



每一位佛菩薩的成就，皆是由發願而來。在人生的道上，也因為有願，才有力量面對一切困難，此即「有志者事竟成」。

星雲大師／Venerable Master Hsing Yun

# 人間福報

The Merit Times  
CA

佛光山西來寺 Hsi Lai Temple (I.B.P.S.)

3456 Glenmark Drive, Hacienda Heights, CA 91745

Tel: 1(626)9619697 Fax: 1(626)3691944

E-mail: info@ibps.org www.hsilai.org

花間道

文與圖／皮爾斯夫人

## 屬靈的生活詠歎號

每年四月，大地歷經長長的沉潛後，常突然收到大自然親自捎來的春季問候。昨天才看到一丁點新綠，一夜醒來步出家門時，整棵樹已竄滿了綠芽，一整片樹林好像說好了似的，一起綻放，一起在春天重生，滿是翠綠的清新面容。

綠樹以新芽揭開春光序曲後，花兒們早等不及要展現她們的美麗姿顏。四月初，木蘭花是第一批上場的季节花顏。我家陽



台對面，是Mueller先生家的花園，木蘭花總是開得好美。老實說，這棵美麗的木蘭不只是左鄰右舍的風景，更成了路人駐足的景點。

問身邊的德國親友，怎會如此熱中於園藝？朋友以半開玩笑的口吻說，這會成為德國普遍的休閒活動，某部分的原因是，當你看見左右鄰居將自己的花園照料得如此好，自然會覺得自己家的也不能太差啊！加上這裡的陽台與花園多是半開放空間，路過的人都能看得一清二楚，所以愛面子又不認輸的人，肯定會花時間好好照料自家的花草。

朋友的這番話自然有參考價值，但我也相信，很多人是單純樂在園藝。像我自己的婆婆還有幾位德國友人，就曾跟我分享她們是如何透過園藝釋放身心壓力，透過與泥土、花草的接觸，獲得內心的平安與快樂。

別人家的花園，成為我們日常生活的風景，老實說，我很感謝那些如此用心耕耘著自家花園的人。每一回步行前往市區，原本只需要十五分鐘的路程，常常要走上四十多分鐘，因為每家每戶的花草園藝都太美了！我實在很難不停下腳步來讚歎一番，然後看著每一個花園，想像著男女主人在照顧這些花花草草時，那分心滿意足的模樣。

木蘭花才剛謝，在復活節後接續登場的，是清新動人的櫻花季。櫻花的白與粉，讓人感受到重生與新生的力量，自冬日的沉澱反芻，獲得深隱的養分。看到櫻花樹下歡樂的人們，我總有種錯覺，春天是屬靈的，她正在唱歌，歌聲傳遍了整個山野村落與城市街角。你，聽見了嗎？



櫻花灑落萬千粉紅花瓣當成吻別，然後在春天的尾聲繼續登場的，是丁香樹上的嬌客，公車站前的森林裡、住宅庭院裡，都看得見她們的身影。今年的丁香開得好美，白、粉、淡紫、深紫交織，我在森林日帶回來幾株野生丁香花（不能太貪心，當春天的丁香野賊，一次是上限），將丁香花放進大大的透明花器裡，覺得這季節的花特別高雅清新，心中為大自然的美麗驚歎不已。

我一直情有獨鍾的芍藥花，每年總會在聖靈降臨節前後綻放，街道上、婆婆家、朋友家的花園，芍藥花都開得好美。五、六月，多樣的花玩起了接力賽，愛花人總是特別享受這樣的季節，安靜地欣賞各樣的花兒，從中遇見自然之美。

除了欣賞當季的花之外，我也在家裡的客廳、陽台與其他角落，植栽了很多的花，老公常笑我「花瘋」了！當心需要安靜、沉澱時，我就來陽台靜一靜，整理一下花與草；或是將家裡的陶碗、陶杯拿來裝

