



求革新不可太快，
厭惡人不可太兇。

星雲大師 / Venerable Master Hsing Yun

人間福報

The Merit Times
CA

佛光山西來寺 Hsi Lai Temple (I.B.P.S.)

3456 Glenmark Drive, Hacienda Heights, CA 91745

Tel: 1(626)9619697 Fax: 1(626)3691944

E-mail: info@ibps.org www.hsilai.org

星雲禪話

你悟了什麼

文 / 星雲大師

唐末五代的鼓山神晏禪師，是大梁（河南開封）人。年少時隨衛州（今河南）白鹿山道規禪師出家，於嵩嶽受具足戒。此後參學於各方叢林，叩問過不少禪林大德，雖然懂得一些禪語機鋒，卻只是皮毛知解，並不是真正的開悟。直到遇到雪峰義存禪師，在彼此機緣相契之下，豁然大悟，並得其心印。

雪峰禪師圓寂後，神晏禪師應閩帥王延彬的禮請，遷住於福建鼓山湧泉禪院，闡揚宗風三十餘年，有「興聖國師」的稱號。

鼓山神晏禪師在雪峰義存禪師處參學時，有一天，雪峰禪師觀察到他悟道的機緣已經成熟，就在問答當中，忽然一把抓住他的手，逼問他：「你悟到的到底是什麼？快說，快說！」

剎那間，神晏禪師豁然開朗，感到虛空粉碎，忘卻身心，忘卻時空，他開口說：「不能說，不能說！」

過了一會兒，雪峰禪師又問他：「你有什麼不能說？」

鼓山神晏禪師說：「父親討後娘，不能說，不能說。」

雪峰禪師點點頭，拍拍他的背，為他印可說：「很好，世間又多一個自由自在的禪者了。」

佛法，有的能說，有的不能說。能說的，你都懂，不能說的，說了你也懂。所謂「佛說般若波羅蜜，即非般若波羅蜜，是名般若波羅蜜。」佛說的般若波羅蜜，誰能懂得？就是佛的種種譬喻，說的也不是真的般若本義，要非去相似的說法，即非般若波羅蜜，才能給它一個假名叫做「般若」。所以，禪師不是不會說，因為對於真理要悟，所謂「如人飲水，冷暖自知」，覺得不說、不說，是最為親切了。

大馬好音樂會 讓世界更美麗



【人間社記者陳家樂、陳彩鳳新山報導】細雨紛飛，熱情不減！3千名來自馬來西亞、新加坡、汶萊、印尼、菲律賓和台灣的佛光青年，在第4屆「大馬好」佛教青年音樂會雨中獻歌舞，展現不畏風雨的青年力量。

有別於往年的「大馬好」佛教青年音樂會，日前在馬來西亞新山依斯干達教育城體育館舉行的音樂會，以誕生、成長、蛻變和傳承四個階段為主題，闡述大馬佛曲的發展過程。

馬來西亞工藝大學學生以極具華、巫（馬來人）、印三大民族特色的舞蹈為音樂會揭幕，各國佛光青年也陸續端出精心籌備的表演；台灣普門中學原音社以布農族語、排灣族語、阿美族語及華語演繹的組曲，如天籟震撼全場。

星雲大師開示成功4要件

今年大馬好主題曲〈讓世界更美麗〉由黎昇銘、曾國輝、羅憶強、羅憶詩、林穎芷、陳俐杏合唱四部混聲，結合蒲公英合唱團和全馬佛光青年組成人聲大合唱，傳唱著報答四重恩的誓願，振奮人心。

星雲大師透過視頻向在場的青年慈悲開示，勉勵青年要獲得成功就要具備四個條件。

第一個條件是要肯吃苦耐勞，要成功就必須靠自己奮鬥，自己可以是自己的貴人。二是要有學術思想，讀書可以改變一個人的氣質，改變一個人對世界的認識，所以讀書是打開成功大門的關鍵鑰匙。

