



受戒比發財更好，尤其戒殺生而護生、戒偷盜而布施、戒邪淫而尊重、戒妄語而誠實、戒毒品而有智慧，更是圓滿人生的不二法門。

星雲大師／Venerable Master Hsing Yun

人間福報

The Merit Times
CA

佛光山西來寺 Hsi Lai Temple (I.B.P.S.)

3456 Glenmark Drive, Hacienda Heights, CA 91745

Tel: 1(626)9619697 Fax: 1(626)3691944

E-mail: info@ibps.org www.hsilai.org

人間有愛

難得糊塗

文／顏福南 圖／彩虹樺樺

「難得糊塗」是清朝鄭板橋膾炙人口的名言，他解釋這四個字時，是這麼說的：「聰明難，糊塗尤難，由聰明轉入糊塗更難，放一著，退一步，當下心安，非圖後來福報也。」所以糊塗不是真糊塗，而是大智若愚。待人處事不計較，寧可吃虧，表面看起來是糊塗愚笨的，可是內心卻清楚精明，不願和人結怨，與人保持良好互動，避免不必要的麻煩。

聰明的人能夠放下身段，不顯露鋒芒，謙虛低調，所以聰明人裝糊塗，難得糊塗，吃虧就是福；不和人計較，吃虧上當心甘情願，自然能遠離是非，明哲保身。反之，有的人喜歡占便宜，斤斤計較，非分的金錢名位，處心積慮占有、搶先機，或是逞口舌之快，自以為聰明，不甘受辱，以言語、暴力相向，往往禍害就跟著來了！君不見很多凶殺衝突案件，都是過於精明計較而起的。我們可以這樣說，人最大的聰明就是裝糊塗，最大的愚笨就是過於聰明計較。

歷史上不乏隱忍、裝糊塗的名人，像是遭受過胯下之辱的韓信。韓信年輕時無所作為，喜歡負劍而行，一些少年無賴不斷的譏諷他。有一次，在大街上一群無賴在眾人面前譏嘲韓信：「你雖然人高馬大，卻只是個膽小鬼而已。若不怕死就拔劍和我比武，怕死的話，就從我胯下爬過去！」韓信聰明，不想和這群無賴起衝突，爬過胯下還忍受眾人的恥笑與汗辱。因為裝



糊塗、不計較，他才能成爲來日的大將軍，輔佐劉邦成立漢朝。

輔佐劉邦的還有陳平，陳平是漢朝知名的丞相。陳平年少家貧，與哥哥同住，因爲沉浸書堆中，沒有工作生產，被嫂嫂嫌棄，經常對他冷言冷語羞辱，陳平裝糊塗，顧全大局，後來嫂嫂變本加厲，他無奈只好離家出走，被哥哥尋回，仍不計前嫌阻止哥哥休掉嫂嫂，在當地傳爲美談。後來陳平苦讀有成，投靠劉邦，立下汗馬功勞，成就一番事業。

難得糊塗，吃虧是福，人生沒有永遠的

強出頭。愛占人便宜，經常得理不饒人，到頭來都是輸家。難得糊塗就是智慧，遇見低潮、不如意時，懂得韜光養晦，等待東山再起；一旦機緣成熟，就能施展身手，鴻圖大展。人生福禍相依，有失有得，轉換心情，心安即福，息事寧人就是福報。

難得糊塗，是無上的智慧，蹲下不是逃避，而是要再躍起。學習對人謙讓、忍退，對挫折理解、放下，一時糊塗風平浪靜，美麗的千山萬水就會爲我們開啓另一扇窗。

舌尖記憶

以太陽調味

文／小孟

經過花崗山公園，看見有人利用公園步道晒起白蘿蔔，分量不多，應該是供自家食用。這畫面讓我想起小時候，媽媽在四樓頂晒白蘿蔔跟高麗菜的景象。

小時候家裡食指浩繁，就靠爸爸一人養活一家六口。那年代的媽媽，都有把十元當百元使用的功力，利用蔬菜盛產期醃製食物，就是減省生活費的方法之一。雖然，都市裡沒有鄉下阿公家那種晒稻穀的院子，不過住公寓頂樓的好處，就是可以就近使用屋頂空間。記憶中，媽媽曾利用這空間晒過虱目魚、菜頭還有高麗菜。

