



一個人可以什麼都不怕、不信，但不可以不怕因果、不信因果。

星雲大師／Venerable Master Hsing Yun

人間福報

Merit Times
CA

佛光山西來寺 Hsi Lai Temple (I.B.P.S.)

3456 Glenmark Drive, Hacienda Heights, CA 91745

Tel: 1(626)9619697 Fax: 1(626)3691944

E-mail: info@ibps.org www.hsilai.org

遊藝筆記

文與圖／陳牧雨

桂花人與花心各自香

北宋柳永在描繪西湖盛景時，這麼說：「重湖疊翠清嘉，有三秋桂子，十里荷花。」以前，看到這樣把桂花拿來跟荷花相提並論的句子，我是頗不以為然的。

在我的印象裡，荷花盛開時，花型大而嬌，白居易甚至以「芙蓉如面柳如眉」來形容楊貴妃嬌豔的臉龐，由此可見一斑；況且，荷花花大葉大，想來這「十里荷花

」一起隨風搖曳，氣勢十分驚人。

而檢視過去我在台灣所見的桂花，雖然花香濃郁，然花型甚小，色澤清淡，一點也不起眼。花開季節，每每聞到香味後，還要仔細尋索，才能發現到那些低調開在枝葉間一撮撮小小的花朵。

宋朝大詞家辛棄疾就這樣形容桂花：「明月秋曉，翠蓋團團好。碎剪黃金教恁小

，都著葉兒遮了。」所以這種景況，與荷花可說是相去十萬八千里，很難想像她們之間如何相提並論。

然而在十月，應邀到周莊參加聯合畫展，十月正是桂花盛開的季節，在這裡，完全推翻了我過去對桂花的印象。

這裡的桂花有兩種顏色，一種是金黃色的金桂，另一種是橘紅色的丹桂。兩品皆豔麗耀眼、花形肥碩、花開繁密，葉兒是遮不住的！

與這樣的桂花相較之下，台灣的桂花就顯得甚為嬌小，而且色澤在黃白之間，清清淡淡，毫不起眼。開花時又不繁密，是一種非常低調的花朵！

後來經過查詢，才知道原來桂花有許多品種：有丹桂、金桂、銀桂、月桂、緬桂、柳桂等等。

不過一般常見的大約有四品：

- 1.金桂 (Osmanthus fragrans var. thunbergii)：花朵金黃，香氣濃郁，葉片較厚。
- 2.銀桂 (Osmanthus fragrans var. latifolius)：花朵較白，稍帶微黃，香氣較淡，葉片較薄。
- 3.丹桂 (Osmanthus fragrans var. aurantiacus)：花朵顏色橙黃，氣味濃郁，葉片厚，色深。
- 4.四季桂 (Osmanthus fragrans var.

semperflorens)：別稱月月桂。花朵顏色稍白，或淡黃，香氣較淡，葉片薄，長年開花。

又據說，因為桂木木理如犀，因此，桂花又有「木犀」的稱謂。

不過，桂花的花型，雖有大小疏密之分，但無論如何碩大繁密，與其他花相較，都是屬於小巧型的。終究，桂花還是以其濃郁的香味迷人，所以古人詠桂，大都是以歌頌其香味為主。

我們看李清照〈鷓鴣天〉這樣形容桂花：「暗淡輕黃體性柔，情疏跡遠只香留。何須淺碧深紅色，自是花中第一流。」桂花是不以顏色取勝的。

宋代女詩人朱淑真的〈木犀〉一詩。更說：「一支淡貯書窗下，人與花心各自香。」把人與花並提、以花喻人，比喻的卻不是花色，而是花香。

而且，此詩的妙處在「一支淡貯書窗下」，人必喜讀書，當書窗放了一支桂花，人才得以與「花心各自香」。雖然，詩人也用了一個「淡」字，來表達花色，不過，花香是濃郁的，詩人說，人因讀書，才得以馨香如桂。

宋代程垓〈入塞〉一詞，更是這樣形容桂花：「窗前誰浸木犀黃，花也香，夢也香。」

與程垓同時代的詞人毛珣，在他的〈浣溪沙〉一詞，也說：「綠玉枝頭一粟黃，碧紗帳裡夢魂香。」可見詞人所見略同，因有桂花，不只人香了，連做夢都香了起來。句子真美！

然而，如金桂、丹桂，花型與其他花相較，雖屬小型，但繁密豔麗，不輸他花。所以，梅堯臣的「空山桂花多，豔色燦然發」，就不是誇其香，而是誇其色了。



佛法真義

羅漢有殺盜淫嗎？

文／星雲大師

佛教裡面，對於有生命、心識的衆生，分有十類，就是十法界。

最高的是佛的世界，我們無法預測、無法了解，因為那是最高的解脫境界。

第二類是菩薩。菩薩又名「覺有情」，就是發心覺悟的人，並不是指泥塑、木雕，供在那裡讓人禮拜的菩薩。世間上，凡是有心趨向佛道的人，都可以稱做菩薩。當然，菩薩也有五十一個階位。

