



善用瑣碎的時間，
是進步的良方；
珍惜點滴的因緣，
是處世的妙藥。

星雲大師/Venerable Master Hsing Yun

人間福報

The Merit Times
CA

佛光山西來寺 Hsi Lai Temple(I.B.P.S.)

3456 Glenmark Drive, Hacienda Heights, CA 91745

Tel: 1(626)9619697 Fax: 1(626)3691944

E-mail: info@ibps.org www.hsilai.org

星雲禪話

不能無份

文/星雲大師

唐朝的滄山靈祐禪師，是福建人，23歲時在百丈懷海禪師座下悟道得法。後來到滄山擔任住持，與門下弟子仰山慧寂創立五宗之一的「滄山仰宗」。《人天眼目》卷四中，描述滄山仰門庭：「滄山仰宗者，父慈子孝，上令下從，爾欲捧飯，我便與羹；爾欲渡江，我便撐船……」可以知道其家風是「溫和慈柔」。

一日，慧寂禪師跟著老師滄山靈祐禪師在山中巡遊。滄山靈祐禪師走著走著，走累了，就坐在一塊石頭上稍事休息，慧寂禪師則在一旁侍立。

這時，有一隻大鳥從他們頭上飛過，嘴裡銜著的一只柿子掉了下來，正好落在他們面前，靈祐禪師順手撿了起來遞給慧寂。

慧寂拿去洗乾淨後，又遞給靈祐禪師。

靈祐禪師就問：「這東西你從那裡弄來的？」

慧寂說：「這東西受師父道德的感召，自己來的。」

靈祐禪師說：「你也不能無份。」於是就把柿子掰開，分給慧寂一半。

慧寂說：「弟子的一份可以小一點，師父您的一份可以大一點。」

靈祐禪師說：「假如3個人那怎麼辦啊？」

慧寂說：「那就師父做主了。」

一分為二，當然一人一半；一分為三，三一三十一，還是可以分的。這就如世間事，合久必分，分久必合；分分合合，合合分分。經云：「歸元無二路，方便有多門」，慧寂所說「一切由師父作主」，這就是中心領導，分、合不都是一樣嗎？

文字弘法 福報理監事續佛慧命



【人間社記者李祖翔台北報導】中華福報生活推廣協會第5屆第2次理監事會議，日前在佛光山北海道場舉行，佛光山住持心保和尚、國際佛光會署理會長慈容法師蒞臨指導，並頒發當選證書予名譽理事長柴松林、陳順章，及現任理事長楊政達及秘書長妙熙法師等，有志實踐淨化社會理念的人間菩薩。

會議首次移師北海道場舉行，心保和尚表示，《人間福報》這些年的好成績有目共睹，可以想見未來社會愈來愈光明向善，而《人間福報》也會成為每位參與者的福德因緣所在。

以文化弘揚佛法 全力以赴

「為什麼報紙很重要呢？」慈容法師表示，因為星雲大師觀察到文字的攝受力不同於其他媒體，雖然電腦、手機提供的網路資訊很豐富，但是文字絕對不會消失，尤其是紙本閱讀的意義，「師父常說，把個人做好、適應時代環境的變化需要靠自覺，除了老師引導、力行三好外，文字的了解也重要」。

現任理事長楊政達表示，《人間福報》

是佛光山四大宗旨，屬於「以文化弘揚佛法」的部分，「我們會延續佛教慧命，站在大師巨人的肩膀上，會更加發心、全力以赴。」這場會議、聘書授贈看似平凡，卻象徵了「傳承」的重要性，無論是推行佛光寺務或讓家人、朋友、有緣人接下任務，都是肩負佛法傳承的神聖使命。

名譽理事長柴松林分享研究「報紙文字是否會不敵電子媒體而沒落」的結果，表示從電子媒體獲得的閱讀資訊都過於零星，不能比較、也難辨真假，選舉投票的參考依據首選依然是報紙，國家政策的消息與言論也來自報紙，甚至有大電子媒體併購小報紙，原因是認為有形的媒體才能被大家看見，而看報紙並不如一般人想像的，屬於年老者或文明未開化；相反地，讀報紙、書籍的人更受人尊敬，被認為是文藝復興者。他幽默的說：「如果想增加一點氣質與被人尊重，可以考慮看報紙。」