仔細想想，太陽還真是最佳的調味料。新鮮時，白色透明的白蘿蔔拿來煮湯，清甜爽口；加鹽脫水晒個幾天，再將淺咖啡色的蘿蔔乾拿來煮湯，湯頭濃郁；等晒到變成深咖啡色後還可以煎菜脯蛋，超級下飯；如果晒得夠久變成老蘿蔔乾，據說還能當藥材！

明明都是白蘿蔔，只不過是在太陽下曝晒的天數不一樣，就有不同滋味，實在太有意思了！或許人生也該如此，隨著年歲增長，增添不同風味，而不是放任自己老朽腐爛。



釋迦牟尼佛傳

訪問阿羅邏迦藍仙人

文／星雲大師

太子表白此非究竟

太子靜聽阿羅邏迦藍仙人講完後，把他的話放在心中重複地思惟，最後說道：「阿羅邏迦藍仙人！從你廣闊的智慧之海中流露出微妙的道理，我聽了以後，明白一部分解脫的方法，沒有什麼懷疑。可是，請原諒我說話的率直，我想，你所說的不能認爲是究竟的真理，不能算作無上的妙法，也不是究竟解脫的法門。

假若，依你說的解脫的境界，對於『我』是有呢？還是無呢？假若說沒有我，那境界即不能名爲非想非非想處；假若說有我，那個我，有知覺呢？還是無知覺呢？若說是沒有知覺，那麼『我』同木石又有什麼不同呢？若說有知覺，則有所知覺的東西，難免不爲境界染著和束縛，終究不能到達究竟解脫的境界，也就不能證得我所要求的真正涅槃的解脫之法。

如你所說的，去除粗顯的染汗煩惱是對的，但還不能完全掃蕩雲霧見到真如明月的全貌。」

阿羅邏迦藍仙人給太子這麼一說，一面感到慚愧，一面又深深佩服太子的見解，而太子渴望著早日證得究竟的解脫，當然對於阿羅邏迦藍仙人所說的不會感到滿足，因此，住了不久，就辭別阿羅邏迦藍仙人，又往別處去尋道修學。有一天，他訪問到鬱陀羅摩子仙人的地方來。

但是鬱陀羅摩子仙人也是數論派的學者，和阿羅邏迦藍仙人沒有分別，一個是五十步，一個是一百步。

太子爲了追求甚深微妙的真理，感到全印度都沒有一個可以師事的人。所以他覺得除了自己修持覺悟外，再去東跑西奔的只是浪費時間和精神。因此，他又告別鬱陀羅摩子仙人，在各方雲遊不久，最後進入尼連禪河的東岸，登上羅笈菩提山，可是覺得這裡也不是一個寂靜的地方，因此，渡過尼連禪河，想去伽耶山的苦行林修道。



↑尼連禪河

伽耶山太子修行

太子各方尋師訪道，光陰荏苒，不覺度過五、六年之久的歲月。

各方尋師訪道的結果，雖未能如願，但太子並未感覺到失望，他更加強立定堅固的志願，他感覺到自己的使命重大，所以才不容易達到目的。

別人能夠做的事情，讓別人去做；別人所不能做的事情，自己才更應該去做。現在，自己所要求的真理，在別人那裡不能如願求到，唯有用自己的力量去完成。所以，太子就進入摩竭陀國伽耶山的附近，在優留毗羅西那尼村的苦行林中修行。

這裡，面臨尼連禪河，河中終日流著不息的清流，兩岸是美麗的沙，在河的北方是一望無際的平原，這是一個閒寂的天地，也是一個修行最好的地方。太子就決定以這裡作爲自己的道場，不成就自己的大願，決定不離此他去。

在以前淨飯大王派王師追趕太子的時候，留下憍陳如等五人隨侍太子，但太子當初跋涉在途中，各處參訪，早就和那五人分開，現在，太子進入尼連禪河邊的森林修行，憍陳如等聽到這個消息，都從各方趕來，和太子共同修習苦行，並供太子隨時差遣。（待續）

西來寺近期活動

時間	活動名稱
3/31 周日	孝親報恩清明水懺法會 (9:30am)
4/4~6 周四~六	佛教藝術學術會議
4/5 周五	光明燈法會 (10:00am)
4/7 周日	社會關懷組老人院探訪 (9:00am) 玫瑰陵春季追思祭典三時繫念法會 (1:30~6:00pm)

