

文/星雲大師

興了日漸衰微的臨濟宗。

悟,也得到禪師的印可。

怎麼還有那麼多的傷感呢?」

反而哭得更傷心了。

說是眞悟道人了。」

可謂通情達理啊!

沙子夫人並沒有因此而停止哭泣,

衆人眼見勸她不動,只好無奈地將

目光朝向白隱禪師。白隱禪師也不開

口,只是慈愛地看著沙子夫人。過了 一刻鐘,白隱禪師才轉過身,對衆人

說:「你們說,悟道者是什麼形象呢

白隱禪師接著說:「難道悟道的人

,就沒有眞性感情嗎?其實不然。一

個人體證了佛法,還能不忘失人性,

甚至超越人性,才是真正的修道者。

依我看來,能夠這麼放聲大哭,可以

二千五百多年前,當佛陀宣布即將

涅槃時,弟子們頓覺日月無光、天旋

地轉,侍者阿難尊者悲傷流淚。等到

佛陀在娑羅雙樹間涅槃了,天人悲嘆

,弟子們捶胸頓足,號哭失聲,甚至

遠道趕回來的大迦葉尊者也都哭泣不

已。雖然他們都是明白佛法、證悟真

理的聖者,但是世間的人情環是有的

。因此,白隱禪師對沙子夫人的心情

給予體諒與慈愛,也就不難理解了,



當出口傷人時要沉默, 當流言中傷時要不理, 當對方無理時要容忍, 當別人受難時要體恤。

星雲大師/Venerable Master Hsing Yun

日本臨濟宗的僧人白隱慧鶴禪師, 靜岡縣人。十五歲在松隱寺出家,得 法於信濃(長野縣)飯山的正受老人 。白隱禪師生平不慕名利,曾遊歷日 本諸國弘講教法,隨緣度化有情,振

在白隱禪師的衆多在家弟子中,有 一位沙子夫人,她對禪法已有一些體

有一次,沙子夫人所疼愛的女兒因 病過世,白隱禪師帶著弟子們去探望 她。一行人到了沙子夫人家門前,看 到她竟與世俗人一般,爲痛失愛女而 號啕大哭。幾位在家居士忍不住皺起 眉頭勸她:「別哭了!你都已經是悟 道之人,應該明白世間無常的道理,

## The Merit Times

佛光山西來寺 Hsi Lai Temple(I.B.P.S.)

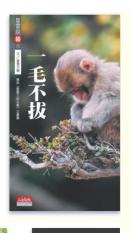
3456 Glenmark Drive, Hacienda Heights, CA 91745 E-mail:info@ibps.org www.hsilai.org

## 福報微閱讀 電子書觅費開 星雲禪話 悟道者的形象









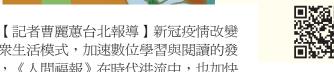












《人間福報》在ISSUU平台典藏200本《微閱讀》電子書,免費開 放給讀者閱讀,歡迎掃描QR Code,造訪點閱。 圖/人間福報提供

民衆生活模式,加速數位學習與閱讀的發 展,《人間福報》在時代洪流中,也加快 數位化轉型腳步,線上推出200本《微閱 讀》電子書,將優質的報紙精華,結合雜 誌編排、現代科技,圖文並茂濃縮成一本 本輕巧的短篇電子書, 免費開放大衆閱讀 。《人間福報》社長妙熙法師表示:「我

的內容。」 根據國家圖書館上半年公布「台灣圖書 出版現況及趨勢報告」,台灣去年新書出 版量降到3萬5000種,跌至20年新低,從

出版到銷售都面臨衰退困境,不過電子書

國家圖書館館長曾淑賢說,民衆的閱讀

們不希望把報紙局限在紙本,而是要與時

俱進,運用不同科技推動閱讀,傳播優質

卻受惠疫情,在鼓勵居家閱讀下,一枝獨 秀,閱讀與銷售同步成長。

偏好與方式正在改變中,紙本書漸趨式微 ,電子書迅速發展,去年電子書出版較前 年成長二成八,全國公共圖書館電子書的 借閱也大幅成長約四成二,「面對疫情, 各行各業不得不快速轉型因應,圖書館也 是如此,尤其在今年三級警戒的兩個多月 中,民衆較不願碰觸公共場所的閱讀資源