讀報教育 逾11萬學生受惠

工作報告上，教育推廣部經理妙具法師報告讀報教育的成果，107學年度下學期送出4千多份《人間福報》給4千個班級，

中華福報生活推廣協會理監事會在北海道場舉行，與會者大合照。

圖/人間社記者莊美昭

逾11萬學生受惠，且學生背景都是變故家庭、弱勢兒少。

影片中，龜山國小一位教師回饋，許多老師都認為帶領學生讀報是困難的，但她發現，《人間福報》走進校園後，孩子是愛看報紙的；尤其，打破現代孩子對社會議題沒共鳴的現象。老師說：「只要回歸到最基本面，讓學生願意強化自己的核心思想，就能穩定學習，《人間福報》恰好能給孩子最完整的教育。」

出席會議者另有副理事長羅李阿昭、賴國津、劉宗禮、黃淑美，理事永平法師、永嚴法師、滿謙法師、滿舟法師、滿益法師、妙璋法師、趙翠慧、薛政芳、陳鄭秀子、洪信助、蔡青樺、陳秋玉、周學文、陳樹、陳志峯及顧問劉珀秀等。會後，北海道場住持永平法師盛情帶領理監事參訪、享用美味佳餚，他讚歎「推動福報真的有福報」，感謝大家用智慧眼光選擇《人間福報》及來到北海道場。

西來寺近期活動

時間	活動名稱
4/4~6 (四~六)	佛教藝術學術會議
4/5 (五)	光明燈法會 (10:00am)
4/7 (日)	社會關懷組老人院探訪 (9:00am) 玫瑰陵春季追思祭典三時 繫念法會 (1:30~6:00pm)
4/12 (五)	大悲懺法會 (7:30pm)

電視弘法：洛城18中文台
周一~周四(6:50pm)、周五(6:30pm)

佛光新聞集錦

瑞士 萊特博格博物館典藏圖典

瑞士佛光山妙譯法師、國際佛光會瑞士協會蘇黎世分會長李施慧及瑞士協會理事幹部等一行人，日前至蘇黎世萊特博格博物館(Museum Rietberg)，代表佛光山致贈英文版《世界佛教美術圖說大辭典》，由宗教藝術教育副主任Johannes Beltz、宗教藝術專案負責人Anna Hagdom代表接受。Johannes Beltz表示，唯有崇高的宗教情操與弘法使命感，才能完成《圖典》，感謝佛光山慷慨貢獻，嘉惠當地佛教藝術研究工作者。(朱繼祥)

紐西蘭 跨宗教悼念基督城罹難者

為了悼念15日基督城清真寺遭遇槍擊的罹難者，日前臥龍崗中心廣場的教堂——韋斯利聯合教會(The Uniting Church, Wollongong Mission Wesley)邀請佛教、穆斯林、天主教、基督教、巴哈等宗教團體，以及聯邦議員Stephen Jones MP、政府官員及民眾近千人齊聚為受害者守夜祈福。佛光山南天寺妙友法師代表出席，恭讀星雲大師〈為世界和平祈願文〉，祈願這個世界再也沒有爭鬥與傷害。(知仁)

漢字文化節千人同樂 西來學校攤位最吸睛

【人間社記者周芝含洛杉磯報導】為推廣正體漢字，南加州中文學校聯合會日前於洛杉磯華僑文化教育服務中心舉行「正體漢字文化節」，南加州中文學校、佛光山西來寺共同設置12個攤位，逾千人共襄盛舉。

佛光西來學校連續5年參加，今年推出博學貓頭鷹DIY、成語大挑戰、象形迷宮及部首配對等活動；值得一提的是，西來寺以書法、茶禪體驗，讓民眾耳目一新，西來寺監院慧浩法師及滿燈法師、國際佛光會洛杉磯協會會長吳帥倫亦到場同樂。

