

愛的關鍵字

人是一個、命是一 條、心是一點; 一點點的發心,能讓 世界更美好。

星雲大師 / Venerable Master Hsing Yun

文/王銀賜(任林教育基金會澄心法教師)

The Merit Times

佛光山西來寺 Hsi Lai Temple(I.B.P.S.)

3456 Glenmark Drive, Hacienda Heights, CA 91745

與孩子同在從日常小事著手

人间形有

與手機、電腦爭奪孩子的戰役,這不會 是最終場。但經過這一次,我卻有了兵來 將擋、見招拆招的莫名信心。

養兒育女中的過程中總有些小插曲,無 關乎長高長壯,無關乎課業好壞,但卻可 以藉此增進親子間的情感交流,發揮父母 無形的影響力。

故事一:呼呼惜惜

某日,女兒從浴室出來時被門檻絆倒, 跌坐在地。正在客廳打字的我,聽到重物 落地的聲響及喊叫聲,馬上大聲問:「怎

女兒說:「我跌倒了,好痛!」 我馬上說:「來,爸爸呼呼。」

女兒走到了我跟前,又演又說地跟我報 告事發經過。然後坐在地板上,指著兩邊 的膝蓋說:「撞到這裡,很痛。」

我伸出雙手,在膝蓋被撞到的地方來回 呼一呼,接著問:「有嚇到嗎?」然後拍 拍她的胸口說:「嚇到的地方,也惜惜一 下。是嚇到的地方要先惜惜,還是撞到的 地方要先呼呼? _

她思索了一下:「撞到會痛的地方先。

於是我就按她的期待,先呼呼兩個膝蓋 ,一邊問:「(胸口)嚇到的地方,好了

嗎?」 「好了。」

「膝蓋呢?」

「也差不多好了。」

接著,女兒就開開心心地走開了。 故事二:什麼時候可以買手機

晚餐前,兒子說放學後與同學一起吃了 薯條,肚子不餓想晚點吃,要媽媽幫他留 一些飯,叫我們先用餐,他自個兒去客廳 寫功課。我們也不疑有他,就先在廚房裡

吃到一半,我一時心血來潮,就擱下碗 筷去客廳一探究竟。不料,這個小子沒在 寫功課,而是打開電腦玩起線上遊戲來, 一看到我出現,就迅速關掉程式。我沒有 生氣也沒有叨念,只是轉身回廚房繼續用

不久,同樣的情節再次上演,短短一頓 晚餐,我就在廚房與客廳間來回走了三趟 。我沒有因此發火,倒是兒子有點惱羞成

就寢前的親子時間,我主動向兒子提起 :「知道你什麼時候可以買手機嗎?這與 你的年紀沒有太大關係,不是你上了國中 或讀了高中就可以買,而是當你成爲手機 的主人時,才可以買。」

小子說:「什麼意思?」

我說:「就是當你不會成爲手機的奴隸

兒子回說:「這太深奧了。」

我接著說:「當你想用手機時,你可以 隨時拿起來用;當你不想或不宜使用手機 時,也可以隨時放下。這就代表,你是手 機的主人了。」

我順勢提起:「像晚餐時,你很想用電 腦玩遊戲,在沒有經過我的同意下,打開 電腦玩了起來,被發現後才趕快關掉。如 此,關了又開、開了又關,那時候的你, 是電腦的主人嗎?」這時,兒子若有所悟 地露出了靦腆的笑容。

我相信,與手機、電腦爭奪孩子的戰役 ,這不會是最終場。但經過這一次,我卻 有了兵來將擋、見招拆招的莫名信心。

子女的成長需要父母陪伴,「同在」就 是一種關愛,而愛,必須從日常小事上著

釋迦牟尼佛傳

太子以無常曉喩大王

文/星雲大師

王發命令,人民隨著王命去行,以爲王 是很尊貴的,這是非常錯誤的。比如王發 的令,使人民加重負擔,他們對王就會怨 恨瞋厭。如果這樣看起來,王者的生活, 又有什麼尊貴歡樂呢?爲王的統領國土, 這就算是歡樂,另一部分,爲再求擴展領 土,求獲福樂,還是徒使身體受苦,反過 來說,不要貪求就好了!

