



擁有一些修行，
才會隨喜自在，不受拘束；
擁有一些功德，
才會隨意所需，隨意所取。

星雲大師/Venerable Master Hsing Yun

人間福報

The Merit Times
CA

佛光山西來寺 Hsi Lai Temple(I.B.P.S.)
3456 Glenmark Drive, Hacienda Heights, CA 91745
Tel: 1(626)9619697 Fax: 1(626)3691944
E-mail: info@ibps.org www.hsilai.org

星雲禪話

我耳朵聾了

文/星雲大師

日照禪師，是南方人，經常周遊名山大川。他很喜愛樹木花草，在他所住的山間道場邊上，總是種有許多的奇花異樹。

有一天，日照禪師在山中巡視，才坐在一塊大石頭上稍事休息，身邊的兩個侍者，卻為了旁邊的一棵大樹起了爭執。

甲侍者說：「這叫香樟，應該有30年了吧！長得很快啊！」

乙侍者說：「不是！這叫牛樟。它頂多只有20年左右。」

甲侍者又說：「這個香味，一聞就知道是香樟。」

乙侍者則說：「牛樟也有香味啊！你不覺得比香樟更好聞嗎？」

就這樣，兩個侍者你一言我一句，彼此互不相讓，爭得面紅耳赤。

正當爭論不下時，甲侍者調過頭來，詢問日照禪師：「老師，這棵樹是您種的，您說，這棵樹是香樟吧！」

日照禪師說：「我耳朵聾了，聽不到你講話。」

乙侍者也問：「老師，我們山上有許多牛樟，不都是您種的嗎？」

日照禪師答說：「我眼睛瞎了，等看得到的時候，再告訴你吧！」

二個侍者覺得自討沒趣，不解一向耳聰目明的老師，怎麼會忽然說他耳聾眼瞎了呢？

二人正在面面相覷的時候，日照禪師又喃喃說了一句：「一切隨他去吧！」

二名侍者爲了名稱的不同，而紛爭不已，到了最後，還要請老師來做判決，當然老師也不願意扯入他們的是非裡去。本來，香樟也好，牛樟也好，樹都有個名字，但是一計較、一爭執之後，這棵本來很平靜的樹，也不免暗暗叫苦，爲了它，讓世間有了糾紛。其實，世間的萬物本來都沒有糾紛，所謂法界，各有各的世界；但是經過如此相爭，由於人的我執，法界怎麼能安寧呢？真的，人要能放棄我執，無聊的爭執，只會擾亂世界，還不如日照禪師的一句話：「一切隨他去吧！」

24教師獲星雲教育獎



【記者張穎容、李祖翔台北報導】「第7屆星雲教育獎」頒獎典禮日前在佛光山台北道場舉行，星雲教育獎指導委員會主委暨佛光大學校長楊朝祥表示，這個獎項旨在爲社會塑造學習典範，他向24位得獎教師致意，表示：「因爲老師的教誨，我們的人生才變得不一樣。」

服務偏鄉58年的修女趙秀容獲終身教育典範獎。最令部落婦女感動的是，她生病時對醫生說：「我要回去照顧我的孩子。」修女說：「我的目標是讓小朋友讀書，教育非常重要，小時候有好的開始就有好的未來。」她的理念讓許多人紅了眼眶。

獲國小組典範教師獎的桃園市大業國小校長黃清淵，把學校變才藝殿堂，開辦40個社團，女兒癌症後更把撫卹金惠施給校內孩童。他說：「老師就是幫助學生實踐夢想的人。」他分享奉獻的兩大動力，就是學生笑容及《人間福報》的智慧言語、

佛光山常務副住持慧傳法師（中）、國際佛光會榮譽總會長吳伯雄（右6）、星雲教育獎指導委員會主任委員楊朝祥（左6）、星雲教育獎指導委員會委員曾志朗（左5），及終身教育獎的趙秀容（右4）坐在前排，與獲獎人和來賓合影。

星雲大師著作，常利用下班返家時間拍下文章，至今手機存了上千張。

國中組得主、新北烏來國中中小學教師莊永隆曾是目睹暴力兒，因曾受老師鼓舞，轉而把獲得的愛轉給其他孩子，他教學生面對恐懼，跨過障礙，相信自己，師生一起攀岩甚至挑戰百岳。

特殊教育組得主、新北中正國小教師陳新昇陪重症重障的孩子，一生追求孩子的笑容，認爲孩子才是他的人生導師。

老師的苦心 要用心體會

佛光山常務副住持慧傳法師表示，星雲大師曾說，「世界上什麼東西都可以少，惟教育不能，且不能等待」，星雲大師重

視教育，成立公益信託教育基金，辦理星雲真善美傳播獎、全球華文文學獎、星雲教育獎、三好校園實踐學校和星雲人文世界論壇，名稱不同卻都與教育心願相同，希望更多學子因爲這筆基金成長、壯大，讓更多教師被肯定，持續翻轉孩子人生。

國際佛光會榮譽總會長吳伯雄說，能得到星雲教育獎不容易，即使曾做過教育部長的評審委員，都要親自下鄉拜訪，替教界找出真正受到肯定的標竿，是實至名歸的典範。他引用星雲大師身負眼疾，卻回佛光山祖庭宜興大覺寺感受工程現況，指出典範教師的苦心不能用眼睛看，要用心體會。此外也讚賞星雲教育獎頒獎給天主教修女，展現宗教包容的一面。

國際淨灘日 洛城佛光人力行護生理念

【人間社記者鄭宏麟洛杉磯報導】佛光山西來寺慧楷法師、知晴法師21日帶領國際佛光會洛杉磯協會及各分會逾百位佛光人，前往位於長堤（Long Beach）的貝爾蒙特退伍軍人紀念碼頭（Belmont Veteran Memorial Pier）參加一年一度的國際淨灘日活動。