接下來就是緣覺和聲聞，都稱為羅漢。緣覺羅漢，是覺悟到宇宙間一切因緣法的人，是悟道者、學道者；聲聞羅漢，是親自聽聞佛陀開示的音聲而悟道的聖者。

再下面就是天、人、阿修羅、畜生、餓鬼、地獄，總加起來就是十法界。

在十法界當中，學佛的人，修到了高層次，成為緣覺、聲聞，那麼他們有殺、盜、淫嗎？

其實，羅漢當中也分有四個層次，初果羅漢稱為「須陀洹」，二果羅漢稱為「斯陀含」，三果羅漢稱為「阿那含」，最高的阿羅漢是已經到達究竟，進入到無學位，才成為「大阿羅漢」。

在這四果羅漢中，我們先講初果、二果羅漢，他們進入真正的佛道了，他們還會有殺、盜、淫的行為嗎？

一般人對於阿羅漢都把他當成聖者信奉、要求，認為阿羅漢應該沒有缺點；但是，還沒有成就佛果的法界大眾，所謂「人非聖賢，孰能無過」，怎麼能沒有缺點呢？

像初果、二果羅漢，我們問：他們會殺人嗎？基本上，他們連蟲蟻都不敢殺害，怎麼會敢殺人呢？那是不會的。不過，若是你要殺他，他可能為了自衛，也會殺你，這也很正常。因為他還沒修到最高「了生脫死」的境界，你要殺他，他為了保護自我的生命，不回報你，連自衛的權利都沒有，那已經不是人了。無論是人、是聖者、是解脫的人，他也要自衛。

他們會偷盜嗎？已經到阿羅漢果位的人，都很安貧樂道，你給他多少，他只要能生活就夠了，不會貪取意外之財，哪裡會有竊取、偷盜的行為呢？

但我們也不能用最高的境界要求他們，比方說，他在極度飢餓的情況之下，你有一碗飯食在那裡，他可能也會「不予而取」，拿了就吃。這是竊盜行為，但這種竊盜行為，實在也是一種求生的本能；他沒有辦法生存下去的時候，為了維護生命，偷吃你一碗飯，偷喝你一杯水，這種行為

或許是有的。

第三、他們有淫欲嗎？一般出家修道者，對欲望有約制的功力，或用勞動服務等代替，忘卻了愛欲；或者有些正念的羅漢，對男女不會有邪心妄念。但是我們不要忘記，他雖然是阿羅漢，仍然還有變異生死，還是有餘習存在，因此在某一種情況之下，美色的誘惑、情意的挑逗，或者某些特殊的因緣情況，他可能也會犯下淫戒。就像在世間上的人，所謂「食色性也」；在還沒有到超凡入聖的境界，你說他完全沒有淫欲的行為，這也是不合理的。

所以，阿羅漢對於殺、盜、淫，也是有層次分別。從初果到四果，在有學位的初果、二果、三果，對於犯貪、瞋、痴，也就是殺、盜、淫等，是有輕重之別、有因緣不同的行為。

羅漢犯了殺、盜、淫，當然有的會退失果位，有的懺悔滅罪，或者將功贖罪後，更加精進，這也不是沒有。

修道自我警策 逐漸升高等級

要真正的把世間上的五欲六塵，通通都放在心外，所謂不住色、聲、香、味、觸、法生活，不在五欲裡面生存，能可以在「無住而住」，也就是在「無住生活」中而能安住，到了所謂超凡入聖的境界，七情六欲，他都不會動心的。所以，曾有沙彌證得羅漢果，他寧捨身命，都不犯禁戒。在佛教史上，也都有很多這種記載。

我們對於一個修道的人，不知道他是初果、二果、三果的哪一種羅漢，縱有持戒不圓滿的地方，我們還是應該想到他是人，他還沒有成佛，還沒有到達融入宇宙虛空的境界。

我的意思是，既然是修道了，甚至於已經進入到果位的羅漢，應該要自覺，要自我警惕，不該有違犯佛門的規範；如果有，可能應該是罪加一等。不過，也希望世俗的人，不要把每一個出家人都看成是佛祖，那也是一個錯覺。假如你要拜師學道，你可以選擇；假如你自我修行，要自我警策。