有王位,耽於五欲的快樂之中;不做王 ,得到閒寂自在的歡樂;這歡樂沒有什麼 不同,何必一定要很苦的希望王位呢?大 王!請你不要再導我進入五欲的深淵,我 要求的是清淨無我自在的天地,你對我的 美情厚意,等我到達理想境地的時候,再 加倍地感謝你。我,沒有恩愛的情感,我 也不求天上的快樂,心中沒有什麼名利的 欲求,更不會顧念到頭上區區的王冠。所 以,我有這樣的理想,就要辜負你的盛情 , 違逆你的善意, 大王! 因爲我剛剛離開 毒蛇的口,怎麼能又再進入那個危難的當 中去呢?我已知道執炬的手會被燒,我怎 麼能不把火炬捨去呢?

為救世人願求無上道

爲了免除被五欲綑縛的可恥,有眼睛的 人爲什麼要羨慕盲人?世間假若有富貴的 人願意貧賤,有智慧的人要學習愚人的行 爲,那我可以再回到我的國中去做王子。

但是,我不是這樣一個顚倒妄想的愚人 !大王!因爲我現在的希望是免除生老病 死的痛苦,而來救度世人,所以我節身、 乞食、捨欲念、離恩愛,過著現在這安靜

西來寺近期活動

時間

活動名稱

1/26周六 禪淨共修 (7:30pm)

1/27周日 出坡結緣日(1:30pm)

2/1 周五 大悲懺法會 (7:30pm)

2/3周日 社會關懷組老人院探訪

(9:00am)

2/1~3/17 隨心賦彩—石墨個展

2/4周一 除夕延生普佛・辭歲

(7:30 pm)

新春朝山(5:00 am)禮千佛法 會、園遊會(10:00 am) 新春文化表演(12:00 noon)

2/16周六 供佛齋天 (灑淨請聖) (7:30 pm)

自在的生活,免得未來墮入惡道,我就可 以得到兩世的安樂,甚至於還會更永久。 所以請你不要替我可憐,反過來你應該替 你自己想一想,王者的心常爲權勢名位所 囚,一瞬都不能安樂,未來必定受很苦的 果報。你是聰明德高的大王,你如此的厚 情待我,所以我也用很好的心酬報你。

你勸我的是俗利,即使有了你所說的法 、威權、五欲,只不過成爲世間上的丈夫 ,但並沒有正義與眞理。爲什麼呢?因爲 貪欲很強,凡事不知足,而能滿足貪欲的 物質卻是有限的。假若能沒有生老病死的 憂患,那才可以叫做真正的大丈夫。

大王!你說『老以後再出家』,這句話 你說得太天真了,爲什麼呢?我看到那些 年老的人,氣力衰了,體力弱了,青年的 偉志雄心都沒有了,死賊執著利劍一步一 步地跟隨在身後,伺候時機,送你殘生, 哪裡能聽你老時遂志出家呢?無常好像是 一個獵夫,拿著老的弓,執著病的箭,在 生死曠野的叫做衆生的鹿,必定是斷命無 疑,哪能聽你逃脫呢? (待續)



文/星雲大師

2019己亥年是豬年,豬,在十二生 肖中,代表一個循環的圓滿和繼起, 充滿新生的希望。豬去豕加言爲諸, 諸者圓滿,諸者多也,寓意這一年, 圓滿如意,諸事吉祥。



2019佛光山平安 燈會連結網址

https://www. fgs.org.tw/ events/2019nyletter/ index.html

拌在一起

愛上「拌飯

文與圖/郎英

追韓劇時,經常看到劇中吃拌飯的畫面 ,大碗公裡盛滿白飯,倒入各式泡菜小菜 ,拿起長柄湯匙使勁攪拌,然後大口大口 送進嘴裡,吃得很是津津有味,一臉幸福

剛開始,對這種大雜燴吃法不太能接受 ,飯菜不是應該分開且一菜一碟嗎?全部 混在一起,哪吃得出來什麼是什麼呀。可 是,自從和孩子體驗過「石鍋拌飯」後, 我的想法和習慣全改觀了。