,變得格外重要。」

,電子書的推廣與圖書館數位資源的建置

### 超越時空 讓閱讀更方便

曾淑賢指出,電子書輕薄短小、容易攜 帶,手中載具就像藏了一座小型書櫃,因 此在疫情來襲前,就受到讀者青睞,有些 電子書還可做到旁徵博引,點選書中詞彙 就能連結查詢;也有兒童電子書已能播放 動畫、音樂,展現媒體整合,「不只買書 ,借書也方便,讀者可以隨時隨地不受時 空限制,線上借閱圖書館電子書,這些都 是紙本所沒有的功能,也是電子書的優勢

妙熙法師分享,正因觀察到願意讀紙本 的人愈來愈少,《人間福報》自2017年開 始在ISSUU平台經營《微閱讀》電子書, 取材自《人間福報》包羅萬象的優質內容 ,配合現代人的閱讀習慣透過數位化呈現 ,「我們將《微閱讀》製作得簡短輕巧, 爲讀者提綱挈領,濃縮精華,因此在編輯 上更是琢磨用心,並以線上翻閱模式,保 留紙本閱讀樂趣,目的就是希望持續深耕 、推廣閱讀,讓民衆在休息、通勤片刻, 也能以輕鬆方式,吸收一本書的思想精華 ,讓閱讀更加平易近人」。

### 多元議題 生活連結度高

《人間福報》在ISSUU電子書中已典藏 200本圖書,等於是座豐富的智慧書庫。 「我覺得很棒!」曾淑賢盛讚,《微閱讀 》並非教條式的長篇大論,而是輕巧短篇 ,適合忙碌的現代人閱讀,內容涵蓋星雲 說喻、生態保育、養生保健、食譜、人文 歷史、修生養性等,相當豐富多元,內容 和生活連結度高,很像知識小百科。

妙熙法師表示,因疫情關係,《微閱讀 》閱覽人數不斷提高,「許多人因爲疫情 壓力,感到焦慮不安、恐慌無助,我們希 望透過一本本《微閱讀》,爲讀者心靈挹 注更多正能量,陪伴大家一同走過這段時 光。」《微閱讀》開放讀者免費閱讀,盼 達知識共享,歡迎師生、親子造訪點閱, 網址https://issuu.com/merit-times/docs。

# 文/星雲大師 尊重,是與人為善,給人利益; 溝通,是從善如流,體解人意。

### 歡迎大衆線上預約 參訪佛光山西來寺

新冠疫情尚未結束,佛光山西來寺 爲維護大衆公共安全,將持續以「線 上預約參訪」,歡迎十方信衆上山禮 佛,祝福大家平安吉祥!

佛光山西來寺



※參訪者請事先以 手機掃瞄QR code ,線上完成預約登 記;抵達山門時請 出示預約電子票, 並配合本寺各項防

疫措施,謝謝您。

佛光山西來寺近期活動

時間 8/8

~ 8/15

8/22

(日)

活動名稱 孝親報恩梁皇法會 (線上視訊)

8/8 供僧道糧 ~ 9/6

> 光明燈法會 (線上視訊,10:00am)

## 禪與書 提供安頓身心、解壓之

【人間社記者夏霸洛杉磯報導】佛光山 西來寺Dharma School,於7月的每個周五 舉行雲端「禪與畫」靜心暑期課程,希望 小朋友可以學習放鬆、減壓和安頓身心, 同時通過畫畫學習忍耐,打破原有的思惟 模式,懂得換位思考,計有10位11至15歲 的學員參加。

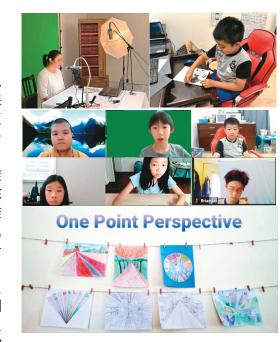
每次上課前,西來寺知晴法師引導學 員們靜坐5分鐘,而藝術課程則由龐謝曉 明老師指導。此次課程的4大藝術主題: 透視圖(Perspective Drawing)、濃淡( Notan Art ) 、視錯覺 ( Optical Illusion Art )、鑲嵌(Tessellation Art)。