出發前，西來寺住持慧東法師叮嚀，「淨灘」不只是清潔海灘，其背後的意義是響應地球日「護生」的精神，避免海鳥或水族誤食垃圾。

加州綿延的海岸線有著豐富的近海漁獲，且細密的沙灘提供了居民休閒的好去處。但人們卻留下垃圾及排放廢水，帶來汙染。因此，環保團體發起年度的淨灘活動，希望能夠維護海岸線，避免造成對海洋生物的威脅，影響海洋生態的平衡。當天在西海岸的活動，北從奧勒岡州，南到墨西哥邊界，同時進行。

活動前，西來分會Sasha帶大家做熱身運動，以及靜坐放鬆身心。隨後，大家分組沿著海灘撿拾垃圾，佛光人仔細找尋菸蒂、保麗龍碎片等體積小的垃圾，替海岸線做一次深度的清理。

洛杉磯協會副指導長黃少芬特別安排參訪長堤地區附近的Rancho Los Alamitos農場花園，讓參與淨灘的佛光人除了身體力行愛地球外，也能享受淨化心靈的SPA，留下了美好的回憶。



↑國際佛光會洛杉磯協會及各分會參加國際淨灘日活動，佛光人沿著海岸線，地毯式搜尋、撿拾垃圾。



↑活動開始前，大家在沙灘上靜坐。
圖/人間社記者張志誠

是流動的過程，和拍電影、寫劇本不同；觀眾的理解與想像，也是流動的，沒有標準答案，只有心底回響。

「對很多事，我沒有標籤，我不會這樣認定它就是什麼。我沒有那個框」，林懷民說，在《關於島嶼》中呈現的字，是在編排時覺得很漂亮就選上了，選了之後他就忘了是什麼字；掙脫了尋常定義的字，笑稱是玩出來的，其實是費了很大的努力才得到的結果。

雲門指出，《關於島嶼》世界巡演後獲得各國好評，曾獲舞蹈雜誌德國《TANZ》、美國《芝加哥論壇報》及英國《衛報》等權威媒體評選爲「2018年度最佳舞作」，雲門舞集也以此獲頒英國國家舞蹈獎「最傑出團隊獎」。

佛光新聞集錦

菲律賓 光大藝術學院劇場啓用

光明大學宿霧藝術學院劇場日前啓用，連2天演出4場《悉達多音樂劇》，獲得各界熱烈回響，堪稱宿霧地區藝文界盛事。值此菲律賓佛光山30周年之際，藝術學院完成，實現星雲大師和宿霧慈恩寺建寺功德主呂林珠珠在宿霧建一所藝術學院的承諾，亦是30周年弘法事業的最好紀念。菲律賓佛光山總住持永光法師全程到場關心，而此次演出引起各界的關注，一致表示光明大學藝術學院的成立，爲宿霧的藝術文化開啓新層面。（陳菽蓁）

加拿大 佛光人參與嘉年華會

列治文市政府日前主辦第5屆世界嘉年華會，設有1百個攤位、60多個餐車、8個舞台，連2天的活動吸引近5萬人參加。國際佛光會列治文第一、第二、第三分會代表溫哥華佛光山首次參與設攤，以星雲大師的法語拓印與「三好」胸針、冰箱貼紙DIY，與世界各族裔廣結善緣。（周玲）

台灣 史普林爾美術館訪佛館

美國史普林爾美術館（Springville Museum of Art）館長Rita Wright日前赴台灣參訪多個美術館，亦至佛光山佛陀紀念館交流。Rita Wright表示，他們和許多博物館合作，主要是基督教藝術交流；當聽到佛館館長如常法師介紹佛館時，她認爲史普林爾美術館和佛館有許多相似處，例如透過藝術展覽、教育推廣等方式，來關懷大眾。（李生鳳）

西來寺近期活動

時間	活動名稱
即日起 ~ 11/3	「用圖畫探索遺忘的記憶」畫展（地點：佛光綠美術館西來館，周一休館）
10/6 (日)	社會關懷組老人院探訪（9:00am） 英文共修法會（1:30pm）
10/11 (五)	大悲懺法會（7:30pm）
10/12 (六)	觀世音菩薩出家紀念日朝山（7:30pm）

電視弘法：洛城18中文台
周一~周四（6:50pm）、周五（6:30pm）

衛報肯定關於島嶼爲21世紀頂尖舞作

【本報台北訊】雲門舞集創辦人林懷民編創舞作《關於島嶼》再獲國際舞壇肯定，獲英國《衛報》選爲「21世紀頂尖20舞作」之一。《衛報》大讚林懷民展現畢生功力，作品精鍊優雅，有如漢字之美。

雲門舞集日前表示，《衛報》集結多名舞評家，並在18日以全版報導發布「21世紀頂尖20舞作」評選結果。林懷民在2017年底首演的《關於島嶼》（Formosa）獲選第14名。

《關於島嶼》原本是爲了台北表演藝術中心的開幕而準備，林懷民在編舞期間，還發生嚴重車禍，右腳粉碎性骨折，長達

5個月無法起身行走。開刀半個月後，他回到雲門，有時躺在排練室床榻、有時坐在輪椅上繼續編舞。在他的堅持下，終於完成這部巨作。

《衛報》指出，林懷民展現長年累積的功力，以及鮮活、驚豔的想像力。他在這齣獻給故鄉台灣的頌歌中，靈巧地將編舞、景象、口白和印刷體文字編織得天衣無縫，作品中有9段神祕、詩意篇章，飽含精鍊、優雅、稠密的意象，如同漢字的特質。

林懷民表示：「這個作品，我們只是呈現，沒有討好。」對他而言，舞蹈的創作