



由「無常」，可悟緣起緣滅，必能精進；由「無我」，可知性真性實，必得自在。

星雲大師 / Venerable Master Hsing Yun

人間福報

The Merit Times CA

佛光山西來寺 Hsi Lai Temple (I.B.P.S.)
3456 Glenmark Drive, Hacienda Heights, CA 91745
Tel: 1(626)9619697 Fax: 1(626)3691944
E-mail: info@ibps.org www.hsilai.org

星雲禪話

向五蘊山去

文 / 星雲大師

唐代的長慶大安禪師，福建福州人，別號「懶安」。他幼年入道，唐憲宗元和十二年的時候，在建州浦城縣鳳棲寺受具足戒。學習律法一段時間後，感到受用不大，自念：「我雖勤苦，但對於佛法法義還是無法契入。」於是雲水行腳，尋師訪道。

後來前往江西洪州百丈山參禮百丈懷海禪師，成為法嗣弟子。

之後，又去參禮湖南的滄山靈祐禪師，唐宣宗大中五年，受寺眾推舉，繼任滄山第二任住持，晚年回到福州擔任長慶寺住持。

有一天，一位禪僧前來探問說：「黃巢到處殺人，如何躲藏呢？」

大安禪師悠悠地說：「就躲藏到五蘊山去。」

禪僧問：「五蘊山安全嗎？」

大安禪師哈哈一笑，說：「五蘊山不安全，那就再找安全的地方吧！」

禪僧不解，追問說：「老師，你說一句，那裡最安全？」

大安禪師回答說：「黃巢也不安全，還有那裡安全呢？」

僧人當下豁然省悟了，就地禮拜而去。

三界無安，猶如火宅；娑婆苦海，隨時都有沉沒的可能，那裡有安全的地方？五蘊山就是色、受、想、行、識積聚的「我」，把生命藏在五蘊的「我」裡，當然不安全。要找安全的地方，「我」可以去找，但那裡是最安全的地方呢？世間沒有最安全的地方，甚至於黃巢自己殺人的人也不安全，因為也會有人殺他啊！

所以，世間是苦空無常的，你只有體會苦空無常，去尋找超越了世間生死無常之外的涅槃，那才是一個安全的地方啊！

悉達多走進校園 傳遞三好



↑《悉達多太子》濃縮版日前於佛光山宿霧慈恩寺首演，吸引當地孩童前來看戲。

→演出結束後，菲律賓佛光山總住持永光法師與觀眾感性對話。



【人間社記者陳珮榮宿霧報導】誰是「佛陀」？「三好運動」又是什麼呢？菲律賓好苗子計畫——《悉達多太子》音樂劇30分鐘濃縮版，日前於佛光山宿霧慈恩寺第一次展演，吸引逾120名民衆齊聚一堂，藉由「阿難」與大眾活潑互動，讓大人、小孩以輕鬆的方式，認識佛陀和三好運動。

在《悉達多》中飾演太子暨三好大使的Junrey Alayacyac擔任導演，與已飾演佛陀10年、身為天主教徒的Benjie，2人將經驗與精神傳承下去，一同帶領新、舊團員集體創作，包辦舞台布置、燈光、服裝設計

等；演員以優美的舞姿和悅耳的歌聲，傳達了佛陀從出生、出家、成道的故事外，更傳遞「做好事、說好話、存好心」的理念，不少觀眾鼓掌喝采，更有人感動地流下眼淚。

「這齣音樂劇，是許多三好校園的校長主動要求到校演出的！」菲律賓佛光山總住持永光法師表示，《悉達多》走進三好校園，校長、老師們觀賞時淚流滿面，深受三好的精神所感動。

在一個天主教為主的國家，《悉達多》引導當地民衆從藝術角度欣賞，並認識、理解故事內容。菲律賓佛光山以「好苗子

計畫」栽培17名演員，將30分鐘濃縮版的《悉達多》傳遞至校園，讓佛陀走進菲律賓各島學校，教導孩童學三好，深耕三好福田，許多信眾也紛紛給予支持。

Junrey提及，完整版的音樂劇中，深刻感受佛陀的慈悲願力，期許30分鐘的音樂劇，能讓學童與角色互動，認識佛陀，學習三好。

貧民區孩童Annice分享，「阿難」會跑過來問大家，有沒有看到悉達多，很有趣；學校校長非常感謝劇團願意走入校園，並表示：「音樂劇讓我認識一位偉大的人物——佛陀。」

西來寺生命體驗營 青年找回雲水禪心

【人間社記者楊媛甯洛杉磯報導】佛光山西來寺日前舉行「雲水禪心生命體驗營」，超過70位青年參與學習為期3天的課程，其中年紀最小僅15歲。青年們藉由體驗營，感受生命並且發現自己的內心、忘卻心中的煩惱。

西來寺住持慧東法師開示，「雲水禪心生命體驗營」最大的意義就是發現自己、找到自己，找出平時生活中的煩惱根源在哪裡。對自己了解之後，在未來的路上，不論是順境的誘惑或逆境的考驗，都能如如不動；保持一顆禪心，就是一種智慧。

負責活動的輔導法師如松法師講解生活規約時提及，我們在日常生活中遇到不能改變的情況時，若能轉變心態先選擇接受，當下煩惱就不存在了。

如松法師期許學員們以一顆包容心面對，生活將能融洽順心。

生命體驗營課程豐富多元，涵蓋靜態、動態內容，例如早課安排學員與大眾誦經，享受清淨心；「易筋經」運動，讓學員活絡筋骨與大自然對話；更有「迷信、神通與人間佛教」、「從佛學談人生智慧——感情、生活與職場關係」等課程，談論與生活息息相關的議題，帶領學員認識自己、人間佛教與信仰。



