



寺院是善友往來的聚會所、
是修養性靈的安樂所、
是去除煩惱的清涼地、
是悲智願行的學習處。

星雲大師／Venerable Master Hsing Yun

人間福報

The Merit Times
CA

佛光山西來寺 Hsi Lai Temple (I.B.P.S.)

3456 Glenmark Drive, Hacienda Heights, CA 91745

Tel: 1(626)9619697 Fax: 1(626)3691944

E-mail: info@ibps.org www.hsilai.org

親子財富小學堂

建立良好的消費習慣 從給零用錢開始

文／海斯特

孩子在玩具櫃位前哭鬧不休，爸媽連哄帶騙，不斷說著：「這個你已經有了，不可以買！」最後爭執不下，只好硬把孩子抱走。一帶孩子出門，就這個也要買那個也想要，爸媽不給就開始生氣，這些狀況，你是不是都很熟悉呢？

其實，透過提供孩子零用錢，教導他們正確的消費觀念，就能避免這樣的情況。讓孩子有「錢」在身，他們才能真正學習怎麼管理金錢，同時學會不亂買東西。就

好像大學時學了管理技巧，但其實懵懵懂懂，要實際工作後，才能體會「管理」是怎麼一回事。

所以，我在張阿妹、張阿弟上了幼兒園，知道「錢」可以買東西而且有購物欲望時，就開始給零用錢了。而給零用錢的同時，我做了幾件事：

一、跟孩子立下約定：

爸媽會支付必要開銷，其他個人想買的東西，都要用自己的零用錢支付。

零用錢可以自己保管，但買東西前要先問過我們。

二、定期定額提供零用錢：我是每月給

一百元。

三、大人得說到做到，不要破壞規則。之後，就可以開始慢慢培養孩子的金錢觀囉！

孩子買東西時，爸媽應該要教他們思考幾個重點：

是「需要」還是「想要」

有了零用錢後，張阿妹想買東西時，我會請她先想想：這個東西是「需要」還是「想要」？這其實沒有一定的規範，而是要「因地制宜」，例如：零食在平常因為三餐有很多主食，所以只是「想要」；但爬山或出遊時，因為帶零食比較方便，這時就會成爲一種「需要」。

「延遲享樂」更能買到好東西

美國史丹福大學有一個很知名的「棉花糖」實驗，發現能「延遲享樂」的孩子自律能力較好，長大之後的成就也較高。而提供零用錢，恰恰是訓練延遲享樂的一個好方法。

張阿妹曾很想要一個偶像學園遊戲機台的道具，我們就協助她訂定存錢計畫，每個月只要存一半的零用錢，十個月後就能買到了；同時也讓她了解，如果現在即時享樂把零用錢花掉，就需要更長的時間才能買到想要的道具。最後，阿妹決定好好存錢。

評估「價錢」與「價值」

幼兒園階段，因為還沒有數字及「資源

有限」的概念，孩子很容易這個也想要、那個也想要，而藉由零用錢，就可以教孩子評估商品對他的「價值」，並且決定要不要這樣消費。

例如：張阿弟幼兒園時很喜歡玩寶可夢的遊戲機台，玩一次要三十元。有一次，他想買一台玩具車，我們就跟他說，買了這台車，你就得少玩四次寶可夢，而且家裡已經有類似的車了，這樣你還要買嗎？阿弟想了想，決定還是把錢留下來，回家玩那台類似的小車。

孩子也能為家人付出

我們家一直都有生日時送卡片的習慣，張阿妹自從有了零用錢之後，在爸爸或阿公、阿婆生日時，就會說要用自己的零用錢買卡片送給他們。

阿妹第一次帶著卡片去櫃檯結帳時的表情，我到現在還印象深刻，那種能給家人祝福的成就感和滿足感，是用錢也買不到的。所以我也鼓勵阿弟這麼做，並請他們規畫一部分零用錢用來「爲他人付出」。一直到現在，阿妹小六、阿弟小三了，出國或到一些比較特別的景點，他們還是會自掏腰包挑選紀念品送給阿公、阿婆。

孩子有了自己的零用錢後，自然會珍惜這有限的資源，爸媽再適時介入提供正確的理財觀念，讓孩子親身體驗如何管理金錢，他們就會像大人一樣，開始評估衡量如何管理自己的金錢。建立起良好的消費習慣後，日後自然能成爲聰明消費的理財小達人！

釋迦牟尼佛傳

優婆離出家 現平等法

文／星雲大師

「你不要這麼難過，我們會幫助你的生活。」

阿那律好心的對優波離說後，轉臉對跋提等王子說道：

「各位王兄王弟！優波離很小就服侍跋提王弟，我們今後去出家，自應先替他安排生活。這兒有一張毛氈，請你們把身上的裝飾品完全解下來放在上面，我們出家後用不著這些東西，我們就把這些東西贈送給優波離吧！」

阿那律說後，大家都贊成，立刻把上衣和裝飾品都除下來，換上沙門穿的僧衣，大家一看，都互相地笑起來，你說我像，我說你像的，大家都笑個不停。

一陣說笑以後，他們向優波離告別，預備到尼拘陀樹林中去見佛陀，這時候，他們才稍有一陣淒涼哀愁的感覺襲上心頭。

優婆離出家 現平等法

優波離待諸王子走後，他仍然是悲哀地哭泣著，阿那律王子誤會他的意思，他並非爲今後的生活憂心而流淚。

他是想到有高貴身分的王子都能出家去作沙門，而自己一向是被人認爲奴隸者的身分，自然是不能妄想出家。他怨嘆世間上的不平等，他怨嘆自己不幸的命運，因爲如此，所以他在替跋提王子剃頭時才會流淚。

