



信其言，不察其行，  
是智者之愚；  
信其行，不察其言，  
是愚者之智。

星雲大師 / Venerable Master Hsing Yun

# 人間福報

The Merit Times  
CA

佛光山西來寺 Hsi Lai Temple (I.B.P.S.)  
3456 Glenmark Drive, Hacienda Heights, CA 91745  
Tel: 1(626)9619697 Fax: 1(626)3691944  
E-mail: info@ibps.org www.hsilai.org

## 星雲禪話

### 摩尼寶珠

文 / 星雲大師

唐朝的時候，有位終南山的雲際師祖禪師，他雲遊四方，生平弘法事跡不詳，只知道是南泉普願禪師的法嗣弟子。

雲際師祖禪師最初到南泉普願禪師處參禮的時候，雲際師祖禪師一見到南泉普願禪師，開口便問說：「摩尼寶珠人不識，為什麼要那麼珍藏，讓人不認識呢？」

南泉普願禪師說：「因為你沒有跟他往來啊！」

雲際師祖禪師又問：「難道有往來就能認識嗎？」

南泉普願禪師沒有回答，突然間，南泉普願禪師喊了一聲：「雲際。」

雲際師祖禪師一聽，很自然地回應了一聲：「在！」

南泉普願禪師說：「可惜，你不懂此中玄妙，還是去吃飯吧！」雲際師祖禪師於言下有省，從此，在南泉普願禪師座下隨眾參學數十年。

《法華經》裡有所謂「懷珠作丐」的典故：有一個童子，本來家中富有，父母怕他將來長大之後，若是家道中落，會遭受貧窮之苦，於是就在他衣服裡面，縫了一顆珍珠，以備未來不時之需。後來，果真家門不幸，遭遇大火，財產燒盡，流落為乞丐。他不知道衣服裡藏有一顆明珠，天天穿著珍珠寶衣，與乞丐群同行。此典故比喻：人人都有的佛性，就是摩尼寶珠，不是珍藏，只是人不認識而已。

如何認識自己的摩尼寶珠？這必須要反觀內在，觀照自心，即心即佛。雲際師祖禪師到此，還不能認識自己的摩尼寶珠嗎？

# 佛光緣小藝術家 畫出幸福



【人間社記者李生鳳大樹報導】第12屆國際佛光緣小藝術家獎「幸福樂」，10日於佛陀紀念館舉辦盛大頒獎典禮；220餘位得獎小朋友在親友陪同下出席，逾千人與會。

長期關心兒童品格教育的佛光山開山星雲大師現身會場，更讓現場氣氛拉到最高點。小朋友與家長興奮地高喊著「大師好」，大師頻頻向大家揮手致意，並與全體合照留念，大師的出席成為本次得獎小朋友最難忘的賀禮。

「孩子心目中的幸福是什麼？」佛光山常務副住持慧傳法師表示，看到小朋友畫的都是家庭和樂、社會祥和的景象，這正是星雲大師提倡的人間佛教，所希望的幸福安樂的人生。慧傳法師也提到，他看過八八風災受災的小朋友畫的是土石流、家破人亡，利比亞的兒童畫下的則是槍林彈雨，說明孩子的畫作往往直接反映內心。

#### 信心歡喜 孩童重要資產

高雄市政府教育局主任秘書游淑惠指出，透過小朋友的藝術觀察，發現幸福並不困難，多一點觀察，一個小小動作就可以感受到幸福；她指出從偏鄉學校的聯合畢業祝福禮、「雲水書坊——行動圖書館」、國際書展等，在在體現星雲大師人間佛

教精神。中華民國兒童美術教育學會榮譽理事長吳榮隆認為，星雲大師的三好、四給實踐在生活中就是「幸福樂」。

佛光緣美術館館長如常法師在現場接受媒體採訪時說明，星雲大師非常重視孩子的教育，透過幸福的主題，讓孩子看到生活中美好的事情，作品在佛館展出，將吸引很多人來看小朋友的幸福到底是什麼？而將作品出版畫冊和舉辦展覽，目的是讓孩子獲得信心、希望和歡喜，這些將成為小藝術家們未來最重要的資產。

上台分享的屏東縣新南國小陳淑蕙校長表示，學校將「幸福樂」當成生命教育課程，讓孩子勾勒出心目中的幸福。也有得獎小朋友上台表示，有爸爸媽媽弟弟全家陪同參加頒獎典禮，希望永遠記得這寶貴的時刻。大圓幼兒園的小朋友為典禮表演獲得滿堂采，結束後更與星雲大師合影，讓表演的小朋友開心不已，「幸福樂」正不斷地蔓延。

出席盛會的貴賓有佛光山開山寮特助慈惠法師、台灣中部美術協會榮譽理事長倪朝龍、高雄師範大學美術系洪根深教授，以及多位學校校長、藝術家等出席。本次得獎作品從近1萬4千件投稿中選出450件，將於佛陀紀念館展出至7月15日，後續將陸續於海內外進行巡迴。

第12屆國際佛光緣小藝術家獎「幸福樂」頒獎典禮，星雲大師（中）也到場致意。

圖 / 人間社記者慧廷



幼兒組佛光獎俞紀剛作品〈開心和白象照相〉，以稚拙的線條及明朗的色彩畫出心中的歡喜。圖 / 佛光緣美術館總部提供

### 西來寺近期活動

時間	活動名稱
6/22 ~ 24 (五~日)	佛光兒童夏令營
6/23 (六)	環保回收日 (2:00pm ~ 5:00pm)
6/28 (四)	光明燈法會 (10:00am)
6/30 (六)	國慶掃街活動 (8:00am) 禪淨共修 (7:30pm)