善心善行

爲犯人縫鈕扣

文／侯興鋒



有一次，紐約星星監獄的監獄長路易斯·勞斯胃病犯了，他的太太凱瑟琳前去給丈夫送胃藥。這時，恰逢監獄的犯人們放風時間，凱瑟琳很好奇，就走到廣場邊，隔著高高的鐵柵欄觀看。凱瑟琳忽然發現，在那些犯人們中間有個年輕人，由於衣服的鈕扣掉了兩粒，所以他不停地拉扯衣襟，那模樣有一種說不出的狼狽。

凱瑟琳以前是小學教師，曾幫孩子們縫過鈕扣。見此情景，她心中很是不忍，就對旁邊看守的獄警說：「請你把那個年輕人喊來，他的衣服釦子掉了，這個我最拿手。」

獄警認得監獄長的太太，他爲難地說：「夫人，那是個殺人犯，您要小心啊！」凱瑟琳說：「殺人犯也是人，不礙事的。」

書房幽思

書房 在心房

文／呂慧齡

學生時期，與家人蝸居小公寓，空間已呈飽和，生活型態中沒有所謂的書房。

餐桌、茶几就是我們讀書寫功課的最佳環境，拿一張小板凳就著椅面、床邊書寫，也能隨遇而安。有時，將身子蜷縮在牆角閱讀，心靈因沉浸廣闊的書海而悠遊自在。

追涉當年想擠入大學窄門的我，不僅沒有書房，因不捨棄母負擔沉重，也不敢多買參考書，更別奢談補習。除了把握上課時認真聽講，課間休息時，將自己藏身校內的綠蔭，在淡雅的花香中，無論是「背多分」，或是細嚼慢嚥授課內容，學校的花園，成了我的文學私淑之地。

在清晨薄霧未散時，搭第一班公車到校，在總統府振奮人心的升旗樂曲中，努力堆砌知識的堡壘；放學後，像是游牧民族渴求綠洲，急於灌溉知識的荒蕪，走捷徑地，斜穿新公園（今二二八公園），將自

獄警猶豫了一下，於是向那邊喊道：「喂，阿道夫，你過來一下，夫人要給你縫鈕扣。」

阿道夫愣了一下才慢慢地走了過來，臉上竟然有一點不好意思；不一會兒，凱瑟琳就用找來的針線給他縫好了。在凱瑟琳做這一切的時候，所有活動的犯人都停止了動作，默默地看著。太不可思議了，世界上還有誰會尊重一個犯人呢？

從那以後，藉著看丈夫的理由，凱瑟琳不但自己常常來這裡，還把三個孩子也帶來。孩子們和那些犯人們一起玩樂嬉戲，她則溫和親切地和犯人們聊天。

正是因爲凱瑟琳的尊重和信任，使得犯人們，尤其是阿道夫，全都樂意向她吐露心聲，訴說煩惱，星星監獄的犯人改造工作成了一大亮點，凱瑟琳也成了一位著名的犯罪心理輔導師。

其實，即使是犯人也具有精神需求，他們一樣渴望被關心，被理解，甚至於在他們的內心深處，同樣潛藏著真善美的一面。只不過，這需要一種特殊的方式來觸動他們，比如說縫鈕扣。



己遁隱在重慶南路靜穆的書局中。

在不同類別的課外書籍中，體會生活的多樣性；清純靈動的小品文，撥開了情緒的雲翳，找尋與自己生命相契的共鳴；在參考書、測驗題中，汲取他人爬梳過的精華，糾正自己的誤解。就這樣，許多文史學識，仰賴書局提供的資源得以豐富，至今感念猶深。

關於需要加強演算的數理參考書，我情高鄰座同學合買不同的科別，日日交換使用，藉以督促彼此的進度，避免怠惰；藍紅涇渭分明的原子筆記號，是彼此教學相長的溝通。

我每天穿梭在繁華的都會區，直到暮色灰濛時才倦鳥知返。母親曾擔心我會沉淪在充盈世故的鬧市，她怎能理解，我關注內在的求知，遠勝於花花世界逸樂的誘惑力。

因此，常有一種感覺，當能全神貫注、心如錨定時，書房就在心房中。