



忍到最後，就是一種智慧，有了智慧，看世間萬象自然沒有什麼值得生氣的。想一想：我們是為生氣而來人間的嗎？

星雲大師／Venerable Master Hsing Yun

教養面面觀

文／郎英

我們一樣也不一樣

每個人都是獨立的個體，即便是雙胞胎，雖然長得一樣，卻又實在很不一樣。

在安親班或幼兒園裡，偶爾會接觸到雙胞胎，他們外貌相似度是必然的，倘若家長又喜歡購置同款服飾，課堂上經常搞混叫錯人自是常事。可神奇的是，班上同學總能輕易分辨，讓我這位臨時代班的外來者嘖嘖稱奇。

「小永是哥哥，門牙掉了一顆，小順是弟弟，長得高一點。」

大班孩子很可愛，透過身體外觀尋找差異性，我努力牢記特徵，沒一會兒功夫，命中率果然逐漸提高。然而，當哥哥緊閉嘴唇不露齒時，或兄弟倆分開沒在一塊時，我無從比較也束手無策，只好開門見山地問：「你是哥哥還是弟弟？」

「益森和茂森都很聰明，弟弟很活潑勇於發言，哥哥就比較害羞文靜。」

班導師跟我說明這對兄弟的個性差異，要我適時鼓勵哥哥踴躍表達，可這真有點不容易，一模一樣的臉孔和衣服，只能憑藉座位來區分。有回忙於板書，兩人惡作劇交換位置，雖然為苦悶的學習製造了些許笑料輕鬆一下，卻搞得我暈頭轉向，險些招架不住。

在這些雙胞胎中，讓我印象最深刻的，是小琪與小珊這對姐妹花。

姐姐小琪各科表現優異，妹妹小珊則因小時候生病發燒傷了腦子，智力發展有些遲緩，因此得上陽光班補強課業。兩人雖長得一樣，所承受的壓力和外在眼光卻很不一樣，導致妹妹小小年紀頭髮就已出現少年白，內心也相對脆弱，缺乏自信。

看著小珊參差不齊的灰白髮絲，在電風扇吹掃下張狂飛舞，我看了有些心疼，也不免對她多些照顧。其實，身為姐姐的小琪，算是很照顧學生妹妹了。作業一完成就遞給妹妹抄寫，考試結束後也會輔導妹妹解題，兩姐妹相互依靠的畫面很讓人感動。

只不過，姐姐還是有脾氣的，有時候碰到功課寫不完或數學算不出來，難免臉色不好或口氣變差，當下，只見妹妹整個人像洩了氣的氣球般，既無助又頹喪。此時，我會悄悄走近她，摸摸她的頭髮、拍拍她的肩膀，希望溫暖的關懷能給予她些許支持的力量。

在指導的過程中，我發現小珊非常努力，即使數學都是照抄姐姐的，但每個算式步驟都很細心摹寫；國語造句和短文心得，也會盡力用自己的話來表達，雖然有些詞不達意，但看得出她想把事情做好的用心。而等到小琪氣消了之後，也會一改先前態度，轉過身來安慰、協助妹妹。姐妹



情深，令人甚是欣慰。

在家裡或學校，父母、師長難免會有互相比較的行為，兄弟姐妹間比較誰乖、誰懂事，同學間比較誰聰明、誰功課好，讓孩子愈來愈沒有自我，也變得愈來愈沒信心。一般人如此，雙胞胎自然更是辛苦。

紅極一時的《我們不一樣》唱道：「我

們不一樣，每個人都有不同的境遇……我們不一樣，雖然會經歷不同的事情……更努力，只為了我們想要的明天……」每個人都是獨立的個體，即便是雙胞胎，雖然長得一樣，卻又實在很不一樣。期待父母、師長能好好引導孩子發掘自身特質和專長，開展出屬於他們自己的一片天。

釋迦牟尼佛傳

祇園精舍的建立

文／星雲大師

就在這前一日晚上，首羅的知友須達長者忽然從舍衛城遠道而來，為他第七公子向首羅長者的千金求婚，他一面和首羅長者寒暄，一面見到主人家中的僕人穿梭來往地忙著。再一注意，庭院整潔，掛燈結綵，茶水飯菜，像是準備歡迎什麼貴賓，他驚奇地忙問首羅長者道：

