



讀書能進步，  
教書更能進步；  
拜佛有信心，  
行佛更有信心。

星雲大師 / Venerable Master Hsing Yun

# 人間福報

The Merit Times  
CA

佛光山西來寺 Hsi Lai Temple (I.B.P.S.)  
3456 Glenmark Drive, Hacienda Heights, CA 91745  
Tel: 1(626)9619697 Fax: 1(626)3691944  
E-mail: info@ibps.org www.hsilai.org

## AR、3D 國際書蔬展亮點

### 星雲禪話

### 無心打無心

文 / 星雲大師

宋代潭州（湖南）的神鼎洪諱禪師，是襄水（湖北）人，得法於首山省念禪師。最初隱居在南嶽，後來應邀到潭州神鼎寺駐錫弘化，一生以清苦淡泊自養。由於他的戒德崇高，受到諸方大眾的敬仰，因此眾人視他如「趙州古佛」一樣的尊敬。

有一天，一位官員到寺院拜訪神鼎洪諱禪師，希望禪師能給予佛法開示。幾句寒暄之後，官員看到殿堂裡擺著一只木魚，便指著它問：「請問禪師，這個是什麼？有什麼功用嗎？」

神鼎洪諱禪師淡淡地說：「敲打木魚可以驚醒睡夢人。」

這位官員一聽，若有所思。接著又問：「為什麼要用木魚來敲打呢？」

神鼎洪諱禪師說：「因為魚在晝夜之間都不閉眼睛；因此寺院敲打木魚，以示精進之意。」

官員疑惑地說：「可是魚也是眾生啊，為什麼要打它呢？」

神鼎洪諱禪師回答說：「無心打無心。」

官員於言下大悟，心中的煩惱妄想頓時煙消雲散。

中國的佛教一向以敲打木魚作為誦經的信號。木魚，在佛教的法器當中，是很重要的法器。禪堂的止靜開靜，都要敲打木魚；僧眾上課下課，也都敲打木魚。魚，在水中活躍，從不閉眼睛，所以寺院以它來象徵精進為道。神鼎洪諱禪師被官員問到「魚也是眾生，為什麼要敲打它」，敲者無心，被打者也無心，無心對無心，這就可以參悟了。



↑「2019國際書展暨蔬食博覽會」首度推出小火車供大家搭乘。

→佛光山佛陀紀念館大覺堂舉行國際書展開幕典禮，圖為嘉賓剪綵盛況。

圖 / 人間社記者梁清秋



【人間社記者江俊亮大樹報導】「2019國際書展暨蔬食博覽會」日前在佛光山佛陀紀念館開幕，佛光山住持心保和尚表示，「永遠從關懷出發」一直是佛光山開山星雲大師的本懷，這次書展與蔬食博覽會融和AR與3D科技，展現佛館與時俱進的腳步。適逢書展與蔬食博覽會開幕的第1個假日，許多家長帶著孩子到佛館共讀好書、共享蔬食、欣賞藝文活動，首日有2萬2千人到場參觀。

由高雄市政府與財團法人人間文教基金會共同主辦的「國際書展暨蔬食博覽會」，開幕儀式由心保和尚、故宮博物院教育展資處長徐孝德、香港城市大學媒體藝術講座教授邵志飛及高雄市政府副市長葉匡時等人致詞，並為活動開幕剪綵。

#### 科技擴增人類視野

心保和尚致詞表示，今年的書展與故宮博物院、香港城市大學合作，舉辦「動物藝想——故宮新媒體藝術展」及「佛館AR動起來」2項主題活動，透過現今最流行的擴增實境技術（AR），運用科技作為媒介，是今年展覽的2大亮點。

心保和尚說，星雲大師對新媒體有前瞻性的看法，曾說媒體的功用與學校一樣，是知識的傳播者，新媒體的藝術傳遞也是如此，大師強調，運用新科技技術發展來擴增人類的視野，現代人必須跟隨新科技的腳步，才不會被淘汰。

心保和尚指出，從「佛館AR動起來」可以看到佛館與時俱進的腳步，佛館具有學校的功能，也是心靈的加油站，觀眾可透過科技來認識佛館；故宮博物院「動物藝想」則可看到新科技的各種互動功能，引導大家珍惜生命，不要殘害生命、更要護生，愛護與人類息息相關的地球。

徐孝德表示，故宮典藏近70萬件文物，其中不乏古人與大自然萬物和諧共處的文物，去年故宮與香港城市大學合作「動物藝想」數位展，獲得美國博物館聯盟（AAM）「金繆斯獎」，是亞洲唯一得到金獎的博物館，希望這場展覽移師佛館，能使觀眾對人類與動物、大自然和平共處有所啟發。

邵志飛指出，「動物藝想」展示了新與舊、古典與現代、傳統藝術與高科技創意媒體的結合，通過藝術、科學、自然和社

會的視角探索動物世界，在新與舊媒體、傳統技術與尖端技術的融合中，他認為是當今展覽製作中，新形式和新體驗的開創性例子。

#### 深刻認識自然環境

葉匡時表示，讀書可以沉澱心靈、激盪思想，飲食代表人與自然環境的關係，希望藉由這次活動，透過閱讀、飲食、新科技，能讓參觀者對自己、大自然、環境有更深刻的體會與認識。

財團法人文化台灣基金會董事長洪孟啓致詞表示，閱讀是創新的基礎，現代年輕族群花很多時間滑手機，希望年輕人能克制，多花點時間看書，因為紙本圖書可以慢慢品味，幫助讀者建立邏輯，成為終身受益的智慧。