首堂課「透視圖」,學員學習把相同方 向的物體邊緣延伸出去,畫出最終的交接 點「取消點」(vanishing point),雖然在 空間位置不同,但所產生的真實方向卻是 相同,從而打破自己看待人事物的角度。

第二堂課是日本的藝術形式「濃淡」,以 兩色的明暗對比爲主要構圖;從簡單的線 條,練習自行構圖,掌握對稱的觀念,更 重要的是,從藝術中學習如何平衡自己身 心的方法。

「視錯覺」是一門有趣的藝術形式,透 過簡單的顏色、線條,讓作品呈現出錯綜 複雜的效果,往往令人難以信置。學員透 過色彩濃淡和圖案的變化,製作專屬自己 的作品。最後一堂課「鑲嵌」藝術是結合 數學原理,是以對稱的樣本構圖。

通過一系列「禪與畫」課程,希望學員 可以靜下心來,在藝術中找到樂趣,找到 屬於自己解壓的方式。課程圓滿後,學員 們也紛紛寄來作品照片。「繪畫是漫長的 過程」,龐謝曉明老師很欣慰看到孩子們 如此的認眞學習,並且完成作品,希望他 們在生活中能夠學會多方面思考。



佛光山西來寺Dharma School舉行「禪與畫 」靜心暑期課程,邀請龐謝曉明老師(左上 圖/佛光山西來寺提供

【記者江俊亮專題報導】旅居台灣30年 的美國作家丹布隆(Dan Bloom),對全 球氣候變遷非常關心,10年前他創造Clifi (氣候變化小說)這個新名詞,已通用 於全球,他甚至錄製一段話送給2099年的 大學畢業生,期勉「未來人」永不放棄阻 止全球暖化。

丹布隆是美國波士頓人,畢業於美國25 所「新常春藤」盟校之一的塔夫茨大學( Tufts University),主修文學,曾在波士 頓、紐約、阿拉斯加的美國報社工作,也 曾在東京一家英文報社擔任記者。

1991年,丹布隆到台灣拜訪友人,被台 灣的人情味所吸引,索性住了下來。曾在 台北一家英文報社擔任助理編輯,後來旅 居嘉義,以台灣生活經驗爲主題,先後出 版《我就是這樣哈上台灣》、《丹布隆哈

上台灣夜市》等中文書,以及數本中英文 童詩,甚至在夜市擺攤賣自己寫的書。

他說,2010年12月某天,在夜市擺攤賣 書時,突然覺得很冷,「我覺得氣候愈來 愈極端,於是開始關注氣候變遷和全球暖 化等議題」。 隔年他投稿英文報紙,創 造一個全新的名詞「Cli-fi」,用於撰寫 有關氣候變遷的小說和電影標題。「這個 詞是台灣送給全世界的禮物。」當年他靈 光一閃,將climate (氣候)和fiction (小 說)結合起來,Cli-fi意思是「氣候變化 小說」或「氣候變化類虛構作品」,如今 成爲全世界很多國家的流行用詞。

2015年,丹布隆建立名爲「Cli-fi報告 」的國際網站,協助他建置網站的是一名 出身高雄的加州台商。如今,他每天都會

收到來自德國、法國、義大利、澳洲、瑞

典、日本等國家地區的科學家和小說家關 於氣候變化的電子郵件。

「真的很感謝台灣人。」丹布隆表示, 希望有更多台灣人用中文寫科幻小說、製 作關於全球暖化的科幻電影,在力行節能 減碳之餘,也能透過各種媒體和YouTube 閱讀Cli-fi小說和觀看Cli-fi電影,加入國 際Cli-fi社區,「那是我的夢想」。為了 讓「未來人」持續關注氣候變遷,丹布隆 特別去租一套學士服,錄製特別影片:〈 2099年的虛擬未來畢業演講,將改變您對 氣候變化的看法〉,發表在YouTube上。

丹布隆在影片中向2099年畢業的學生說 ,再過幾個月就將進入22世紀了,100多 年前,洛克菲勒大學的傑西・奧蘇貝爾( Jesse Ausubel)博士寫下「我們必須收緊圍 繞煤碳的絞索」這句話。丹布隆說,「剩 下的時間不多了,希望你們這一代人,能 找到一種方法來停止燃燒石化燃料,並找 到減輕氣候變化對未來世界影響的方法。