台中教育大學校本區前,有家溫馨韓食 小館,因近學校又經濟實惠,時常高朋滿 座,不只學生族群愛來,連鄰近住家或像 我這樣慕名前來的客人很多。一向不喜蔬 食的兒子,來到這兒變了個性,紅白蘿蔔 、海帶、靑椒、小黃瓜和煎蛋切成絲狀, 呈放射狀鋪排整鍋的什錦五色拌飯霸氣上 桌。他像男主角一樣帥氣拌飯,接著張開 大口,大快朵頤品賞美食的模樣,真是讓 我大開眼界,嘖嘖稱奇。

在家仿作料理,雖然少了石鍋熱壓而出 的焦黃鍋巴,但小菜配色用心鋪盤,加些 孩子愛吃的鹹雞蛋和南瓜子,亦深獲孩子 喜愛。頗感欣慰,從嘗鮮試吃到潛心試作 , 創發不少拌飯款式,從此,我也愛上拌 飯。

有陣子,看到市場販售蘋婆果實和秋葵 ,腦中馬上浮現一幅花草美麗圖相,二話 不說,擠進人群挑滿一袋。

回家後,先將蘋婆加水加鹽蒸熟,去殼

文詞探源

班門弄斧

文/海客

「班門弄斧」指的是,在行家面前賣弄 自己的本領,特指那些不自量力的人。

班門弄斧中的班,指的是魯班,也叫魯 般,又稱公輸班。他是春秋時期的建築學 和機械學的發明家,後世的木匠尊崇他爲

「班門弄斧」最早的典故,出自於唐代 文學家柳宗元的《王氏伯仲唱和詩序》, 其中說道:「操斧於班、郢之門,期強顏 耳。」這應該是後來創出「班門弄斧」一 詞的最初設想。



絕無分號的私房「美」食哩。 有時,女兒胃疾不適,因此我常看健康 資訊報導,多吃南瓜和高麗菜有助於舒緩 胃腸不適。

茉莉花性甘溫,素有「保胃花茶」美稱 ,還能穩定情緒讓心情舒暢,因此便以茉 莉花茶代替米水煮飯;將高麗菜撕片、南 瓜切塊、山藥滾刀和秋葵切段,放入白飯 同煮。

當有點黏稠又會牽絲的茉莉南瓜拌飯上 桌時,金燦燦色澤亮眼,讓女兒胃痛引發 的抑鬱情緒得以開朗,視覺效果已先成功

挖起一大瓢黃金飯,叮囑孩子細嚼慢嚥 。「慢」食,顧胃也品味,有淸香、有甜 香還有軟綿綿暖嫩感,不一會兒,碗底朝 空。生病時,除了休息,吃得下就好得快 ,「茉莉南瓜拌飯」功不可沒。當然,我 也一同享用美食,有道是養生保健勝於病 後治療!



唁李白,釆石磯在今天安徽省當塗縣西北 二十里外,在牛渚下突入到江中的一塊地 就是釆石磯,據稱這裡是李白墳墓的所在 地。文人才子到此,都要題詩緬懷這位偉 大的詩人。

明萬曆年間,一位大學者梅之渙也至此 遊歷,見到了衆人所題寫的詩句,感覺大 家太不自量力,居然敢在詩仙墓旁胡亂題 詩,於是他在衆人的詩句後面也附詩一首 :「釆石江邊一堆土,李白之名高千古。 來來往往一首詩,魯班門前弄大斧」。梅 之渙的詩大意是說: 釆石磯江邊的一個墳 墓,裡邊躺著的可是千古留名的大詩人李 白。來來往往的人卻都要在這裡題一首詩 ,他們的行爲就像在魯班的門口耍大斧一

由此,「班門弄斧」便成了不自量力之 人的代名詞。

到了明代,無數的文人才子到釆石磯弔