



我們何必捨近求遠，只要大家努力，人間也可以成為淨土，宇宙間那一方淨土，不是諸佛菩薩以無比的願力莊嚴而成？

星雲大師 / Venerable Master Hsing Yun

人間福報

佛光山西來寺 Hsi Lai Temple(I.B.P.S.)

3456 Glenmark Drive, Hacienda Heights, CA 91745
Tel: 1(626)9619697 Fax: 1(626)3691944
E-mail: info@ibps.org www.hsilai.org

人間有愛

繩子的價值

文 / 顏福南 圖 / 彩虹樺樺

之前看過一篇短文，內容敘說繩子的價值就看和誰綁在一起：綁在粽子上就是粽子的價值，綁在木材就是木材的價值，綁在金塊上就呈現金塊的價值；人也一樣，想作為什麼樣的人就和誰在一起。

這篇短文只說對了一半，繩子終究只是繩子，決定價值的是被綁的物品，而不是繩子本身。如果繩子沒有跟著昇華，它只是一個工具，最後可能會被棄置。我們不

要當攀龍附鳳的繩子，我們要有智慧的提升能力，就像繩子也能變成中國結，和物品本身相互輝映，彼此增色，提高自己的價值。

附生植物的根群附著於大樹的枝幹上，我們並不會說這些附生植物價值不菲。同樣的道理，狗身上掛個鈴鐺，我們不會說鈴鐺如狗般珍貴，鈴鐺會生鏽、腐朽，自然就會被新的鈴鐺取代；如果不能創造自己的價值，就如同鈴鐺或繩子的下場一樣被拋棄。

俗話語「貧居鬧市無人問，富在深山有遠親」，這是人情的現實，人總是往權勢靠攏，如果我們沒有價值品牌，誰願意追隨呢？「花若盛開，蝴蝶自來；人若精采，天自安排。」自己有能有德，才能長長久久。

我想起統一超商經營的故事。統一超商一九七八年開始營運，初始並不順利，連年虧損。一九八〇年開始，二十四小時不打烊，顛覆傳統的店鋪，大大增加人力成本，沒有人看好這種營業模式。到了一九八二年，統一超商依然虧損，只好併回母公司統一企業股份有限公司。如果是一般人，早就認賠不再投資了，但是統一超商並沒有縮手，持續擴張展店，店面愈多，販賣的成本愈低，終於在七年後營收由黑翻紅，一直到現在店面超過五千家，成為便利商店龍頭。很多人創業都是從加盟統一超商開始，創造價值也造福社會，許多企業紛紛跟進學起二十四小時經營模式，改變了國人消費的習慣。

談到超商，我們也不免想到全聯。超商物品貴，後來量販店興起，壓低價格，但是量販店如深宮大院，並不見得每個人都喜歡花時間逛，於是小而美的「全聯福利中心」應運而生，標榜「同品質、同規格、最低價」打入市場，在超商與量販店市場中獨樹一幟，兼具超商的方便與量販店的低價，贏得婆婆媽媽的喜愛。

舉上述這兩個企業的故事，是想告訴大家，沒有誰能靠著依附而成功的，所有的典範人物都是走出自己的路，不要只想著當繩子綁住誰，而是要思考如何變成美麗的蝴蝶結，創造自己的價值。喜歡音樂的人就持續努力讓自己站上舞台，喜歡文字的人就持續筆耕出書立論，喜歡廚藝的人就變換菜色創造美食，每個人都有自己的亮點或興趣，努力就會翻新價值。別羨慕成功者，每個人都是一樣，成功的路上總是坎坷崎嶇，克服困難，就能唱出屬於自己的歌聲。