道，有易行道，有難行道；道，有漸道，有頓道；道，有的是遙遠漫長的，要經過多少生、多少世，才能逐漸的、慢慢在道裡面升高等級。我們對阿羅漢，也應該有這樣的看法吧！



豐子愷·護生畫集

母之皮



文／林少雯

先君向守觀江，屬邑武平，素產金絲猴。大者難馴，小者則其母抱持不少置。法當先以藥矢斃其母。母既中矢，度不能自免，則以乳汁遍灑林葉間，以飲其子，然後墮地就死。乃取其母皮痛鞭之，其子極悲鳴而下，束手就獲，蓋每夕必寢其皮而後安，否則不可育也。噫，此所謂獸狀而人心者乎！取之者不仁甚矣。

——《齊東野語》·朱幼蘭書寫

《齊東野語》為周密撰，二十卷，專記南宋舊事，如：胡明仲本末、李全、朱漢章本末、鄧友龍開邊等，可補《宋史》之不足，又記文壇掌故、文人軼事，許多故事如洪端明入冥、吳季謙改秩、台妓嚴蕊等，成為後世小說、戲曲的重要素材。

作者景濂的父親，曾經駐守在觀江（隸

春風化雨

當自己的催化劑

文／林玲仰

在周記裡看到學生寫的話：如果我們的成長很慢，那就是老師的問題了。因為我們就像理化中所說的「反應物」，老師就是「催化劑」，未來我們就是「生成物」。我們不是不成長，而是成長得比較慢，或者是少了一套適合我們的催化劑，所以才成長得比較慢吧！

看完後我沉思了很久，這位學生算是非常聰明、懂得學以致用的孩子，所說的也非常有道理，老師若懂得引導，孩子自然學習得快；只是，已經高中的他們，應有足夠的力量當自己的「催化劑」。

於是我寫下評語：你說得很有道理。但催化劑是輔助的，如果太強，也許表面成熟了，但經過一段時間後，若缺少了它，還是無法讓「生成物」完美呈現。

屬邑武平)。此地生長著一種珍稀難得的動物——金絲猴。金絲猴身上的毛美麗又珍貴，成年的金絲猴，動作敏捷難以捕捉，即使被捕也很難馴服；所以捕獵金絲猴的人，都會誘捕小金絲猴，但是小猴正在哺乳期，都被母猴抱在懷裡，一刻也不離身，因此獵人都會將母猴殺害並以母猴為餌，來控制小猴。

獵人一般都會埋伏一旁，先觀察母猴，然後趁母猴沒防備時，以塗上毒藥的箭去射母猴。母猴中箭後，自知不久將死，會以乳汁遍灑在附近的樹葉上，讓小猴子能再多吃點乳。這母愛真是感人，臨死都還為孩子著想，跟人類沒什麼兩樣！

母猴盡量多灑些乳汁之後，不敵毒藥效力發作墮地而亡。

此時，在一旁等候的獵人，將死去的母猴身上美麗的皮毛剝下來，然後用力鞭打。小金絲猴在樹上見到這情景，傷痛得哭著爬下樹來，獵人不費吹灰之力就捉到小猴子了。

可憐的小猴子，失去了至親至愛的媽媽，悲傷欲絕的哭泣著。獵人為了安撫小猴子，就將母猴皮拿出來陪伴著小猴子。每天晚上小猴子都要睡在母親的皮毛上才能安寢，可見小猴子是多麼需要媽媽呀！

獵人聰明的以母猴皮誘騙小猴子，才能慢慢將小猴子養大，否則無法養育的。

唉！小猴子所表現的就是有情衆生的特性，而人類也是有情衆生中的一環，怎忍心如此同類相殘，這樣誘捕小金絲猴，真是一點身為人的仁愛之心都沒有呢！

我喜歡讓一切水到渠成，當他們領悟到成長的真諦後，那時不需要催化劑就能成熟，不用任何勉強，萬物就能自然呈現。或許當老師的我較理想化，其實高中生本身都很棒，只是國中時在給予強烈催化劑的地方太久，一時忘了，其實他們本身就是催化劑，是可以讓自己逐漸生成的。希望我的這一番話，能夠讓孩子內在自我的催化劑充分發揮出來。

西來寺近期活動

時間	活動名稱
3/12 周日	光明燈法會 (10 : 30am) 依空法師佛學講座 (2 : 00pm)
3/16 周四	慶祝觀音聖誕——朝山 (7 : 30pm)
3/18~19 周六~日	英文青年寺院體驗營
3/19 周日	捐血活動 (9 : 15am~3 : 15pm) 環保回收日 (2 : 00pm~5 : 00pm)