↑生命體驗營課程豐富多元，圖為學員在戶外進行易筋經運動。圖 / 人間社記者楊媛甯

↓在破冰遊戲中，大家培養默契、專注力和耐心。圖 / 人間社記者Frank



佛光山佛館好生態 紫斑蝶舞秋風

【人間社記者蘇正國大樹報導】因為擁有絕佳的生態環境，佛光山佛陀紀念館已成國際級生態物種「紫斑蝶」每年北飛南返必經的遷徙廊道。最近在佛館雙閣樓與樟樹林「生命教育園區」，每天清晨都可以看到成群的彩蝶飛舞，蔚為奇觀。

台北市野鳥學會義工王培義說，佛館是高屏溪生態的延伸，擁有得天獨厚的地形，高屏溪孕育豐富生態，吸引許多低海拔鳥類。在佛館發現20多種珍禽鳥類，每日晨昏之際出現頻繁，樟樹林生態池也有多種鳥類現身，以翠鳥、紅鳩、大捲尾、白鷺鷥、白頭翁等居多。

經過專家建議，館長如常法師把佛館打造成紫斑蝶的驛站，指示園藝組在樟樹林和雙閣樓生態園區展開引蝶計畫，不但種植雨豆樹、光臘樹、菩提樹、茄苳樹等，更廣植蜜源植物。

紫斑蝶驛站有三個區域，包括從北側禪畫禪話下斜坡、祇園步道、樟樹林南側生態池邊，施作總長度558米，並廣植印度紫檀、馬櫻丹、高氏佛澤蘭、龍船花等蜜源植物。目前在佛館發現的主要蝶類計有：紫斑蝶、青斑蝶（又稱絹斑蝶）、豹斑蝶、樺斑蝶、弄蝶等。

由於佛館富含生態多樣性，吸引許多生物聚集，不少學校在此舉行戶外教學，讓學生學習生態保育的理念；而佛館更是賞鳥人士的私房景點，每逢秋季至春季，用望遠鏡靜靜在樹林觀察，感受和諧的生態環境。體證《法華經》裡「欲令入佛智、先以利鉤牽」；把環境改善了，有花，蝴蝶就來了！

佛館將加強蜜源植物種植、驛站導覽義工培訓、專題講座等，朝向生態教育、生命教育、生活教育發展，讓佛館不只是宗教博物館，更是充滿鳥語花香的自然生態博物館。



佛光山佛陀紀念館打造「紫斑蝶驛站」，成為數種蝶類飛舞的園地。

圖 / 佛光山佛陀紀念館提供

印度村落缺水 少年挖池塘27年

【本報綜合外電報導】印度有個偏遠村莊長期缺乏水資源，一名男子獨力挖出能夠蓄水的池塘，為了滿足整個村子，他一挖就是27年。

據《印度斯坦時報》（Hindustan Times）報導，恰蒂斯加爾邦（Chhattisgarh）的偏遠村落沙加帕哈德（Saja Pahad）過去只有兩口井，這兩口井除了提供村民飲用水外，還得拿來灌溉農作物與飼養牲畜，讓村子經常面臨無水可用的窘境。

村民過去曾試圖與當局反應，卻未得到正面回應，那時15歲的少年拉爾（Shyam Lal）決定用雙手挖出能夠蓄水的池塘，解決水荒，最後他挖了一個面積約40.5公畝、深約4.6公尺的大池塘。由於是獨自一人作業，拉爾稱耗費了27年的時間完成。

現年42歲的拉爾說，過去村民都笑他傻，也沒有人願意伸出援手，甚至連政府也漠不關心，而他這麼做單純希望全村的人與牲畜有充足的水。如今拉爾從原本被嘲笑的對象，變成全村的英雄人物。一名70歲的村民民巴爾加爾（Ramsaran Bargar）說，「整個村子的人都在用池塘的水，我們都必須要感謝他」。

這起故事傳開後引發議論，而當地政府官員也前去拜訪拉爾，並且頒發1萬盧比（約156美元）的獎金，表揚他的貢獻。由於目前恰蒂斯加爾邦幾乎面臨乾旱，降雨量比前10年的平均減少了百分之十，拉爾挖出的池塘顯得更加珍貴。

西來寺近期活動

時間	活動名稱
9/10(日)	共修法會 (10:30am)
9/11(一)	大師華誕暖壽 (7:30pm)
9/16(六)	國際淨灘日 英文共修法會 (10:30am)
9/17(日)	捐血活動 (9:15am ~ 3:15pm) 環保回收日 (2:00pm ~ 5:00pm)
9/20(三)	光明燈法會 (10:30am)
9/23(六)	英文共修法會 (10:30am)
9/24(日)	環保回收日 (2:00pm ~ 5:00pm)

多少之間

文 / 星雲大師

關於多少之間應如何取捨、決定？

- 多一分謹慎，少一分失敗
- 多一分預防，少一分災害
- 多一分保健，少一分病痛
- 多一分善念，少一分罪惡
- 多一分遠慮，少一分近憂
- 多一分寬容，少一分禍患

多少之間，當多則多一點，當少就少一點。當給人多一點，當給自己少一點，這都是情理之常。