花，問她們為誰開？也聆聽自己內在的低語。

其實，花開單純只是成為她自己，不為取悅，但在開花的過程中，有一種渴望，那是性靈飛揚的心音，是深深的自性滿足，當全然在那個狀態裡，花顏就特別美與動人；而花與花之間、花與土地之間，與樹、鳥之間，就成為彼此與人類內心最美好的風景，也提醒我們本自具足的真、善、美。

德國春季的「花間道」，對我來說，是一種屬靈的生活詠歎號！我在花裡看見水、陽光、空氣，看見花落與花開，見證四季與生命的美及衰敗。花間道，我看花，花看我，相看兩不厭；無思無想，無念無妄，道在自然。花喚心之道，喜歡這花，單純欣賞就好，別刻意占有她，單純安在就是平常心之美，離開了別掛懷。

花間道，悟心道，用誠懇的心回應自然、順應自然，就是順應這天這地的大自在大自由之人。

釋迦牟尼佛傳

## 太子少年時的教育

文／星雲大師

然而，太子難免這種人性的要求，但他認為這種快樂總不是長久滿足的人生，表面上看來，太子有時候也會浮現出微笑，而他的內心深處卻是益感空虛和孤獨。

淨飯大王看到太子間或露出笑容，他心中是異常高興。他發願從此要靜修德行，垂布仁慈，廣行德政，親近聖賢，遠離惡友，對臣民要慈顏愛語；日常的生活，要戒除輕舉妄動。他不但自己一人如此，他更命令大臣及全國的婆羅門，廢棄謀權術數，學習治國濟世之法，祭祀一切諸天善神，祈禱萬民平安和安樂，以這一切來至誠的為太子祝福。淨飯大王此時的心，和原始純樸的人心一樣。

就這樣，聰明的悉達多和美麗的耶輸陀羅妃，在幸福歡樂的王宮之中，生下一個王孫羅睺羅。

淨飯大王心中高興地想著：「我愛我的太子悉達多，悉達多一定愛子如我愛他，那麼他當然不會生起出家的思想，這是我唯一的希望。」

世間上無論那一個國王對他的太子，都怕將來生性流於放縱，沉迷情欲，容易染著聲色的快樂。可是淨飯大王卻和這種念頭相反，自從悉達多太子長成之後，他的心中就無時不在希望太子能恣情縱欲，愛名好利，千萬不能在年輕的時候就有悠閒的思想。其他的聖者修行得到金剛的大道，都是享盡現實世間的快樂以後才去修行。現在應該是自己讓位給太子，而去山林深處修行，因為這時，正該是太子享受人間福樂的時候。太子的一切，一定要特別的注意與關懷。

太子出城去郊遊

王城的歡樂，一日復一日，然而太子卻又漸漸地厭煩起喧鬧的煩囂來了。那些芸芸受苦的眾生，他們的影子清楚地印在太子的心中。美麗的耶輸陀羅，初生的羅睺羅，在太子的心中，實在沒有占到重要的地位。因為除了這些，他心中還有一個更高的理想，還有更多的眾生。

太子雖住在聲色俱備的宮中，但他卻歡喜散步在幽靜的地方，或者是在寂靜的環境中沉思默想。好比一頭大象，雖然給人繫縛在美好的房中，但是他的心還是回憶著在青草繁茂的曠野遨遊。

一天，太子忽然向父王稟白，他要到城外的園林中去暢遊。淨飯大王聽後，即刻命令臣下預備美觀的馬車，打掃街道的左右，除去垃圾，在路的二邊，淨飯大王嚴命不准有龍鍾的老者，呻吟的病人，死亡的屍骸，貧苦的窮人，以及飢寒的丐者，因為怕這些給太子看到以後，難免要給太子生起厭惡的心來。

淨飯大王又命令很多的大臣，侍從太子去遊玩，並且暗暗地觀察太子的顏色，無論是一喜一悲，回來都要報告。

太子的憂愁

就是在這一天，迦毗羅衛國都城的街心，用綢緞寶縵裝飾起來，駕車的御者車匿，駕著乘載太子的馬車，迅速地行走在路上，路旁站立著城中的老少男女，大家都向經過在路上的太子揮手敬禮，口中並高呼太子萬歲。