西來寺慧軒法師帶領茶禪班學生及義工擺設茶席，讓會場富有禪意氣息，而茶禪班學生及西來學校「小茶師」課程的4名學生謝宜岑、張嘉駿、高詩涵、謝艷麗現場示範茶禪。

今年，西來學校的攤位有趣又多元的特色，吸引許多民眾參與。博學貓頭鷹DIY是由課輔班老師唐瑞鳴指導，讓小朋友為松果塗上顏色，再以不織布製作五官、翅膀及帽子等，將平凡無奇的松果變成象徵智慧的貓頭鷹；象形迷宮則是讓小朋友腦力激盪，透過走迷宮的方式將象形文字和正體字配對，並完成象形文字拼圖



↑佛光山西來寺參加正體漢字文化節並設置攤位，圖為民眾體驗寫書法。

→佛光人引導小朋友以拼字的方式認識漢字構造。圖/人間社記者張志誠

；而成語大挑戰是利用線上互動教學程式Nearpot，以配對和記憶的方式學習成語；部首配對則是讓小朋友先轉輪盤選取部首，再找尋可配對的字卡並組成「字」，從中認識漢字構造。

西來寺攤位有老師及義工、家長的協助，也有課輔班及周六班的4位菩提學子黃桂苑、黃嘉苑、張嘉曦、朱信樺參與活動；西來學校執行長滿兆法師感謝大家發心支援文化節，並贈送結緣品。

塑佛觀想 影后開啓琉璃人生

【記者曹麗蕙專題報導】一位金馬名導、一位演過124部的影后，張毅和楊惠嫻在32年前，生涯如日中天之際揮別影壇，投入全然陌生的琉璃創作；透過一尊尊塑佛造相的慈悲觀想中，楊惠嫻找到心中的那道光：「它讓我遠離不安，尋找自在，這樣的尋覓和修持，讓我心靈平靜。」

1987年，兩人告別電影產業，成立琉璃工房，張毅說：「這完全未知的探索，但我確定方向是對的，因為這個時代，缺乏一些深沉、累積的工藝價值。」張毅擊畫藍圖、規畫經營；楊惠嫻洗盡鉛華、實踐創作，開啓下半場琉璃人生。

楊惠嫻第1件作品是佛陀頭像，只為「用一張面孔，訴說慈悲與智慧」。琉璃工

房草創初期艱難難行，為復興失傳2千1百年的脫蠟鑄造法，他們變賣房產、負債7千5百萬元，楊惠嫻回憶，「挫折是滿坑滿谷」。

在人生幽暗低谷，楊惠嫻讀到《藥師經》第二大願：「願我來世，得菩提時，身如琉璃，內外明徹」，彷彿照亮了黑暗，得到深深啟發：「琉璃這個材質，是真能將佛經訴說的文字境界，具象呈現。」為了完成這個使命，楊惠嫻不斷實驗創作，全世界第一尊琉璃藍藥師終於在她的手中完成，現供奉在日本奈良藥師寺中。

1996年，楊惠嫻敦煌莫高窟之行，親睹千手千眼觀音壁畫，對觀音救贖世人的大慈大悲深深悸動，她擔心壁畫終會風化消

失，發了今生大願，盼用雕塑與琉璃，將壁畫中莊嚴美好的觀音立體化：「將祂的慈悲與智慧留下來。」楊惠嫻至今已創作了8百多尊佛像，從反覆觀想佛的慈悲、臨摹身如琉璃的透明清澈中，得到療癒。張毅直言：「表面上是楊惠嫻塑了很多佛像，可是對她來說，這是生命最大的回報。」

因陪伴張毅度過心肌梗塞的生死關頭，楊惠嫻對「無常」擁有更深刻體悟，「無相無無相」系列作品中，她透過琉璃的氣泡，詮釋《金剛經》中「一切有為法，如夢幻泡影」之感，希望傳達：「既然生命無常，更該珍惜當下。」

楊惠嫻與張毅的生命如同琉璃，歷經苦難的切磨雕塑，高溫窯燒的煎熬，是佛法的慈悲與智慧，讓他們得以超越、浴火重生，如同他們的作品，綻放出璀璨光采。

2019西來學校三好暑期班

上課日期：5/28~8/2(共10周)

招生年齡：5~12歲

聯絡方式：佛光西來中文學校，請洽
(626) 923-5147、(626) 923-5148

※報名詳情請至官網http://www.hsilai.org/tc/events/2019bhlsScamp.php