第三是奮鬥的精神，大師以梅蘭竹菊能熬過嚴寒風雪為例，叮嚀青年要成長就一定要耐得住考驗，同時要有服務大眾的精神，因為要播種才有成果，有努力的因才會有成功的果。最後，大師勉勵青年要確定目標，要做什麼就要像什麼，只要肯吃苦、奮鬥、擁有學術思想、明確目標，就一定能成功。

馬來西亞內政部副部長拿督努嘉茲蘭在致詞時以標準華語向青年問好，引來全場熱烈鼓掌。他感謝各國的青年來到新馬寺，也承諾將全力支持所有能夠增進青年凝聚力的活動；盼透過類似「大馬好」的青年活動，散播積極正面的能量，減少紛爭，共創和平、安全的社會。

佛光山寺常務副住持慧傳法師回顧新馬寺的建立，是由於郭鶴堯老居士認同大師以文化教育弘法的理念，而護持佛光山建立一所具有教育功能的佛教道場，期間也因為許多功德主的付出，才有今天的新馬寺，希望全馬的僧信，都能夠善用這個道

場，充分發揮新馬寺文化教育的功能，讓更多青年來學佛。

圖 / 人間社記者張縉榮

相互學習增長真善美

慧傳法師也表示，「大馬好」感動了許多青年皈依學佛，星雲大師也曾說馬來西亞是人才庫，希望青年在「大馬好」相聚的同時，互相學習，激發內心的真善美，使家庭和順、社會和諧、世界和平。

佛光山新馬泰印教區總住持覺誠法師表示，每次聆聽〈信仰〉都深受感動，除了作詞人是星雲大師，也是蒲公英合唱團指導老師林穎茜抱病譜曲的作品，如今青年更唱出對宗教的希望與力量。「雖然音樂會在雨中進行，但青年們展現了無比的勇氣，希望青年們在活動圓滿後，繼續秉持『佛教靠我』的精神，光大佛教。」

音樂會開場前下起傾盆大雨，但澆不熄大眾支持青年的熱誠，來賓或撐傘或著雨衣步入會場，佛青備受鼓舞，全力表演回饋全場6500名觀眾，雨中音樂饗宴為此夜畫下圓滿的句點。

西來書院結業 青年學佛不忘初心

【人間社記者楊媛甯洛杉磯報導】佛光山西來寺日前舉行「2017佛光西來書院秋季成果展暨第5期結業典禮」，邀請長老依空法師、佛光西來書院院長慧東法師，以及各科授課法師蒞臨，給予25名畢業生祝福。

當天恰逢藥師法會，學員把握因緣廣結善緣，更有信徒、遊客來山聽聞佛法。午齋由青年們發心行堂，服務近500位信眾。星雲大師曾說：「未成佛道，先結人緣。」青年感悟表示，藉由行堂，可學習觀察環境、服務人群，內心充滿歡喜。

結業典禮上，慧東法師開示時指出，這一期的學生多是從大陸及台灣到美國念書的大學生，利用8周的時間改變自己、服務大眾、體驗叢林生活。唯有在服務他人，融入大眾中才能看到內心的自己。

成果展節目有學員梵唄唱誦、司打法器，以及主題為「直下承擔」的短劇，改編《西遊記》書中角色，來到書院學習的趣味故事。還有「菩薩心、青年力」的歌舞表演，青年在舞台上展現活力氣息，呼應歌詞中「努力去承擔、勇敢表現自己」的自信心。

本期畢業生中，年紀最小的唐一心以「一碗水」分享，在課堂上，如松法師要求大家用頭頂一碗水行走，看似簡單，卻是她最難忘、最有感悟的，「這碗水就好比



↑佛光山西來寺舉行2017佛光西來書院秋季成果展暨第5期結業典禮，學員表演歌舞，大方展現自我。

日常生活中所造的業障、功德，而我們的心，就是操控著一切事物的根源。」學員肖子君也以四句話表達她對於學佛的看法：「讓妄想不再遮住我的眼睛，讓執著不再埋沒我的心，讓智慧看清世間的一切，讓世間一切不再束縛。」