出席開幕式的嘉賓還有高雄市政府教育局局長吳榕峯、高雄市政府農業局局長吳芳銘、國際佛光會世界總會署理會長慈容法師、佛光山慈悲社會福利基金會董事長依來法師、佛光山佛陀紀念館館長如常法師、台南市政府教育局副局長王崑源等，共1500人參與。

## 洛城跨宗教聯合義診 嘉惠600民衆

【人間社記者普宏洛杉磯報導】國際佛光會洛杉磯協會亞市分會及美以美醫院合辦的年度義診，日前在美以美醫院舉行，提供14個檢查項目。今年的服務團隊有醫師、醫療技術人員及佛光會義工，總計220人參與協助，服務近600位民衆。

佛光山西來寺監院依宣法師、洛杉磯協會會長吳帥倫，以及美以美醫院代表贈送大悲咒水給醫療團隊、民衆，祝福大家健康平安、諸事吉祥。

邁入第17年的義診活動，已具相當規模，在清晨6時就有民衆到現場排隊等候。為了配合義診需要，院方重新規畫動線，並考慮到各項檢查的特殊需要，特別安排雙語義工；且為了讓所有排隊的民衆能做完檢查，更延長義診時間。有民衆表示，從未做過甲狀腺機能檢查，非常感謝醫院



、佛光會的安排。佛光人本著人間佛教信念，積極參與社區活動，以行動實踐佛光山開山星雲大師提倡的三好運動。美以美醫院副院長Cliff Daniels表示，此次義診由佛光山與基督教醫院合辦的跨宗教活動，已在華人社區建立很好的口碑。

↑國際佛光會洛杉磯協會亞市分會與美以美醫院合辦義診，圖為民衆排隊等候看診。



↑佛光人引導民衆填寫資料。圖 / 人間社記者張志誠

## 柏林圍牆倒塌30年 三好彩帶獻祝福

【人間社記者唐木柏林報導】為慶祝柏林圍牆倒塌30周年，德國首都柏林從4日起展開為期7天的紀念活動，在當年柏林圍牆的7處重點地段，布置展廳、露天圖片展及獨居特色燈光投射等；國際佛光會柏林協會第二分會會員及佛光人一同參與此難得的歷史慶祝活動。



布蘭登堡門前是活動的中心會場，除了有巨大的舞台外，還有裝置藝術家Patrick Shearn的巨型裝置作品《飛毯》。150公尺長的飛毯，是由全世界收集而來、寫滿祝福心願、逾10萬條彩帶所構成，懸掛於布蘭登堡門前的「6月17大街」上空。燈光打在彩帶上顯得光彩絢爛，微風吹來如波浪般起伏，蔚為壯觀。

2日，柏林協會第二分會會長唐雪峰到布蘭登堡進行活動探勘時，偶遇藝術家Patrick Shearn，值此因緣唐雪峰在彩帶上寫下「三好」交給他。Patrick親手把三好彩帶掛上裝置，並願將祝福美好傳播更遠更廣。佛光人有幸在裝置作品的彩帶上寫上「三好」，願「三好」、「四給」、「五和」等理念能夠傳播到世界每一個角落，祝願世界和平、人間淨土早日實現。

←藝術家Patrick Shearn拿著三好彩條，願將祝福美好傳播更遠更廣。圖 / 人間社記者唐木

### 西來寺近期活動

時間	活動名稱
11/19 ~ 12/25 (二~三)	第12屆國際佛光緣小藝術家「幸福樂」兒童巡迴展 (10:00am ~ 5:00pm, 周一休館, 地點: 西來寺佛光緣美術館)
11/23 (六)	國際佛光會洛杉磯協會會員代表大會 (2:00pm)
11/24 (日)	健康生活講座: 素食與健康 (1:30pm) 英文共修法會 (1:30pm)
11/26 (二)	光明燈法會 (10:00 am)

電視弘法: 洛城18中文台  
周一~周四 (6:50pm)、周五 (6:30pm)

### 佛光新聞集錦

#### 法國 120人三皈五戒成為佛弟子

佛光山法華禪寺日前舉行「甘露灌頂暨三皈五戒典禮」，禮請佛光山歐洲總住持、海外巡監院院長滿謙法師主法，共120人把握殊勝因緣，發心求受三皈五戒，歡喜成為正信佛弟子。國際佛光會巴黎協會理事陳秀娥說，此次複戒感覺踏實清淨，很高興彌補了上次受戒的一些缺憾。巴黎協會第九分會會長溫肖丹深感戒律確實有鞭策作用，讓他更精進。出生在天主教家庭的Audrey表示，因未婚夫的關係而認識法華禪寺，「我的價值觀、人生哲學和我的信仰，都因為佛教改變」。(鄭海琴)

#### 紐西蘭 跨宗教祈福梵唄傳遞和平

紐西蘭南島佛光山日前在基督城Aurora Centre舉行「擁抱愛與和平——為基督城祈福」，有近700名各界及宗教代表參加。18位來自澳洲、紐西蘭的佛光山法師，攜手敦煌舞蹈團演出梵唄唱誦；另有逾60名當地的表演者透過歌舞傳遞祝福，以及各宗教領袖致詞。紐西蘭警署部坎特伯雷區指揮官John Price表示，祈福活動充滿愛與關懷，帶給基督城溫暖。(心昇)

Be Veg! Go Green!

國際佛光會

為了減緩地球暖化、解決糧食危機，國際佛光會邀請您一同響應「蔬食A計劃」，從減少肉食、隨手做環保、節能減碳開始吧！連署活動請至官網<http://www.vegdays.org/index.php?lang=tw>