電視弘法：洛城18中文台  
每周一~周四6:50pm，每周五6:30pm

### 佛光新聞集錦

#### 南非 佛光人捐輪椅造福40家庭

佛光山南華寺住持慧昉法師日前帶領國際佛光會布魯芳登協會輔導法師慧了法師及佛光會員，至斐澤達比市 (Fezile Dabi) 舉行輪椅捐贈儀式，近40個家庭受惠。慧昉法師指出，「世界各地的佛光人捐贈輪椅行善，希望大眾能感受到——世界充滿著愛。」斐澤達比市長Lindiwe Shongwe表示，感謝佛光會代替政府照顧眾多弱勢族群，國際佛光會慈悲喜捨的精神，讓她推崇敬佩。(賴寧欣)

#### 加拿大 邀約市民體驗中華文化

2018三好文化節——星雲大師一筆字書法展覽暨高慧蘭剪紙藝術展，日前在滿地可市中心Complex Desjardin舉行，由佛光山華嚴寺和國際佛光會滿地可協會聯合舉辦，旨在弘揚中華文化與佛光山三好理念，逾2千5百位不同族裔的市民與會。華嚴寺住持永固法師表示，三好文化節作為華嚴寺年度最大的戶外活動，會繼續辦下去。滿地可市議會議長黃嘉玲認為，文化節體現滿地可可是文化氣息濃厚的城市，感謝佛光人把重要的價值觀帶入社區。(趙淑萍)

## 佛光青少年交響樂團演繹佛曲 繚繞迪士尼

【人間社記者晶晶洛杉磯報導】佛光青少年交響樂團日前至美國迪士尼樂園的表演藝術廣場，演奏〈師父頌〉、〈回歸佛陀座下〉等多首佛曲，以及韓德爾 (George Frideric Handel) 《皇家煙火》 (Music for the Royal Fireworks) 等古典名曲。園區裡，各族裔遊客驻足聆聽並表示：「這場音樂饗宴帶來了無比的歡喜。」

此次為佛光青少年交響樂團第3次登上迪士尼舞台，是經過園方嚴格評選，最終獲得青睞。3位年輕指揮家——總指揮兼音樂總監Jorge Luis Uzcategui、副指揮Andrew King，以及來自Washington Spokane交響樂團的特邀指導Svetlana Kalpakchi，率領33名團員演出；佛光山西來寺監院慧浩法師、如松法師及交響樂團輔導法師知行法師亦隨行陪同。

Nury Arrivillaga表示，「10歲的女兒Annika每周六準時到西來寺練習，今天能有機會在迪士尼樂園演出，孩子非常興奮！Annika喜歡西來寺，以及在寺內認識到的人物；她熱愛音樂，也喜歡樂團裡的朋友」，佛光青少年交響樂團是一個非常棒的團體，讓一群喜愛音樂的人共同完成



佛光青少年交響樂團在迪士尼樂園的表演藝術廣場演出。圖 / 人間社記者George Chen

自己熱愛的事情。

佛光青少年交響樂團乃根據星雲大師「以梵音廣度十方眾，以音樂廣結十方緣」的理念所成立，而近年來樂團更是活躍於南加州的僑界及主流社區，並積極參與國

際佛光會的表演活動。時隔2年，樂團再度登上迪士尼舞台的意義更是重大，希望能藉由音樂突破語言的障礙、國度的界限、種族的隔閡，落實東方佛教音樂與西方文化的和諧交流。

## 活到老學到老 台灣91歲碩士生畢業了

【記者杜憲昌台北報導】台灣佛光大學日前舉行畢業典禮，高齡91歲的傳播學系媒體傳播組碩士葉信康是畢業生致詞代表之一；他用20年時間修得4個學士、1個碩士學位，絕對是「活到老，學到老」的最佳代言，典禮上的所有與會者見證他學有所成的榮耀。

家住桃園中壢的葉信康當了40年的職業軍人，為了彌補文職學歷，1985年退伍後開始在空大念書。葉信康念出興趣，竟然花了18年修讀商學系、人文學系、管理資訊學系及生活科學系4個學士

學位。

葉信康取得學位後，原計畫跟太太一起旅遊，沒想到某次與佛大傳播所校友、空大兼任助理教授廖建智聚會，受邀一起到佛大旁聽，又決定報考佛大傳播學系碩士班，甚至還以第1名高分獲得錄取。

修讀碩士學位的2年期間，他通勤上學，來回共花6個多小時；家人不捨他這樣奔波，但他堅信體力負荷得了，而且念書太有趣，一點也不覺得累。

葉信康表示，在佛大念書，最愉快的事就是與同學一起研究課業、相互勉勵，「

尤其教授上課講授的內容，幾乎是我之前聞所未聞的，能夠吸收新知，是最快樂的事。」

不過，難免也會遇到辛苦時刻，他笑說：「那當然就是寫論文了。」因為從訂題目、找資料、做問卷到統計分析，除了偶爾遇到瓶頸才請教指導教授，幾乎每個步驟都是自己獨力完成，確實很累，但「這也讓我得到了極大的成就感」。

畢業後，葉信康想陪太太四處走走，不過真要他一心休息、玩樂，還真不容易，因為他早已在居家附近的社區大學報名電腦班與歌唱班，他說，未來還是會繼續學習。