（待續）

| 西來寺近期活動    |   |
|------------|---|
| 時間         | 活動名稱  |
| 每周一至周四     | KSCI 18台《星雲法語·人間生活禪》<br>(11:55am~12:00noon)                                 |
| 7/7~8/26   | 張之先荷花攝影作品展  |
| 8/10周五     | 大悲懺法會 (7:30pm)  |
| 8/11周六     | 光明燈法會 (10:00am)<br>環保回收日<br>(2:00pm~5:00pm)                                 |
| 8/12~19 周日 | 孝親報恩梁皇法會  |
| 8/19周日     | 瑜伽談口法會 (2:00pm)   |
| 8/24~26 周五 | 雲水禪心  |
| 8/25周六     | 光明燈法會 (10:00am)<br>佛光青少年交響樂團甄試<br>環保回收日<br>(2:00pm~5:00pm)<br>禪淨共修 (7:30pm) |

名人行誼

## 大仲馬的選擇

文／湘人

大仲馬寫出《安東尼》後，一家小劇院的經理找到大仲馬，他先是禮貌地脫帽致敬，說：「先生，我希望買到您的劇本，只是我的劇院非常小，我最多只能出80法郎！」大仲馬覺得這個價格實在太低，就婉然說讓他考慮



大仲馬

幾天。

不久，當地最大劇院的胖老板也來到大仲馬的住所，他進屋後就自得地抽起一支雪茄，蹺著二郎腿輕蔑地對大仲馬說：「聽說你完成了一個新劇本，我願意出1000法郎買下，你可從沒見過這麼多錢吧？你要珍惜這個機會哦！」

大仲馬聽後，一板一眼地說：「可是，我已經決定賣給別人了！他只能出80法郎，但他懂得尊重和禮貌，我賣給他的價格雖然很低，可是我卻收穫了道義！」

在金錢和道義面前，大仲馬毅然決然地選擇了後者，正是因為這種不為錢財折腰的人格魅力，使大仲馬贏得了他人的敬重，也讓他在以後的歲月裡繼續創作更多更好的作品。

盡其在我

## 好好守護「那一個」

文／海笑

在教書生涯中，總期許自己能發揮最大的愛心，如同電影《一個都不能少》般，拉拔每一個孩子。但這種崇高的理想，往往被各式各樣的班級事務、親師溝通、教育政策，逐漸消磨於無形。

近日，偶然讀到《45℃天空下》這部連續劇的對白：「雖然我不能挽救每一個被沖上岸的海星，但只要我能讓一個海星回到海洋，我的存在就有意義。」霎時間，肺腑裡湧動著熱血，久久不能自己。

原本，自己總是花過多的時間，去教導每一位學生，一定要他們把某些知識學起來；到頭來，卻發現自己因時間不足而壓



力過大，學生也因為吸收不來而壓力滿點，導致他們更不愛讀書。那句話讓我豁然開朗，只要能幫助一個孩子，就已是功德圓滿了，若心有餘力，再幫第二個、第三個孩子。

的確，朝陽無法照遍每個角落，雨水無法澆灌每一片淨土。就像政府無法照顧到每一個弱勢者，但倘若有一位弱勢朋友，因為得到支援而向上、向善，那就值得了；上帝因為無法照顧每一個孩子，所以創造了父親與母親的角色，只要他們能扮演好教養的責任，那就是天地的恩人了。

或許一個老師的力量有限，一個學生的進步，對整體的表現也未必有重大的影響。但是，每一個生命都有他存在的理由與機會，就像珊瑚無法照顧每一顆卵，所以會一次繁衍數億顆，以保全生命；樹的枝葉因無法全都吸收到陽光，所以必須競爭取出頭的機會。

每個孩子都有天生的個體差異，所以老師也要因材施教，盡其所能之外，也要顧慮到學生的行為起因，予以指點與肯定。就像大家耳熟能詳的那句話：「做好事不能少我一個，做壞事不能多我一個。」

別小看「每一個」的個體力量，或許，他可以繼續創造「另一個」的成長，只要，我們能守護住「那一個」。