年會後，向世界級、國際化的頂尖博物館，又更加邁出一大步。

畫作製成抱枕 偏鄉生圓藝術夢

【記者曹麗蕙台北報導】位於台灣苗栗縣苑裡鎮的蕉埔國小，全校只有四十三個學生，雖然資源缺乏，但學校用心辦學，每位小朋友都是節令鼓、繪畫、薩克斯風高手。台科大酷點校園日前幫蕉埔國小學生圓夢，舉辦藝術展覽會義賣孩童畫作，更將畫作製成抱枕義賣，盈餘回饋給蕉埔國小孩童作為藝術基金。

十二歲的陳宜莠說，她以一個月的時間，用雕刻刀細細描繪父親懷著父愛所作的料理，讓她獲得全國佳作，「我很謝謝老師鼓勵我完成畫作，將來我也要當美術老師」。

台科大校長廖慶榮表示，「酷點校園」由台科大與校友聯合設立，是全台第一個校園電商平台，協助校園創意商品化，這次為偏鄉孩童圓夢，義賣盈餘全數回饋蕉埔國小，成為小小藝術家的圓夢基金。



↑蕉埔國小學童以畫作製成藝術抱枕。圖/記者楊祖宏

學習擁抱自己 雲水禪心營8/12登場

【本報洛杉磯訊】「雲水禪心生命體驗營」於八月十二日至十四日，在佛光山洛杉磯西來寺舉行，為期三天兩夜，邀請大家跟著佛陀去旅行，學習擁抱自己的情緒，找回本真的自己。

在快節奏的生活裡，你是否有時會莫名的煩躁和不安呢？面對事業、學業的壓力，你是否陷入消極低迷的情緒而無法走出呢？面對身邊的人，你是否總會克制不住自己的情緒而脫口傷人呢？

壞情緒，雖讓人感到哀傷、焦慮、憤怒或失落，但卻會帶來成長的力量。透過佛法，打開自己的心結，了解一個全新的自己，學習如何與自己相處、與自己對話，找尋那分寧靜與快樂！

活動期間，有志同道合的學員一起探討人生、分享經歷，亦可與西來寺的法師們座談，為大家答疑解惑。名額有限，敬請盡速報名，詳情請至西來寺網站（http://www.hsilai.org/tc/index.php）查詢。

報名方式：進西來寺網站即可報名。
活動時間：2016年8月12日（周五）7:00 pm至8月14日（周日）2:00 pm



↑雲水禪心生命體驗營安排抄經、與法師座談等課程。圖/西來寺提供

盲生精通5樂器 獲選特教達人

【本報台北訊】「以前是阿嬤牽著我的手作資源回收，未來我要讓阿嬤看到我在街頭用音樂發光發熱。」自幼失明的黃沐桂，由從事資源回收的阿嬤帶大，他苦練薩克斯風等樂器，並考取四縣市街頭藝人證照，獲選特教優質達人。

台北市立啟明學校是黃沐桂的第二個家，是生活了十五個年頭的溫馨家園，訓練他自行飲食、定向行動、盥洗、清洗衣物等生活自理技能，也指導他學習各類樂器，欣賞國內外精采演出，更創造表演舞台

，讓他「用音樂穿透黑暗的枷鎖」。如今「口琴、陶笛、鋼琴、薩克斯風和爵士鼓」五種樂器已是樣樣精通，但他從來都沒有驕傲或自滿。

黃沐桂說，炎熱的夏天，陪伴著阿嬤做資源回收，在阿嬤的身旁哼唱簡單的旋律，幫忙分擔推車的重量，汗水滴落的瞬間，他感受到的卻是滿滿幸福甜蜜的滋味。他的夢想是用自己最愛的音樂，從事街頭藝人的工作，能夠照顧相依為命的阿嬤，更可以將悠揚的樂聲分享給每個人。

西來寺近期活動

時間	活動名稱
7/24 (日)	美洲孟蘭盆供僧法會 (9:00 am) 瑜伽談口法會 (2:00 pm)
7/30 (六)	社會關懷組老人院探訪 (9:00 am)
7/31 (日)	環保回收日 (2:00 pm ~ 5:00 pm)
8/3 (三)	光明燈法會 (10:30 am)
8/7 (日)	瑜伽談口法會 (2:00 pm) 環保回收日 (2:00 pm ~ 5:00 pm)
8/12 ~ 14 (五-日)	雲水禪心生命體驗營
8/12 (五)	大悲懺法會 (7:30 pm)
8/13 (六)	佛光青少年交響樂團甄試 (9:00 am)
8/14 (日)	洛杉磯協會人間音緣歌唱比賽 (9:30 am)