



以捨為有，則不貪；
以忙為樂，則不苦；
以勤為富，則不貧；
以忍為力，則不懼。

星雲大師/Venerable Master Hsing Yun

人間福報

佛光山西來寺 Hsi Lai Temple (I.B.P.S.)
3456 Glenmark Drive, Hacienda Heights, CA 91745
Tel: 1(626)9619697 Fax: 1(626)3691944
E-mail: info@ibps.org www.hsilai.org

星雲說喻

諸惡莫作 眾善奉行

文/星雲大師

唐朝大詩人白居易，他的作品平易近人，素有「平民詩人」之稱。

白居易久已仰慕鳥窠禪師，幾次想要登門請益佛法，但是都不得其門而入。有一天，終於如願以償，鳥窠禪師接見了他。白居易一見到禪師，首先就提出一個問題：「請問禪師，佛法的宗要為何？請道一句。」禪師不假思索地說：「諸惡莫作，眾善奉行！」

哪裡知道鳥窠禪師說了這句話以後，白居易卻很失望，心想：怎麼大名鼎鼎的鳥窠禪師，我問他佛法宗要，他就只是說了這麼一句「諸惡莫作，眾善奉行」呢？因為不以為然，所以白居易接著就說：「只是這麼簡單的一句話嗎？『諸惡莫作，眾善奉行』連三歲的孩童也懂得啊！」

鳥窠禪師聽後，不客氣地說：「白居易！三歲孩童雖曉得，八十老翁行不得呀！」意思說，光是懂得「諸惡莫作，眾善奉行」沒有用，還要能做得好。白居易到了這個時候才終於明白，「諸惡莫作，眾善奉行」確實是佛法的宗要，也為自己的無知感到慚愧。

佛教裡，有首〈七佛通戒偈〉說：「諸惡莫作，眾善奉行，自淨其意，是諸佛教。」這是過去七佛的共同教誡。所以，一個人如果能夠不做「十惡」，而行「十善」，不殺生、不偷盜、不邪淫、不妄語、不兩舌、不惡口、不綺語、不貪欲、不瞋恚、不邪見，心意淨化了，也就是在奉行佛的教化了。

大佛分香 慈悲智慧到我家

【記者羅智華大樹報導】為慶祝佛光山開山五十周年圓滿，佛光山寺日前在佛陀紀念館大覺堂舉行「慶祝國定佛誕節暨佛光大佛分香我家」活動，這是佛館自二〇一一年開館迄今，首度舉行大佛分香典禮，佛光山寺住持心保和尚表示，透過大佛分香能將佛陀慈悲傳播至五大洲、將佛教香火帶進家家戶戶，這不只是信仰的代代相傳，更是殊勝功德，現場有海內外三千多信眾同霑法喜，見證這場傳承光明與智慧的分香大典。

典禮由大眾誦〈爐香讚〉、《心經》等經典揭開序幕，心保和尚、退居和尚心培和尚、清德寺住持慧龍法師三位主法和尚親自為分香佛像開光，並由信徒上台為端坐於金蓮寶座上的佛像一一掛牌，莊嚴的典禮氛圍讓每個人都感受到法喜洋溢。為了這場別具意義的大佛分香，星雲大師特別撰寫〈佛像開光祈願文〉，由心保和尚帶領念誦祈願法語，以虔誠的心祈求佛光加持、照耀眾生。

分身如佛法身 修行助力

「大佛分香如同佛陀法身，能幫助我們成就戒、定、慧功德，為修行助上一臂之力。」心保和尚開示時談到，建造佛館是大師的心願，感謝十方護持，透過這場分香典禮不僅能讓佛陀的慈悲智慧從佛館散播至全世界、接引更多人，更能讓我們在佛陀教導下修持開悟。面對佛光大佛，就如同在面對自己，當每個人心中都有佛，自然就能煩惱不生、智慧增長。

副住持慧傳法師也以黃金佛像與木頭佛像的佛門故事開示大眾，強調「誠心」才



是最重要的，他勉勵信眾迎請大佛回家後，要努力學佛、行佛，才能進一步成佛，秉持「我是佛」的精神讓佛光大佛與我們「心心相印」。

迎請者遍全球 法緣殊勝

佛館館長如常法師指出，海內外有非常多民眾都想迎請大佛回家供奉，迎請者遍布中國大陸、香港、澳洲等地，為讓佛像展現大佛莊嚴，每尊佛像都是由藝術家親手上色，並依全身原比例縮小、打造出一點六尺、一點三尺、八點八尺三種尺寸

