



佛法中的慈悲，是沒有人願意做的時候，我們就奉獻，有人喜歡做或已經做了，我們就讓賢。

星雲大師／Venerable Master Hsing Yun

人間福報

Merit Times
CA

佛光山西來寺 Hsi Lai Temple (I.B.P.S.)

3456 Glenmark Drive, Hacienda Heights, CA 91745

Tel: 1(626)9619697 Fax: 1(626)3691944

E-mail: info@ibps.org www.hsilai.org

葉美英老師 最會給孩子機會

【記者曹麗蕙台北報導】年逾六旬的「老老師」，退休前仍在國小帶班當導師，不但與國小學童沒有「代溝」，還被家長稱為「最會給孩子機會的老師」！她，是



圖／洪昭賢

葉美英老師，曾是新北市自強國小年紀最長的老師，陪著學生參與各種活動，不管是拍紀錄片、說相聲、演陶偶劇，只要能給學生展演舞台，就算不懂，她都會跟著

學生重頭學起，因而被教育部選為「教育家部落格人物典範」。

兩年前因腳傷退休的葉美英，考試取得教育部閩南語認證中高級證書，並通過新北市政府教育局的培訓，目前在國小擔任閩南語教學支援人員。退而不休的她說：「『老老師』要創造可被利用的價值，希望在我還能教、還能付出時，把擁有都分享出去。」

從商11年後 轉換跑道

葉美英沒當老師前，是貿易公司的秘書、經理，從商十一年後轉換跑道，她曾當了九年代課老師，代課期間她仔細觀察、學習每位教師的優點，並參加各種增能研習，「當時很多人不看好代理代課老師，我告訴自己，要努力當個專業教育人。」她還積極進修，完成教育專業學位。

不倚老賣老 跟上時代

為了陪伴學生參與多元活動，就算不會，葉美英也樂於學習，她說：「老師的教學方法要與時俱進，隨時磨練改進，不能倚老賣老，要能跟上時代的腳步」。有一年，新北市兒童影展「小導演大視界」，儘管她完全沒拍過紀錄片，也「先報名再說」，後來還陸續參加教育部敬師短片比賽。

不管要接的班級多難帶，葉美英從不推



↑年逾六旬的葉美英（中）期許自己要效法孔子，有教無類，在小學雖已是「老老師」，卻會陪著學生參與各種活動，讓她深獲學生喜愛。圖／教育部提供

卻，她曾接了一個全校老師都不敢接，被戲稱是「終極二班」的班級。「我用微笑迎接新班級的學生和家長。」她告訴家長：「我不是全校最棒的老師，但我是最關心你孩子的老師。」她用音樂、點心、陪伴與愛融化了「難搞」班級，還贏得生活教育特優獎。

感謝孩子 願意好好學習

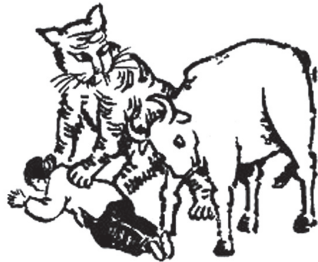
每年學生畢業或分班，葉美英會跟學生敬禮，並說「謝謝、對不起」。她說，她感謝孩子願意好好學習，也對孩子說對不起，因為老師還有很多東西沒有教他們。面對老師的鞠躬與道歉，有時，全班學生會吹笛、唱班歌感謝她，或者，緊緊抱著她說謝謝。

葉美英的課堂中有一尊小小的孔子像，她帶著學生讀《論語》，從經典中體驗人生的道理。她也期許自己要效法孔子，有教無類。

豐子愷·護生畫集

除暴

文／林少雲



天長縣民戴某，朝出，其妻牧牛於野。平昔，養犬隨之，俄入草芥不出。戴妻牽牛尋之，未百步，見虎據叢而食犬，虎見人至，棄犬趨人，戴已為虎搏矣。牛見主有難，忿然而前，虎又釋人而應牛。二物交加哮吼，虎張爪牙，牛以二角奔擊。逾時，牛竟勝虎。戴乃得免。