優波離感傷地收拾著諸王子遺留下的珠寶裝飾，正在此時，他忽然見到門口站著一位莊嚴威儀的佛陀弟子，優波離不知不覺的向前捧著他的手道：

「你是佛陀的大弟子舍利弗，你跟隨佛陀才回宮時我就知道你。我現在請問你，像我這首陀羅奴隸身分的人，不知可不可以做佛陀的弟子？」

舍利弗回答道：

「佛陀的教法，是究竟的自由平等慈悲，不論智慧的有無，不分職業的高低，只要聽從佛陀的教示，遵守清淨的戒律，是誰都能做佛陀的弟子，是誰都能證得無上的正覺。你叫什麼名字？你跟我一起到佛陀那裡去，佛陀一定很歡喜地允許你出家，允許你作他的弟子。」

優波離告訴舍利弗關於他的名字，他迷迷糊糊地跟在舍利弗的身後，佛陀很歡喜地爲他剃度，剃度完時，佛陀還又安慰他說道：

「你很有善根，我知道你將來一定很善於宣揚我的正法。在你來此以前，跋提王子等來此要求剃度，我雖然已允許他們作我的弟子，但他們要經過七日的修行，等他們忘記王子的身分，知道是我的弟子時，我才允許他們剃度，他們也才會有禮貌的和你見面。」

經過七日，佛陀要介紹跋提王子等和優波離見面時，在衆多的師兄弟之中，他們意外地遇到優波離，他們都很驚奇，都躊躇著不知如何對優波離招呼。

佛陀威嚴的對他們說道：

「你們躊躇什麼呢？出家學道之法，首先就是降伏驕慢之心，我先許可優波離出家，你們應該向優波離頂禮才是！」

(待續)



「佛陀的教法，是究竟的自由平等慈悲，不論智慧的有無，不分職業的高低，只要聽從佛陀的教示，遵守清淨的戒律，是誰都能做佛陀的弟子，是誰都能證得無上的正覺。」

西來寺近期活動

時間	活動名稱
12/7 周六	人間學院秋季班結業
12/8 周日	社會關懷組老人院探訪 (9:00am) 佛光會慶祝法寶節 (2:00pm) 英文共修法會 (1:30pm)
12/10 周二	光明燈法會 (10:00 am)
12/12 周四	彌陀聖誕午供
11/13 周五	大悲懺法會 (7:30 pm)

行走人間

挪威的人生塔

文／林堯

遠看像一柱擎天的紀念碑，走近瞧，才知是一座由各種不同姿態的人體雕像，糾結堆疊在一起的「人生塔」(Monolitten)。

北歐挪威以峽灣和冰河等自然美景聞名，能在首都奧斯陸(Oslo)挪威皇宮北邊的福洛格納公園(Frogner Park)遇見這座名聞遐邇的雕像塔，無疑是一個意想不到的驚喜。如果早知道三十公頃的公園內有多達六百多種以青銅、花崗岩、鐵等製造的雕像，其中兩百多是挪威本土雕刻家古斯塔夫·維格蘭(Gustav Vigeland)所創作，應該會更讓人迫不及待的想一探究竟。高十七公尺，重兩百六十噸的白色花崗岩上，承載著一百二十一個層層疊疊，扭曲掙扎的人生，從小嬰兒、兒童、青少年



、互擁的男女到老夫婦，演繹著人一生所經歷的各個生命階段及錯綜複雜的人際關係，宛如人生縮影般呈現。

看到挪威的人生塔，想到我們的走馬燈，悲歡離合轉不停，彷彿人生不過是B

(birth)走到D (death)的過程，只跨一個字母的短暫行；那麼，即便是江山代出的才人，結局也是一堆荒塚，凡事又有什麼好怨嘆抱不平？

如是我修

一息不還

文／陳彥宏

這輩子可以和人家的不多，但比起病歷，我總是不遑多讓！

特別是「心悸」這一項的傑出表現，讓我的醫師警告我，我隨時會死！從此，我也樂得很瀟灑地跟朋友說，我隨時會死！我也樂得將「一息不來，便屬後世」、「人命在呼吸間」、「人生猶如幻中幻，塵世相逢誰是誰，父母未生誰是我，一息不來我是誰？」經常地掛在口中。彷彿我就是那看破、放下、證果、悠遊塵世的行者。

講的、唱的都很好聽，但總頂不過大境現前的考驗。

一日，在銀行辦事，突然心悸又起，心律就在一七〇~四〇之間上下起伏，胸悶、氣喘、頭暈、盜汗，感覺整個人要昏厥過去。是時，我癱坐在椅子上，感覺最難過的就是喘息非常困難，總覺

得不知道下一口氣，是會來還是不來？

往好處想，這一口氣如果不來，那就是來世，就是完成此生，一種畢業回家的歡喜感受。可是，每一口氣都那麼難喘，超級無敵的不舒服！

我就搞不清楚倒立而寂的隱峰禪師，他是怎麼斷了最後那一口氣啊？至於那些坐著往生、臥著往生、立著往生、睡著往生的，我倒想問問，你們的心臟好端端的跳著時，你們是怎麼關機的？你們又是如何在一往一還的呼與吸間無痛關機的？真的都不痛？不難過？不要矇我！

這輩子參加告別式早就超過百次，看過臨終也不少次，但是總還沒有機緣遇見如隱峰禪師者，特別是像我這般天天尚想效法瀟灑往生者，怎麼老在下一口氣喘不上來時，感覺悶暈昏痛汗，而不是歡喜自在？

荆南白馬曇照禪師，平常的口頭禪便是：「快活！快活！」到了臨終，卻宛然痛苦不堪，大叫：「苦！苦！」又高聲呼喊：「閻羅王來取我也！」

白馬曇照投枕子而逝前說的：「汝道當時是？如今是？」這句是要怎麼參？