來自海內外三千多信眾同霑法喜、見證傳承光明與智慧的分香大典。

圖/人間社記者陳碧雲

，由於製作過程相當嚴謹，因此首批只能先提供五百尊佛像讓大眾分香，這些得來不易的因緣，也讓現場迎請信眾宛如是「五百羅漢齊聚一堂！」

除了今年是在佛誕節舉行分香大典，接下來每年都定農曆二月一日佛光山信徒香會這天舉行分香儀式，讓更多民眾有機會迎請大佛回家、成就殊勝法緣。

佛光西來學校結業典禮 成果豐碩

【人間社記者周芝含洛杉磯報導】「二〇一七佛光西來學校周六班結業典禮暨成果展」二十日在西來寺大雄寶殿舉行，四百餘位老師、家長及學生參與，更有駐洛杉磯台北經濟文化辦事處教育組組長梁琍琳、洛杉磯華僑文教服務中心副主任傅以蒨、哈崗學區教委張金生博士、國際佛光會洛杉磯協會副會長吳帥倫及佛光西來學校家長會會長姚麗娟等貴賓與會。

佛光西來學校校長慧東法師表示，「在海外教授華語文教育，不僅是語言的傳承，也將中華文化傳遞給下一代，讓孩子們獲得身心知識。而透過學習不同語言，學會尊重不同文化，有助於未來國際視野的開拓。」



↑二〇一七佛光西來學校周六班結業典禮暨成果展二十日在西來寺舉行，圖為與會人士大合照。圖/人間社記者吳秀玲

慧東法師讚賞學生積極努力的學習態度，也感謝老師及家長的用心栽培。

梁琍琳表示，佛光西來學校非常有特色，為推廣中華文化及正體字所做的努力，是中文學校的典範，且透過三好運動，增進學生的品德。

今年除了有校內外比賽頒獎儀式及學生才藝表演，特別安排「奉茶謝師恩」及「奉茶謝親恩」的活動，讓孩子們以奉茶表敬意，感謝師長的付出。

家長會也特別準備小盆栽，讓學生送給每位老師，感念老師的耐心灌溉，期許學生像這些植物一樣，日益成長茁壯。

師長給予孩子擁抱，愛護之情溢於言表，典禮在溫馨動人的氣氛之下圓滿落幕。



↑佛光西來學校校長慧東法師頒贈獎盃給學生。



↑學生才藝表演。



↑學生以茶、小盆栽表達敬意，感謝師長的付出。

拍攝8年 台中國家歌劇院成建築奇觀

【本報台中訊】台灣的台中國家歌劇院是世界第一座曲面建築，由五十八面曲牆、分一千三百七十二片像拼湊樂高般建構而成，歷時十餘年興建，Discovery頻道花八年拍攝，日前終於完成《建築奇觀：台中國家歌劇院》紀錄片。

紀錄片是從二〇一〇年九月十六日開始拍攝，節目製作人黃俊諺指出，這是Discovery在台灣拍攝時間最長的一部建築紀錄片。

負責興建的麗明營造副理黃明晴表示：「第一次看到伊東的作品，不知道該從哪裡蓋？也不知道怎麼蓋？」台中國家歌劇院是以曲牆為結構主體支撐的建築，和一般傳統建築以梁柱支撐大不相同，許多專家望而卻步，最後是透過3D電腦模型科技，逐步迎刃而解。

「了解曲牆上『力』的流動方式是關鍵！」日方設計及結構團隊首席工程師金田充弘指出，伊東用曲牆代替梁柱，但曲面就怕斷裂，透過大量模型的模擬，掌握力的流動方式，所有曲面鋼筋都由工程師手工切割。台灣團隊獨創使用「鋼絲網」搭配混凝土，能自由「雕塑」曲線，每道曲牆厚度、形狀都獨一無二。

紀錄片裡伊東豐雄表示，「一開始想法是『原始』的人類住在樹上、山洞裡，這些地方沒有直角，想利用這點讓建築營造天然的『美聲涵洞』，有最自然的視覺與聽覺。」

十五日，日本頒發建築最高榮譽「村野藤吾賞」，伊東豐雄以「台中國家歌劇院」獲得這項榮耀。伊東把它視為畢生重要作品，不言可喻。

2017三好兒童暑期營

①課程內容：

教學：英文、數學、中文、佛典故事
才藝：中華民俗才藝、音樂課、說說唱學經典、環保美勞
活動：功夫健身操、動中禪、抄經扯鈴、舞蹈

②上課日期：6/5 - 7/27 共8周

③報名方式：網上報名

※詳情請洽佛光西來中文學校

電話：(626) 923 - 5147

(626) 923 - 5148

地址：3456 Glenmark Drive, Hacienda Heights, CA 91745-6445

脾氣溫 福報深

脾氣愈大，身體愈差；
脾氣愈溫，福報愈深。

聲音愈大，修養愈差；
聲音愈柔，德行愈厚。

性子愈急，智慧愈低；
性子愈穩，智慧愈深。

妻子愈賢，夫禍愈少；
丈夫愈仁，妻子愈美。

子女愈孝，父母愈安；
父母愈慈，子孫愈賢；
自己愈孝，家族愈旺！