——《虞初新志》·朱幼蘭書寫

這則故事取材自《虞初新志》一書，發生在天長縣這個地方。

天長縣，位於安徽省東部，縣境伸入江蘇省，三面分別毗鄰江蘇省南京市、揚州市和淮安市，西部與安徽省來安縣相連。地處長江與淮河之間，東臨高郵。西楚時曾名為東陽郡，南北朝時稱為石梁郡，唐朝時屬千秋縣。天長正式置縣，是唐玄宗天寶元年。

敘述的是居住在天長縣的一位姓戴人士，有一天早上戴某有事外出，他的妻子牽著牛到附近的郊野放牧。平時，戴妻只要出門，戴家所飼養的狗，都會跟隨在身邊

陪著。

那天，戴某的妻子和那條狗，帶著牛隨意的在水草豐盛的野地上倘佯，任由牛自在的吃著青草。那隻狗，大概聽到草叢中有什麼動靜，於是奔過去查看，但是進去好一會兒了，都不見牠出來。

戴妻等不到狗兒，以為小犍頑皮，在草叢中追什麼小動物去了，於是牽著牛走進草叢中去尋找。走不到百步之遙，赫然驚見一隻老虎正在草叢中啃食他家的狗。狗已死，沒救了。戴妻這一驚非同小可，想拔腿就跑，但是老虎見有人來，馬上丟下狗屍，跑過來追人。

戴妻嚇得雙腿發軟，根本跑不過老虎，很快就被老虎捉住，眼看性命堪憂！此時，那頭牛見主人有難，立即憤怒地向老虎衝過去，不顧自身危險，要去搶救主人。老虎見一頭牛猛衝過來，即刻將戴妻放下，去迎擊牛的挑戰。

猛虎和狂怒的牛，相互廝殺起來。老虎的咆哮聲加上牛憤怒的嚎叫，聲聲震耳，聲勢驚人。兩頭巨獸相搏了好一會兒，出乎意料的是那兇猛的老虎輸了，那頭原本性情溫馴的牛竟然贏了！牛救了主人一命，使主人免入虎口。

這個故事，固然在讚揚牛的忠義，為護主不顧自己陷入危險中而力搏猛虎。

也告訴世人，牛護主的心，志在必得，有此決心和信心，才是牛致勝的關鍵。

也點化了我，開始用功持念觀音聖號，除了睡覺、工作的時間之外，可以說片刻不忘，已念入心。

二〇〇一年，因頭痛暈眩，到醫院檢查，發現腦部長了三公分的腫瘤，醫生緊急安排開刀，我一心念觀音聖號、持〈大悲咒〉，以淡定心情面對手術。取出腫瘤，化驗後證實為最惡性腫瘤，醫師告訴我女兒，不樂觀，要有心理準備。

病房內，我清醒過來第一眼看到的，是身旁兩朵大蓮花，以為錯覺了，閉目調息後再努力睜大雙眼，沒錯是蓮花，清雅的粉紅、紅色花瓣，彷彿還透著一股芬芳。我以為是西方三聖來迎接我了，後來復原情況非常順利，我思惟這瑞相的寓意，得出一個結論，應該是啟示我，要在人間佛教弘法的道業上，更加精進。

我自勉「善應諸方所」行觀音所行，來報答佛恩。

主動到宜蘭三星監獄佈教，藉著教手工藝將佛法傳遞到鐵窗內，幫助受刑人找到生命的價值、彌補與親人之間的裂痕；之後更接受佛光會檀講師、人間佛教讀書會講師、人間佛教宣講員的訓練，到處宣講佛法，法喜無限。

藍山炊煙

豆泥香料披薩

文與圖／王舒俞

想把冷凍庫裡冰了很久，原本要打豆漿的熟黃豆一次用完，希望想出連豆渣都全部吃下去的辦法。但是豆子打成泥的口感糊爛，除了用一點點來做成咖哩醬之外，豆泥湯大家都吃不慣。某天靈光一現，如果把披薩加上豆泥，這種極端的組合會變成如何呢？

於是為了要呈現豆泥烘烤後的香氣，因此改變披薩堆疊的方式，才把起司放在豆泥的下方，使豆泥醬能直接受熱，而豆泥上方是蔬菜的排列方式，盡量留有空隙，使水蒸氣能夠散出，以免過多的水分淤積在麵皮上！（豆泥中的蔬菜成分在烘烤過程中本身也會再出水）