活動最後，依空法師分享自己出家的因緣，「當年用14天的時間決定自己的一生，40年來不曾退轉，在佛光山的磨練，只有愈做愈歡喜」，並勉勵青年，學習佛法要像一張白紙，懂得謙卑，放下貪瞋痴慢疑，不忘初心。



↑西來書院畢業生懷著感恩的心，與法師們合影留念。圖 / 人間社記者Frank Li

佛光新聞集錦

西班牙 慈善素宴募款千名孤兒受惠

西班牙El Rastrillo Nuevo Futuro基金會(ERNF)每年都會舉行慈善活動，為該基金會照顧的近千名流離失所的孤兒籌募善款。日前舉行為期9天的慈善義賣活動，由國際佛光會西班牙馬德里協會第三分會承辦一晚的慈善素食宴，近200位嘉賓參加。此次慈善晚宴，不僅是佛光人為貫徹人間佛教思想，更代表華僑熱心當地公益活動，促進中西友好交流。（尊璋）

阿根廷 宗教景點手冊介紹佛光道場

國際佛光會阿根廷協會副會長王雲鵬、理事萬世耀、莊榮椿及督導李茂勇一行4人，日前代表阿根廷協會參加布宜諾斯艾利斯市宗教文化局在MANZANA DE LUCES主辦的《布宜諾斯艾利斯市12, 13, 14, 15市區宗教景點指南手冊》新書發表會，與會者包括阿根廷各宗教人士及文化出版、書局代表。阿根廷宗教文化局官員和手冊總編主持活動，該書得助於各界人士傾力相助，歷時8年終於出版，而阿根廷佛光山被收錄在第13區的宗教場所。（王雲鵬）

克服氣候因素 青農種出台灣奇異果

【記者羅智華旗山報導】說到奇異果，民衆腦海中往往會浮現紐西蘭三個字，台灣青年農夫吳典祐為讓民衆也能吃到本土奇異果，投入6年時間，終於培育出適合台灣種植的新品種，還締結一段「奇異果情緣」。

「從小志願就是長大後當一名農夫。」吳典祐說，也許是受到爺爺奶奶在旗山種香蕉的關係，無形中也有了自己的農業夢。在家人支持下，他一路從台南高農念到屏東科技大學農園生產系、中興大學園藝研究所，一步步往夢想之路邁進。研究所期間，吳典祐跟隨中興大學園藝系已故教授倪正柱研究奇異果，畢業後更投入培育本土新品種，在旗山開闢當地人從未見過的奇異果園。

吳典祐說，獼猴桃（奇異果）原是溫帶果樹，光是如何培育出可在平地生長的耐

熱品種就是一大挑戰，且他只能仰賴查詢國外研究文獻，找出因應之道。「倪正柱教授生前的願望，就是期盼能推廣本土獼猴桃的種植，將台灣農產發揚光大。」為了完成老師的遺志，吳典祐多方嘗試與研究，終於培育出可在平地開花結果的本土新品種「旗山一號」。

吳典祐更因奇異果而結識妻子林盈瑩，締結一段意想不到的美滿姻緣。他靦腆地說，當時太太好奇台灣怎麼可能生產奇異果。兩人見面後，他想起林盈瑩是屏科大的學妹，沒想到畢業後串起彼此緣分，進而成為有志一同的農業夥伴與人生伴侶。

吳典祐說，從未想過有一天奇異果也能成為他與妻子的「月下老人」，也因此更堅定他想要推廣本土奇異果的決心，期望有朝一日能使更多農民投入種植，讓民衆都能品嚐台灣品種奇異果。

六自

文 / 星雲大師

- 一 對人我要自問
- 二 對事理要自知
- 三 對知識要自學
- 四 對靈巧要自覺
- 五 對自心要自慚
- 六 對世間要自愧

凡事不必要求別人，只要要求自己，因為自己才能以天地為心，才能創造人生大業。