



心地如果被無明、煩惱、嫉妒、怨恨所汙染，即使倒入法水也會變髒。所以平時要常常審查自己的三業是否清淨？

星雲大師／Venerable Master Hsing Yun

人間福報

The Merit Times
CA

佛光山西來寺 Hsi Lai Temple (I.B.P.S.)

3456 Glenmark Drive, Hacienda Heights, CA 91745

Tel: 1(626)9619697 Fax: 1(626)3691944

E-mail: info@ibps.org www.hsilai.org

日耳曼媳婦異國手札

文與圖／皮爾斯夫人

遇見這樣一位老師



我的德語家教Ernst，是一個在教學上自我要求十分嚴格的老師，而私底下的他，十分熱愛旅行與音樂。他的退休生活，除了老婆交代的園藝工作及料理晚餐家務外，大部分時間就是繼續他一直持續練習的非洲鼓跟鋼琴課程，另外也到教會參加合唱團，還撥空去跟老師學習音樂。

當初我跟他學德語，起因於Ernst的老婆帶他來上我的瑜珈課，我因為想要加強德語，靈機一動：我倆何不免費交換課程？他可以免費來學瑜珈，而我則可以免費上德語課。我們的德語課著重在生活會話上，而Ernst也常跟我分享他在國小當老師的



過往點滴。聽他分享教職的樂趣，讓我實在很好奇，當初他到底是在什麼情況下選擇當老師的呢？聽我這麼一問，他雙眼發亮，開始滔滔不絕跟我分享那一頁生命故事。

Ernst跟我說，他其實是出生在德國Schwabisch (施瓦本區) 一個山區的小村落，父親是一個木匠，母親是單純的家庭主婦。上國小後，老師發現他在音樂上特別有天分，於是建議他的父母親培養他往音樂的領域發展。Ernst說，自己的父母算是社會的底層族群，沒有念過甚麼書，家中連一本書都沒有，但他們卻很認真地將老師的



建議放進心裡，並送他去音樂學校學習相關課程。

他說，父母與老師都是成就他的貴人，而那位看出他天分的老師，更間接影響了他的人生志願——出於對那位老師的喜愛，讓他決定也要成爲一個啓蒙孩子的師者。Ernst在數十年的教職生涯裡，充分運用自己音樂上的專長，帶著孩子們組成一支非洲鼓樂團，不定期在校內外跟大家分享鼓聲的躍動。他說，音樂是人們最好的知己。

讓孩子學音樂，不是爲了跟親友炫耀，也不是爲了參加比賽。孩子在學習音樂的過程，有如一趟打開身體不同感官知覺的成長經歷，音樂的陶冶滋養，讓孩子懂得更深層的身心感動，也同時喚醒他們對自然或生命的感悟力。而當人生遭遇低潮挫折，音樂就是最好的朋友，不只可以與他們同樂，更可以共患難。

Ernst說，孩子愈大，要面對的壓力一定會愈多，這時作爲父母及師長，千萬不要硬生生禁止孩子原本熱愛的興趣，要他們

乖乖念書就好。他說，孩子們喜愛的運動、音樂或手工等，反而可以爲他們的身心壓力解套，所以一定要讓孩子們保留那一塊小天地。讓孩子們在成長過程中，感覺自己仍然可以盡情玩耍，這樣即使有課業壓力，他們會更樂意去面對挑戰。

人生有如一個由細節密密麻麻拼湊而成的大拼圖，以一種我們好像懂得卻又奇異神祕的方式進行著。它有時考驗著我們的意志力，讓我們被困在十字路口，躊躇許久才找到下一塊拼圖；有時卻又以電光石火般的靈光，讓我們驚喜連連。那些不經意碰到的人、事、物，有如魔法拼圖，爲我們透露了生命的神祕線索。

當Ernst還是一個學生時，遇見了一位懂得他的老師，而那位老師送給他的生命至禮，就是對他全然的信任。Ernst跟我說，那分信任，就是他後來學習音樂的基石，往後數十年，當他身爲老師站在台上的那一刻，他的心滿懷著老師給他的信任，接續這分神祕恩典，去挖掘並相信每一個孩子的各種潛能。

佛法真義

放光



文／星雲大師

我們誦讀大乘經典，會發現佛陀每次講經前，必定會「放光」。如《金剛經》開頭的經文：「爾時，世尊食時，著衣持鉢，入舍衛大城乞食，於其中，次第乞已，還至本處。飯食訖，收衣鉢，洗足已，敷座而坐……」；從這段經文裡，就可以看到佛陀在放光。怎麼說呢？

「爾時世尊」，佛陀時時刻刻都在放般若之光；「著衣持鉢」，是手上放光；「入舍衛大城乞食」，說明佛陀行走時，讓每個人都可以看到，是眼中放光；「飯食訖」，是口中放光；「洗足已」，這是腳上放光；「敷座而坐」，則是通身放光。可以說，佛陀的行住坐臥，都在放真理之光。

佛世時，有一位駝驃比丘是寺院的知客師，不管在清晨或深夜，他總是提著燈籠，帶領前來掛單的僧人安單，數十年如一日。因為他發心的功德，獲得手指自然放光的福報，日後指引僧衆到寮房，再也不必提燈籠了。