「我的好友首羅長者！我看到你們尊府的情形，禁不住心中生起疑惑，我請問你，你閻府上下今日這麼喜氣洋洋的忙碌，是貴國的大王就要光臨呢？抑是府上哪位少爺和千金要辦結婚的大典呢？」

首羅長者聽後，微笑回答道：「善良的老友！你的猜測都不對，國王的御駕親臨，以寒舍的情況，隨時都可以迎接，至於說到兒孫的婚典，哪裡要我這麼煩心？」

「那麼，府上為什麼要如此隆重的鋪張呢？我不敢這麼想，難道你的隆情厚意是為了我的遠道而來嗎？」

「非常對不起我的老友」，首羅長者答道：「我實在告訴你，明日是我們人間的救主佛陀，帶領他的弟子們到我的舍下應供，佛陀是住在竹林精舍，現在已經來到寒林，我正在想著明日怎樣來迎接供養佛陀和他的弟子。」

佛為須達巧說因緣法

須達長者聽了首羅的話，這天晚上，想要入睡也沒辦法，他還沒有見過佛陀。可是佛陀，老是離不開他的腦中。他受不住起伏在腦海中對佛陀渴仰的思潮，他輕輕地起來，想不給首羅長者家中的人知道，先到林中去拜見一下佛陀，看看佛陀究竟是怎麼樣一位偉大的人物！

他不由自主地，像有一股不可思議的力量催促他開門走出來，這時，明月當空，銀色的光輝映照著大地萬物，萬物都靜靜地在睡眠，須達長者獨步走向寒林。本來，他過去沒有走過夜路，現在心中多少有點恐怖，但恐怖阻止不了他前進的心。

他漸漸地走進寒林，他非常擔心，他怕拜見不到佛陀，佛陀這時大概也安眠了。不過，他想能看看佛陀的弟子也好。

忽然，須達長者見到寒林的附近像也有一個人，月光下散步，他走上前去一看，他立即五體投地地跪下來問道：

「您是不是佛陀？我看到您的相好與眾不同！」

「是的，佛陀就是我。你像是從遠道而



佛陀的弟子們每天學道、研究、說法、利人，都很辛苦疲勞，而且，他們的心，沒有愛執，沒有煩悶，把心調伏到寂靜的時候，是很容易安眠的。

來的吧？你叫什麼名字？」佛陀明知而故意問道。

「我是從北方舍衛城來的，我的名字叫做須達多，因為我略有資產，歡喜救濟貧窮孤獨的人，當給他們的衣食物品，所以國中的人，又喊我給孤獨！」

須達長者在說話的時候，他又望望佛陀，佛陀那完美的人格與風度，真出乎他的想像之外，佛陀的身後，像放射著耀眼的金光。

佛陀就站在寒林裡向須達長者說法，明月照在空中，樹蔭散在地上，須達長者受了很深的感觸，他指著佛陀的弟子們問：

「他們都已經睡覺了？」

佛陀回答道：「他們每天學道、研究、說法、利人，都很辛苦疲勞，而且，他們的心，沒有愛執，沒有煩悶，把心調伏到寂靜的時候，是很容易安眠的。

給孤獨！你今天的旅途一定也很辛苦了，來到我這個地方，因你有著純潔清淨的信仰，有著歡欣踴躍樂聞正法的決心，我今夜很高興為你說法。（待續）

西來寺近期活動	
時間	活動名稱
9/13 周五	西來書院秋季班開學 光明燈法會 10:00am 大悲懺法會 7:30pm
9/14 周六	西來書院秋季班開學 中秋節戶外茶禪 7:30pm
9/14~11/3	用圖畫探索 遺忘的記憶-畫展
9/15 周日	英文共修法會 1:30pm 中秋節朝山 7:30pm
9/21 周六	國際淨灘日 7:30pm
9/22 周日	英文共修法會 1:30pm
9/28 周六	禪淨共修 7:30pm
9/29 周日	英文共修法會 1:30pm 光明燈法會 10:00am