珍惜·相遇

鞋帶

文 / 林少雲

出門了，走在路上，經過路橋，登上階梯，身旁一個個陌生人，擦身而過，腳步匆忙，各自趕路。

常常，走著，我會分心追上一個背著書包的小學生，告訴他，你的鞋帶鬆了。

常常，走著，我會對著幾個邊走邊高談闊論的青年中的一個，喊著，你的鞋帶鬆了。

常常，走著，我會對一個邊走路邊低頭滑手機的高中生說，妳的鞋帶鬆了。

通常，被我提醒的人，都會立刻對我說聲謝謝。然後彎下腰，將鞋帶繫好。

鬆脫的鞋帶。隨著主人的腳步，一甩一甩的在地上拖行，一不小心就會被自己踩到而跌倒，或被捷運站的電動扶梯夾住而發生危險。

鬆脫的鞋帶，可能是主人沒繫緊。自己也有過這樣的經驗，外出時走著走著，鞋帶鬆了，自己不知道。走著走著，一腳踩到鬆脫的鞋帶，困住了前進的腳步，差點表演街術，頓時嚇出一身冷汗。從此，綁鞋帶時，除了將繩結打好，還要將整坨的繩結，塞進交錯編排的鞋帶網中固定好，預防鬆脫，以策安全。

好意的提醒，只是因為自己曾經遇到過鞋帶危機，才會多管閒事。雖然我不認識這些鞋帶鬆脫的陌生人，但是希望大家能夠快快樂樂的出門，平平安安的回家。

能相遇，即使只是擦身而過，也是前世的因緣。

珍惜，每一次的相遇。



釋迦牟尼佛傳

最初的比丘尼

文 / 星雲大師

「我也不能忘懷他的恩德，但是我的僧團中，是不能讓女人加入！」

阿難見到佛陀這麼堅決的回絕，而且佛陀反覆地申說僧團中不能讓女人加入的理由，阿難低頭沉思，不敢再向佛陀有所表示。但他又想到摩訶波闍波提夫人以及那可憐的五百女人，他們的愁容，他們的哭聲，而且自己承諾他們盡心向佛陀要求，他不能再向佛陀說道：

「佛陀！您說僧團中不讓女人加入，難道佛陀的教法中有男女的區別嗎？」

佛陀耐心地阿難解釋道：

「阿難！我的教法中沒有男女的區別，當初我才成道時就說過，一切眾生皆可以成佛的話，佛法是不揀別任何人的。我不但說男女應該平等，而且我更說一切眾生都是平等。不過，雖然是這麼說，你也知道我的教法仍是以人類為本。在人為本的立場說，無論是男子或女人，修功德、智慧、自利利人、斷除煩惱，都是一樣可以證得聖果的。當我在祇園精舍說法的時候，波斯匿王和末利王妃的愛女勝鬘夫人，他修學我指示的教法，他能說非常深奧、圓滿、究竟的法理，妙慧童女只有八歲，他了解我的教法也並不亞於別人。我在第一年傳道的時候，我就接受耶舍母親的皈依，做在家的優婆塞弟子。」

阿難，你要知道修學我的教法，不一定要出家，就是我所現的出家相，這也不過是適應時代文明而權巧的示現，這並不是我佛陀的真實相。當然我也知道像姨母這樣的女子出家，將來一定能成為有德的大丈夫，證得尊貴的聖果，不過是為著未來的教法，開放女子加入僧團的例子，好像

良田中生長了稗草，是會傷害收穫的，想到這裡，所以我不能允許女人出家！」

阿難聆聽佛陀說後，頂禮流淚說道：

「佛陀！難道您忍心見他們白白的死去，而不伸出援救之手嗎？」

佛陀感到難以應付，佛陀知道這是眾緣和共業的關係，世間上沒有清淨常住不壞的法，佛陀沉默一會，像是不得已的向阿難說道：「實在是沒有辦法，你去叫他們來吧！」

佛陀的慈命一出，阿難擦乾眼淚，歡喜得急急忙忙的去傳報這個喜訊。

佛陀用沉默的眼光看阿難走後，跟平常不一樣，佛陀像是有一個掛心。

五百個女人，聽說佛陀准予接見他們，歡歡喜喜的由摩訶波闍波提夫人帶領，來拜見佛陀。他們雖然細語低聲的說話，但那聲音中是旁若無人的樣子。當摩訶波闍波提夫人等五百女人參見佛陀的時候，知道佛陀的心的人只有舍利弗、目犍連、大迦葉等數人，他們苦著臉皺著眉，另外的人都歡喜很高興。