做出來的披薩重量比普通披薩重得多，所以要從烤箱中取出時要特別留意披薩傾倒和燙傷。

豆泥和香料烘烤之後的氣味變得很異國，搭配麵皮和起司的香氣，吃起來很有與眾不同的新鮮感，而且蛋白質能增加飽足感！

材料：4人份

【A豆泥醬】

黃豆泥400g（熟豆子充分瀝乾後再打泥）、洋蔥1/2個、大片的大蒜4瓣、香菜或是芹菜葉約1小碗、小茴香粉1/2小匙



西來寺近期活動

時間	活動名稱
9/24~25 周六~日	八關齋戒修道會
9/24周六	聰敏與靈巧佛光盃籃球比賽 生活講座（10：30am）
9/25周日	環保回收日 （2：00 pm~5：00 pm）
10/1周六	光明燈法會（10：30am）

、胡荽粉1小匙、紅辣椒粉1/2小匙、黑胡椒粉1/2小、鹽1/2小匙。

【B蔬菜配料】

彩椒、蘑菇、節瓜切薄片、披薩用起司適量。

【C麵糰】

高筋麵粉300g、水180g、橄欖油20g、糖20g、鹽3g、快發乾酵母3/4小匙（前置作業：機器揉麵到第一次發酵完畢）

作法：

①將材料A分批用食物處理機打成泥狀後，全部攪拌均勻。

②第一次發酵完成的麵糰，將之展開成圓皮狀，四周捏出有點厚度的麵牆，使中間比較低，外圍較高，可以讓豆泥裝在裡面。

③豆泥醬平鋪在圓麵皮較低部分。

④將蔬菜分別疊在上面，不要疊太密，要留有空隙。最後在蔬菜上抹一些橄欖油，烘烤後會比較可口。

⑤烤箱預熱200度，將披薩送入烤爐中下方，烤約30~40分鐘，讓蔬菜慢慢烤乾，中途可查看熟度來決定出爐時間。

小叮嚀：

①烘烤過後豆泥會更香，但豆泥是軟爛的，底下的麵皮是薄硬的，如果底層烤不夠透，麵皮太軟，中間就會容易塌裂！

②豆泥中還有洋蔥碎和香菜末，所以沒用完的豆泥可以直接炒熟當麵包抹醬，或是再加一點麵粉，壓成豆餅入烤箱烘烤，就成了可以夾三明治的素豆排囉！

③披薩的正中央在烘烤時，因蔬菜會烤出水分，容易濕漉漉皮不易烤透，因此可以用筷子把中間的材料稍微撥開一些，以利濕氣透出，但注意別燙到！

名人軼事

林森反對納妾

文／孫偉

前國民政府主席林森（一八六八～一九四三），字子超，福建省人。早年追隨國父孫中山先生，為革命犧牲奉獻，對民國的建立，貢獻很大。

林森二十二歲時，與鄭小姐結婚，婚後三年，鄭女士不幸病逝，他發誓不再續娶。林森為了反對國人納妾，在江西廬山牯嶺路上，捐贈許多石凳子，每條石凳子上，都刻有「有姨太太的不許坐」八個字。

中國的富商巨賈，達官顯要，常有蓄婢納妾的陋習，林森此舉，對挽救世道人心，稍盡綿力而已矣。

人間佛教對我的影響

行觀音所行 游阿品報佛恩

文／游阿品口述、滿穆記錄

我生長在台灣宜蘭鄉下佃農家庭，童年充滿了稻田泥香，收割季節，嬌小的我，奮力肩負扁擔挑穀子，是父母的好幫手。媽媽是個虔誠的佛教徒，農忙之餘，會固定到雷音寺大寮幫忙典座、參加宜蘭念佛會的佛七，大家都叫她「阿娥姑」。

我從師範學院畢業後即返鄉服務，在小學任教。一九九一年中華佛光協會成立，我們母女馬上加入會員，以雷音寺為慧命之家。我歡喜唱歌，大師以音聲弘揚佛法，創作多首佛曲，我最喜愛其中一首〈甘露歌〉「楊枝一滴真甘露 把心靈灌溉滋潤」歌詞讓我印象非常深刻，母親雖不認識字，卻能誦念《觀世音菩薩普門品》，小時候，她常提醒我說，將你取名為阿品，就是要你常念普門品。

另一首〈觀音靈感歌〉「朝念觀世音 暮念觀世音 念念從心起，念念不離心」