豐子愷·護生畫集

靈鳥

文／林少雯

唐明皇時，長安楊崇義妻劉氏與鄰人李私通，欲殺崇義，一日崇義醉歸，劉氏與李殺之，埋枯井中，僮僕皆不知，惟一鸚鵡在架上，劉氏故令僮僕覓夫，並告官，官日夜捕賊不得，詣家檢校，架上鸚鵡忽叫，殺家主者，劉與李也。官捕二人拷問，備招情實，遂置二人於法，並奏明皇，明皇銀鸚鵡於後宮，封為綠衣使者，張說作綠衣使者傳。

——《開元天寶遺事》，虞愚書

《護生畫集》裡收錄的故事，都很動人。故事裡的眾生，都是我們日常生活裡很容易接觸到的，這些狗和鳥類朋友，跟人類生活久了，都能通達人性，因此自古以來的奇聞異志，收錄了不少有關靈犬和靈鳥的故事。本文的「靈鳥」，就是一隻能協助辦案緝凶的鸚鵡。

話說，在唐明皇當政時，長安城裡住著一個叫楊崇義的人；楊崇義的妻子劉氏，不守婦道，與鄰居一位姓李的男子私通，劉氏與李男為了長相廝守而起了歹心，密謀除掉楊崇義。

有一天，楊崇義在外喝醉了酒回到家中，劉氏與李殘忍地加以殺害，然後將楊的屍體投入枯井中，填土埋了，以為神不知鬼不覺。這件謀殺案，連楊家的僮僕都沒

行走人間

雅丹地貌魔鬼城

文／吳芳枝

雅丹地貌是經過億萬年風蝕雨剝而形成的一種特殊地貌，新疆羅布泊地區就是典型的風蝕性地貌。雅丹，維吾爾族語的意思是「陡峭的土丘」，又稱風蝕壟槽，或稱為風蝕脊。

一行人抵達魔鬼城時，是午後二點，正逢炎熱高溫。魔鬼城地勢起伏，地貌千變萬化、千奇百怪，聳立在戈壁之上的土丘，一座座像中世紀的歐洲古堡。聽說每當夜晚強風刮起時，空曠加回音，風聲鶴唳，鬼魅傳說因而得名。

因長時間遭受風蝕，迎風面通常為圓弧狀，背風面細長或呈分散狀，不規則的相間排列。有的形狀看似城堡、石柱、人頭



人發現，唯一清楚明白的是養在架子上的那隻鸚鵡。

天明了，劉氏故意讓家中僮僕出外到處去尋找楊崇義，並報官說丈夫失蹤了。官府接了案子，也盡責地追查楊崇義的行蹤，卻始終沒找到，於是派了衙役到楊崇義家去訪查並蒐證，想找出蛛絲馬跡。

官爺們來到楊家，忙碌地搜索時，架子上的鸚鵡忽然開口說話了。牠說：「殺我家主人的，就是我家主母劉氏和隔壁家的李姓男子。」這鸚鵡可真有靈性啊！早說了，一定被家主母給殺了滅口；晚說了，後果也一樣；只有挑對了時間說，還要說給官爺們聽，才叫協助辦案。

這官爺一聽，立即將劉氏和李姓男子捉起來送官，經過拷問，他們終於招出實情，官府於是將兩位殺人犯法辦，並將這件奇案上乘唐明皇。

唐明皇也欣賞這鸚鵡的神奇和靈性，於是將鸚鵡餵養在後宮，並封牠為「綠衣使者」；張說還為這鸚鵡寫了〈綠衣使者傳〉。



雕塑，隨著太陽光線的移動和晝夜的變化，山壁的形狀也會隨之變化，天馬行空任人想像了，大自然的鬼斧神工，令人歎為觀止。

古時這裡是重要的交通要道，西行商旅的重要關卡，商隊絡繹不絕，騎著駱駝橫穿沙漠，當時駝鈴馬嘶，一片繁榮。

站在高處遠眺，只見風沙千里、氣勢萬千。難怪《英雄》及《卧虎藏龍》電影都來此取景，異域風情、凜冽荒漠，聞名遐邇。