另有一位香口沙彌，一生從不說謊、不罵人，而且都是說好話、說善言，最後感得說話時，口中滿口芬芳，完全沒有穢濁之氣，所以大家都稱他爲「香口沙彌」，這就是口中放光。

其實，佛陀有沒有放光不重要，別人有沒有放光也不重要，重要的是自己要能放光。我們每個人都有佛性，都可以跟佛陀一樣放光；只是大家忘失了自己真如本能的光，還一味的向外追求。例如：口說讚美別人的好話，就是口中放光；目中有人，眼中所看的一切人事，都是善美的好人好事，就是眼睛放光；耳中注意聽聞佛法，並懂得諦聽、善聽，就是耳朵放光；滿臉笑容、沒有瞋怒，就是臉上放光；心中擁有慈悲、智慧、清淨，就是心中放光。只要我們能時時放光，人生哪裡還會有黑

暗、煩惱呢？佛陀也曾說過有四種方法可以放光，即：

一、布施燈燭驅逐黑暗，是一種有形的放光。若能以真理、知識、智慧等法布施供養人，讓他不會走向愚暗痴迷，這就是放光。

二、佛法欲滅時，爲了信仰而廣修供養、常隨佛學、懺悔業障、護持正法，讓人不受外道怪力亂神影響，這也是放光。

三、親朋好友意志消沉、行爲不正時，能鼓勵他們，引導他們走向正面、積極的道路，使他們不迷失方向，就是以光明照耀他們，也是放光。

四、用一片真誠的心與人共事，就是放光。

所謂「千年暗室，一燈即明」，我們的愚痴、妄心就像是千年暗室，有了佛法的光明，就能看清真相，照亮前途。試想，一個人的心若被無明煩惱覆蓋，就如同禪宗裡講的「黑漆皮燈籠」，那還算是個人嗎？因此，我們不要只看外在的陽光、燈光、火光，更不要被邪魔外道不正的暗光或假光所迷惑，重要的是，我們要能找到自己的「光」在哪裡，讓自己的眼、耳、鼻、舌、身、心處處放光；當我們的心能夠「放光」，把真如自性、般若真理的心光點亮，將慈悲喜捨的燈光點亮，不但能照亮自己，也可以照亮別人。

光明對世間的重要，就像海洋上的燈塔，指引著遠航的船隻；又如暗巷的明燈，照亮夜歸的行人。我們能點亮自己的心光，能在人間大放光明照亮別人，這樣的人生才會充滿無限的價值和意義！

西來寺近期活動

時間	活動名稱
7/7 周五	大悲懺法會 (7:30 pm)
7/8 周六	光明燈法會 (10:30 am) 環保回收日 (4:30 pm ~ 5:30 pm)
7/12 周三	觀音成道日——午供 (11:30 am)
7/15 周六	環保回收日 (4:30 pm ~ 5:30 pm) 觀音成道日——朝山 (7:30 pm)
7/16 周日	慧傳法師佛學講座 (2:00 pm)

相依相伴

手足情更深



文／伍華英

前年母親辭世，留下了一些現金和一間公寓，兩個弟弟分了現金之後，就把那間公寓禮讓給四個姐姐。不捨娘家轉賣他手，我提議就由正打算買房子的小妹以底價把公寓買下，再分別撥款給三個姐姐。我想，幸好我們不是富二代，六個手足不致爲爭奪大筆遺產反目，也感謝爸媽從小教導我們兄友弟恭，以及東西總要平分後才能享用的好習慣，所以，分家產一事，也就在溫馨平和的氣氛下順利完成。

自從十多年前父親往生，留下母親獨居公寓，回娘家就成了我每周的固定行程。

生活快門

田野休憩加油站

文與圖／陳立人

遠遠一瞧，帳篷似的三角型小木屋，位於綠油油的稻田旁，前有高大挺拔的小葉欖仁樹，宛如一幅美麗的田野風景畫！

走近一看，原來是自行車道旁的休憩場所，內設有寬敞舒適的桌椅，供車友或遊客休息，也可以喝水、吃點心補充體力，是一處造型獨特且貼心的加油站。

人生道路上，何嘗不是如此？不如意之事十常八九，更需要休憩的加油站！無論是旅遊、喝下午茶、唱歌、聽音樂、禮佛禪修等，不都是很好的療癒良方嗎？

天冷時，還未中風的母親總會煮好一鍋麻油雞等著我，當我一進門，熱呼呼的麻油香撲鼻而來，不僅暖了身子，連心裡都覺得溫暖。

後來母親生病，由看護居家照顧，大夥兒更常相約回家了，有什麼好吃的，也一定先拿回家給母親嘗嘗。其實母親吃得不多，大多是我們分著吃掉，不過就是爲了有個回家的理由，拿什麼或吃什麼，都不是最重要的。

我們都有心留下母親生前的房子，小妹也熱情歡迎我們常到她家。畢竟是一條走了數十年熟悉的路，所以，即使成了中年孤兒，我們年初二還是要回娘家的。大夥兒同母親在世時一樣，提著伴手禮回娘家。甥姪的紅包自然不能少，澎湃的年菜也要吃飽，回家前，小妹還不忘提醒要交換分享各自帶來的禮物。

感謝小妹和妹婿的成全，提供了遠嫁外地的姐姐和各自成家的弟弟們，有個回老家省親的據點和期待。雖然父母都已不在了，手足間的情感可得維繫得更緊密，絕不能讓「父死路途遠、母亡路頭斷」那句俗語給應驗了。

當我們在小妹家的客廳聊得手舞足蹈、笑聲不斷時，我總覺得父親和母親好像也在一旁欣慰地看著我們。衷心感謝父母辛苦生養了六姐弟，讓我們老來還有手足相伴，不致孤單啊！