摩訶波闍波提夫人等五百女人跪在佛陀的座前，頂禮說道：

「慈悲的佛陀，我們像遊子回到故鄉，像盲人見到光明，謝謝您，我們沒有比佛陀允許我們出家更高興的事了。」

「你們要加入我的教團出家，必須要奉行八個條件！」

「無論什麼條件，我們都會遵守，敬請佛陀放心。」

佛陀威嚴地講說八敬法道：

第一、做比丘尼的應當依止比丘受具足戒。

第二、做比丘尼的應於每月半月往比丘眾所，依其布薩，受其教誡。

第三、做比丘尼的應當往比丘眾所，受雨安居，若住所附近無比丘，比丘尼不得受夏座。

第四、做比丘尼的不得舉比丘之罪，說其過失，比丘得檢舉比丘尼之過。

第五、做比丘尼的若犯誹謗罪時，應於半月內，在二部眾中自行請罪。

第六、做比丘尼的求受具足大戒雖至百歲，應當要向始受具足比丘，恭敬頂禮，承事合掌。

第七、做比丘尼的安居以後，得於比丘之前，自說比丘尼不相應行或見或聞或疑三事。 (待續)

樂在其中

我的香皂小確幸

文 / 朱同慶

我有很多小確幸，香皂就是其中之一。家裡什麼鮮奶皂、花香皂、果香皂、植物皂、藥物皂、手工皂，可說品種齊全，種類繁多。

這些香皂可不是買來收藏的，每一塊都有用武之地。就像平時洗手，我習慣使用含有鮮奶成分的香皂，去汙的同時還能滋養手部皮膚；潔面通常會選用溫和的不刺激的香皂，例如含有天然植物成分、手工製作之類的；沐浴則喜歡用含有精油成分的香皂，沐浴後身上就像噴了淡淡的香水似的。

至於含有藥物成分、具有除菌功效的香皂，是用來洗內衣跟襪子的（當然是專皂



悠遊浮生半日

練書法

文 / 陳彥汝

最近看到別人能寫出筆力恢弘、龍飛鳳舞的書法字體，心底總生起一絲羨慕，小時候雖也曾學過一陣子的書法，但在那個好動、沒耐性的年紀裡，沒多久，就因一大堆理由而放棄了。

重新拿起毛筆，讓自己的內心沉澱，每天花短短的時間，逃離現實的壓力、嘈雜的人群，給自己一些喘息的空間。剛開始拿起毛筆不怎麼順暢，畢竟對於一個左撇子來說，右手的力道頗難控制，一不小心就變成潑墨山水畫，但看到書法班的小妹妹都能運用自如，總又生出不服輸的念頭

專用)；而廚房裡，也總會放上一塊無任何添加的老式肥皂，雖然聞起來有些臭臭的，可用來去除抹布上的油汙和殘留的異味，效果卻是滿好。

不僅如此，就連手洗衣服我也喜歡用香皂。用檀香皂洗過的衣服，就像是用檀香熏過一般飄著淡雅的檀香，且穿上飄著檀香的衣服，不但可以抑制身上的汗味，還能起到驅蚊的功效。

另外，將檀香皂放在小瓷碟上，然後擺在書櫃裡，還可以避免書櫃裡的書被蟲子磕掉；而之所以選用檀香皂，是因為我覺得書香與檀香有相似之處，兩者的香味都是那樣高雅沉靜，可以舒緩心情，使人更容易進入祥和平靜的狀態。

用香皂來代替樟腦球，也是個不錯的選擇。選一些香味濃郁的香皂，用紗布包好，掛在衣櫃裡，不但能防蟲，還可以去掉衣櫃裡面的異味。

別看這些香皂都是超市打折的促銷品，平凡的生活有了它們，就變得趣味橫生。是啊！只要用心去感受，生活中有著很多屬於自己的、微小而確實存在的幸福。

用清水將手上綿密的香皂泡沫洗淨後，雙手還留有餘香；沐浴後，身上散逸著淡淡的花香；每次打開書櫃，都會有一股馥郁的檀香撲鼻而來；曬乾後的衣服，還散發著淡雅的檀香味；用過餐，用手帕抹抹嘴，便會嗅到茉莉花的芬芳……



，想著若是當時我也能持之以恆，現在必定也是如此。

「橫、豎、撇、捺、點」每個基本筆畫都有它的學問，要步步到位，沒有捷徑，最好的方法就是每天勤練習，天天給自己一些時間沉靜在墨香的世界。願新的一年，日動有功，書法能一點一滴的進步。